



Rahvarõiva-aasta on olnud sisukas. Sellesse mahtus konkurss „Eesti keha kate2“, mida alustas väga mõtlemapanevate loengutega õppepäev Tartu Kõrgemas Kunstikoolis. Eesti Kunstiakadeemia moedisaini osakonna juhataja Piret Puppert rääkis Tallinna õppepäeval teemal „Rahvarõivas ja tänapäev – rahvamoest moešedövrini“. Konkursi võidutöö valmistab Katre Arula, palju õnne!

Rahvarõivakooli lõpetasid Saare- ja Pärnumaa grupid. Hulk kauneid komplekte on valmis tehtud, tööd pildistatud ja infomaterjal talletatud.

Sel aastal lõpeb ka riikliku rahvarõivaprogrammi viieaastane periood, uus on kohe-kohe algamas. Tänu programmile on meil pidevalt täienev kihelkondade rahvarõivaid tutvustav kodulehekülg, meistrite valmistatud rahvarõivaste näidiskomplektid ja kenasti toimiv asjatundjate võrgustik. Suur tänu, Rahvarõivas MTÜ!

Meenutan veel, et Rahvakunstigaleeris sai lisaks Saare maakonnas valminud rahvarõivastele näha Läti rahvariideid, teist korda toimus rahvarõivaste tuulutamise piknik ja ilmus mitu väga sisukat rahvarõivaraamatut. Kummardus tegijatele!

Käsitööettevõtjate foorum toimus juba üheksandat korda, sel korral Värskas. Tundsime seal kogukondliku töö tähtsust. Koos tegemisel on jõud! Auhind „Käsitööettevõtja 2016“ läks seto käsitöömeistrile. Margit Mehilasest saate lugeda leheküljel 3. Palju õnne, Margit!

Suvel toimus 15. käsitöömeistrite suvekool Pärnus, aitäh Kristi Teder! Mardi-



Rahvarõivaste tuulutamise meeskond Tallinnas 2016. Foto: Sandra Urvak.

laata peame juba 20. korda, omakultuuri vinklist on sel ettevõtmisel tähtis ja kaalukas roll. Kas esimest Mardilaata korraldades oskasime seda ette näha?

Meie aastaring käib Mardilaadast Mardilaadani, just seal teeme esimest korda tutvust uue aastateemaga. 2017. aastal on selleks „Tulest tulnud“. Kärt Summataveti meeskond on kokku pannud teemaraamatu, tema abiga mõtestame tule rolli käsitööesemete valmistamisel. Tulekul on seminarid, õppepäevad ja konkurss.

Järgmise aasta veebruaris saab 25 aastat Eesti Kodutööstuse Edendamise Kesktselt loomisest. Juubeliaastal meenutame ajalugu ja seame uusi plaane. Liidule on tähtis paikkondlikult jätkusuutlik tegutsemine. Meeldiv on tõdeda, üle Eesti on palju suure sisuga käsitööseltse ja meistrikodasid ning unustatud vana elab uut elu.

Kohtumiseni käsitööettevõtmistel ja leidke kindlasti üks päev, et külastada meie oma ja uut Eesti Rahva Muuseumi!

Liina Veskimägi-Iliste
Juhatuse esimees



Laine Sõer

06.09.1927 – 25.10.2016

Kallis Laine,

Tunnustasime Sind Pärandihooldja auhinnaga 2003. aastal kui käsitöömeistril ja rahvuslike käsitöötraditsioonide alahoidjat. Tegelikult olid meie ettevõtmiste juures Sulle omasel reipal moel taastamise esimestest aastatest alates kuni lahkumiseni. Sa jõudsid palju, olid alati elurõõmus ja oskasid justkui kõike. Sa olid sündinud õpetaja, kes oli valmis oma teadmisi teistega jagama. Sinu imeline oskus tikkimislõngu kokku sobitada oli justkui võluvõti erinevate käsitöövaldkondade ühendamisel ja meie kõigi paremaks muutmisel.

Sa olid meie hea ja mõistev kaasteline, keda jääme alati meenutama.

Õnnitleme juubilare!

Urve Kaasik
Ulve Kangro
Mare Johandi

MTÜ Rahvarõivas rahvarõiva aastal

Meile on käesolev aasta olnud hästi tõine ja tähendusrikas. **Lõppemas on programm „Eesti rahvarõivas 2012–2016“** ning selle kokkuvõttena toimub **11. novembril Saku Suurhalli konverentsisaalis lõpuseminar**, kus vaatame ajas tagasi ja tutvustame tulevikuplaane. Viis aastat, mille jooksul MTÜ Rahvarõivas on olnud programmi tegevuste peamine elluviija, on olnud sisutihe ja koostöörikas. Programm on andnud suurepärase võimaluse kõigis maakondades rahvarõivateemal kokku saada ja koostada ühiselt rahvarõivaste veebilehte.

Sel aastal jõuab lõpule kaks meie poolt koordineeritavat **maakondliku rahvarõivakoolitust**: Saaremaa lõpetas juba juunis, novembri algul lõpetab ka Pärnumaa. Mõlemal koolitustel valminud rõivaid koos kommentaaridega saab näha **Mardilaada suurel laval 11. novembril**.

Jätkuvalt toimub suviti **Tõstamaal rahvarõivalaager**. Seekordne oli arvult juba kaheteistkümnnes ja kandis nüüdisaegsemat nimetust: rahvarõiva õpitoad. Keskpunkti olid õmblemine ja suvised rõivad. Pakutud töötubade valik osutus nii õnnestunuks, et osalejate soovil kordame neid koos väikeste uuendustega ka järgmisel aastal.

Eriti hea meel on meie möödunud aastase uue algatuse – **rahvarõivaste**



Susi Kūbarsepp Tõstamaa kihelkonna rahvarõivastes. Foto: Sandra Urvak.

tuulutamise – üle. See, et juba teist aastat kogunevad rahvarõivakandjad ning lauljad-tantsijad Kadrioru parki end näitama ja teisi vaatama, juttu puhuma ja esinejaid jälgima, teisisõnu rahvarõivaid tuulutama, on ülimalt vahva. Veel toredam on aga see, et meie üleskutse korraldada tuulutamisi kõikjal Eestis on samuti järgi-

mist leidnud. Küll vaieldakse selle üle, kas nimetus rahvarõivaste tuulutamise pole mitte liiga kohmakas, ning on arvatud, et see ei anna ka ettevõtmise olemust päris täpselt edasi. Tõsi aga on, et just selle suvega on tegusõna tuulutamise seoses rahvarõivaste ja käsitööga väga laialt käibele läinud. Tuulutati seelikuid, kindaid, muuseumivara ja vastvalminud rahvarõivaid. Kas siis ainult praktilisel eesmärgil või teistele näitamiseks toodi välja ka oma kodune pärandvara. Kõike tehti teadlikult ja anti sellest ka teistele teada: kutsuti külla vaatama või teavitati sotsiaalmeedias, jäädvustati paljudele kaunitele fotodele. MTÜ-le andsid oma tuulutamise teada Lihula, Valgamaa, Keila, Järeda ja Saaremaa. Teistest toredatest tuulutamistest kuulsime-nägime meedia vahendusel. Aitäh teile kõigile! Et tehtu niisama ajahõlma ei vajuks, kutsun teid üles oma tuulutamisi paari lausega ERKLi aastaaruandesse jäädvustama (rahvarõivad@folkart.ee).

Taaskohtumiseni Mardilaadal rahvarõiva nõuandekoja boksis! Seekord kutsume teid kohtuma Ruhnu rahvarõivameistritega, vaatama tikitud kottide ja taskute näitust ning uudistama uusi rahvarõivaid.

Anu Randmaa

Suvel said kaante vahele Vändra kihelkonna rahvarõivad

Raamatu „**Vändra kihelkonna rahvarõivad**“ autor Inna Raud seadis eesmärgiks kajastada kogu oma mitmekesisuses ühe väikese piirkonna rahvarõivamaailma. Kirjeldatud on neidude, naiste, meeste ja ka laste nii pidulikke kui ka igapäevaseid rõivaid. Eraldi on pööratud tähelepanu rõivamoos aja jooksul toimunud muutustele ja komplekti teraviklikkusele. Üksikosade kujutamiseks on kasutatud käsikirjalisi allikaid, vanu fotosid ning muuseumides ja erakogudes säilinud esemeid. Raamatus on 240 fotot ja 185 joonist. Kuna kõiki komplekti kuuluvaid esemeid Vändra kihelkonnast säilinud ei ole, leidub raamatus ka naa-

berkihelkondade Tori, Pärnu-Jaagupi ja Suure-Jaani rõivaste kirjeldusi. Raamatus esitletud komplektid on valmistatud muuseumiesemete eeskujul ning pildistatud põliste vändralaste seljas Kurgjal, C. R. Jakobsoni talumuuseumis. Vaata veel: <https://www.facebook.com/vandra.rahvarõivas/>

Raamatu hind on 29 eurot, millele lisanduvad saatmiskulud. Ostusoovist anna teada e-posti aadressil: inna.anton@gmail.com.

Inna Raud
Saara Kirjastus 2016



Inna Raud, Vändra kihelkonna rahvarõivad.

Eesti aasta käsitööettevõtjaks valiti Margit Mehilane

Värskas lõppenud IX käsitööettevõtjate foorumil sai aasta käsitööettevõtja auhinna Setomaa rahvarõivameister Margit Mehilane. „Rõõm on tõdeda, et Setomaal on nii palju hakkajaid käsitöölisi ja valikut oli üsna raske teha,“ ütles Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu esindaja Liina Veskimägi-Iliste. Seto Käsitöö Kogo tegevjuht Ingrid Kala tõdes, et Margit on juba aastaid seto rahvarõivaid õmmelnud ja käesoleval aastal asutas ta ka ettevõtte Seto Rõivakoda OÜ. Lisaks sellele on ta kaasanud mitmeid teisi käsitöömeisterid, kelle valmistatud pitse, kangaid jm ta õmblemise juures kasutab. On igati sobilik, et rahvarõiva teema-aasta puhul just tema välja valiti.

Foorumil osales üle 100 käsitöölise üle terve Eesti. Päeva jooksul külastati mitmeid Setomaa käsitöötaljeesid ja kuulati Värskas Kultuurikeskuses käsitööettevõtjate käsitlevaid ettekandeid. Foorumi lõpetas seto *praasnik*.

Setomaalt alguse saanud käsitööfoorumist on saanud tore traditsioon, mis toimub igal aastal oktoobrikuus üleriigilise ettevõtjate nädala raames mõnes Eestimaa paigas. Seto Käsitöö Kogo juubeliaasta puhul jõudis sündmus „sünnikohata“ tagasi. I käsitööettevõtjate foorumi korraldas Seto Käsitöö Kogo koostöös Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liiduga 2008. aastal Obinitsas.

Kui esimesel foorumil kutsuti Setomaale käsitööettevõtjad mujalt Eestist, et kohalikke käsitöölisi inspireerida, siis 10-aastase tegevuse järel on käsitööettevõtjate Setomaal üha rohkem tunda ja näha ning setodel on väga hea meel tutvustada kohalikke käsitööettevõtjaid ning nende edulugusid.

IX käsitööettevõtjate foorumit toetasid Setomaa arengu programm, Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kultuurkapitali Põlvamaa ekspertgrupp.

Sigre Andreson



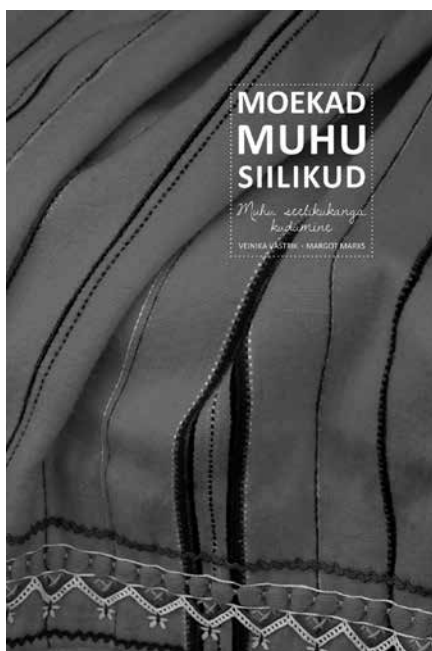
Ettevõtjate auhind 2016 saaja, seto rahvarõivameister Margit Mehilane.

Moekad Muhu siilikud: Muhu seelikukanga kudumine

Muhu värviküllased seelikud on olnud saare visiitkaart juba rohkem kui saja aasta jooksul ega jäta ükskõikseks ka mandril elavaid eestlasi.

Muhu endiste aegade naised panid oma seelikuid tehes kõikvõimalikud näputööoskused mängu, ei põlatud keerulisi töövõtteid ega suurt ajakulu. Nendes seelikutes on ühendatud külluslik, julge ja rõõmus värvide pillerkaar ning ennenägematult meisterlikud kangamustrid. Selle kõige koosmõjul on sündinud sadu imetlusväärseid *siilikuid*. Ükski nendest ei kordu, igal seelikul on oma nägu. Sellele aitavad kaasa isikupäraselt kaunistatud alumised ääred, kus ühendati kõladega kudumise, tikkimise ja heegeldamise oskus, lisati ostetud pitse-paelu, litreid ja kuduseid.

See teadmiste ja oskuste järjepidevus, mis 19. sajandi lõpul ja 20. sajandi I poolel värvikirevate seelikute traditsiooni löi,



Veinika Västrik, Margot Marks, Moekad Muhu siilikud.

on nüüdseks ootamatult katkenud. Muhulaste kodudes on siiani olnud piisaval hulgal vanu seelikuid, mida vajadusel selga panna. Nii tuli imestusena taipamine, et kõik kunagised seelikukudujad on viimase 10–15 aasta jooksul meie seast lahkunud. Seepärast annabki raamat tagasivaate Muhu rahvarõivaseelikute kudumise tehnoloogiasse vanade esemete uurimise põhjal.

Raamatu autorid on vanu esemeid uurides koostanud viieteistkümne Muhu rahvarõivaseeliku valmistamise õpetuse koos rohkete fotode ja kudumisjoonisega. Teos on eelkõige abiliseks kangakudujale, kuid annab ülevaate ühe rõivaeseeme arenguloost ka teistele Muhu kultuuri huvilistele.

Veinika Västrik, Margot Marks
Saara Kirjastus 2016

Aastateema 2017 on „Tulest tulnud“

Rahvarõiva aastateema annab järje üle kutsuvale ja kirglikule tulele ning sellele, mis tulest alguse saab – keraamika, sepis, klaas, ehted. Aastateema patroon ja kuraator on ehtekunstnik Kärt Summatavet. Tema roll aastateema patrooni ja eestvedajana on teema lahti mõtestada, moodustada kunstnikest ja käsitöömeistritest töörühmad aastaeasmärkide täitmiseks.

Kärt Summatavet: „Tuli ja meister on omamoodi liitlased ja elukaaslaste paar. Meister peab tuld austama, armastama, kartma ja hellitama. Ta peab teadma ja tundma, kui palju vajab tuli õhku, vett ja inimekätt, et erinevad metallid, keraamika ja klaas alluksid inimese tahtele. Selleks et inimene saaks meistriteoseid luua, on paljud inimpõlved oma kogemusi ja teadmisi täiustanud. Ehk kõige enam saame Eestis hinnata ja kõnelda tsunftiaja kõrgteadmistest, mis on erinevate käsitöölade üks kõige suuremaid tipp-saavutusi. Ja mingit otsa pidi kanname ka meie selle traditsiooni pärandit, kus kõige olulisemaks väärtuseks on KVALITEET.“

Aastateema 2017 *Tulest tulnud* sündmused:

- 14. märts, *Tulest tulnud* seminar Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossi tallihoones
- 30. mai – 19. juuni, *Tulest tulnud* konkursi võidutööde näitus
- 20. august, *Tulest tulnud* töötoad Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossi tallihoones

2016. aasta Mardilaadal ilmus „Tulest tulnud“ artiklitekogumik, mille on koostanud Kärt Summatavet. Kohapeal on see müügil käsitööliidu infoletis, edaspidi Eesti Käsitöö kauplustes ning meie kodulehel www.folkart.ee.



Kärt Summatavet, *Setu ehtest inspireeritud kaelaehe „Ilmapuu jalamil“*, hõbe, 2015. Foto: Märk Summatavet.



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

kuulutab välja konkursi

tulest tulnud

*Raud, vask, väärismetallid, savi, klaas –
kõvad materjalid, mida tuli aitab vormida ja taltsutada*

Toimumisaeg: oktoober 2016 – mai 2017

TINGIMUSED

- Autor võib konkursile esitada kuni kolm tööd/komplekti.
 - Töö ei tohi olla varem eksponeeritud, avaldatud või müügis toodetud.
 - Konkursitöö juurde kuulub eseme lugu (inspiratsiooniallikas, sündimise lugu, legend, muistend jms).
 - Hindamisel arvestame nii töö uudet ideed kui ka teostuse kvaliteeti.
 - Konkursitööd tuleb esitada **hiljemalt 12. maiks 2017** Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu koolituskeskusesse Lühike jalg 6A (Allikamaja Käsitöö).
 - Töö külge kinnitada hindamiseks vajalik informatsioon (märgusõna, eseme lugu, valmimise aasta). Samuti märgusõnaga kinnine ümbrik, milles on töö nimi, autori nimi, isikukood, telefon, aadress, e-post, pangarekviisid.
- NB!** Palume kindlasti saata tööga seotud info, autori foto ja tema isiku lühitutvustus ka CD-l või DVD-l. Tekste ootame Wordi dokumendina ja fotosid *jpg*-failidena. Konkursitöö ja autoriga seotud infot kasutame näituse kujundamisel ja kataloogi koostamisel.

AUHINNAD

- **Rahalised preemiad** (Zürri preemiafond 2000 eurot), lisaks **eripreemiad**.
- Konkursi parimaid töid eksponeeritakse **näitusel** Eesti Käsitöö Majas 30. maist - 19. juunini 2017.
- Võidutöödest koostatakse **kataloog** (esitlus Mardilaadal 2017).
- Korraldajad aitavad leida võimalusi ühe konkursitöö edaspidiseks tootmiseks ja turustamiseks.
- Üks konkursil osaleja saab võimaluse korraldada personaalnäitus Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis või osaleda 2017. aastal Mardilaadal.

Aastateema seminar toimub:

14. märtsil Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossi tallimajas

Vt ka koolitusi:

Tallinna Rahvapäevakool: www.kultuur.ee, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit: www.folkart.ee

Soovitame maakondade käsitööseltidel ja -ühendustel korraldada oma piirkonnas samateemalisi konkursse ning näitusi märtsis - aprillis 2017.

**INFO: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. Tel 6 604 772, 5 187 812
E-post info@folkart.ee, www.folkart.ee**

20 Mardilaata

Iga algus on raske! Nii oli see ka Mardilaada puhul. Tegime Mardilaada korraldamisaastate alguses valiku Tallinna lauluväljaku kasuks, sest tahtsime rõhutada rahvakunsti kuuluvust sellesse paika ja rahvarõivate olulisust. Lauluväljak tundus meile tollal küll liiga suur – muretsesime nii käsitöömeistrite kui ka külalistajate arvu pärast. Eesti mardilaat oli sellel ajal aga Helsingis juba tuntud mõiste. Rääkisime sellest Eva Lillega, kes oli Soome-Eesti kultuurisuhete edendaja ning palusime ta esimese Mardilaada avamisele, et justkui sümbolseks küsida see nimi ka meile. Oodatust edukam esimene laatus andis julgust. Oleme püüdnud tuua Mardilaata uuendusi ja samas säilitada

hästi toimiv. Kauplemise kõrval peame endiselt oluliseks õpitubasid, rahvamuusikat ja kohalikku toitu. Jätkuvalt on esindatud muuseumid ja käsitööd õpetavad koolid, pakutakse võimalust saada nõustamist rahvarõivateemadel.

II Mardilaat 1998. Pandi alus ühis-tegevusele ja kooti kaltsuribadest mardivaipa, mis sai ligi 10 meetrit pikk. Teisel Mardilaadal alustati parimate väljaselgitamisega ja see toimib tänaseni. **IV Mardilaat 2000.** Uudsenäidenduti ühele kindlale teemale. Selle aasta teema oli Eesti rahvuslik kinnas. Mardilaada pealava erilise kujunduse kavandas Anu Raud. Ühistööna valmis neli suurt mardikinnast.



Meistrimärgis Tunnustatud Eesti Käsitöö

Kevadises Teatajas sai lugeda MTÜ Piiri Peal kollektsioonist Sinilnik, mis pälvis Tunnustatud Eesti Käsitöö märgise. Värskest lõppenud sügisest voorust lisandus senistele meistrimärgise omanikele veel Vildiveski OÜ ja Villapai.

Vildiveski OÜ sai Tunnustatud Eesti Käsitöö märgise oma uuele tooteperekonnale KOE. Vildiveski ise on loodud 2007. aastal ja on meile rohkem tuntud FeltMilli nime all vilditud toodete valmistajana. Hetkel valmivad Tallinnas Kalamajas asuvas vildiateljees kahe meistri



OÜ Vildiveski, reservtrükis rätik tooteperekonnast KOE

tööna käsitsi vilditud peakatted, sussid, rõivad ja aksessuaarid.

KOE toodete valmistamisel kasutatakse vil-lasel kangal reservtrüki tehnikat. Kanga manipuleerimisel veega teki-vad huvitavad hõredad ja tihedad pinnad, mis annavad tekstiilile omanäolise, kordumatu ja mahulise ilme. KOE perekonda kuuluvad sall, rätik, kaelasall, torusall, pontšo ja väike vest.

Villapai OÜ toodab alates 2010. aastast kudumeid. Algmaterjaliks on Eesti vill ning kombineesone, veste, kleite, kampsuneid ja karupükse tehakse eelkõige väikelastele. Nüüd valmistatakse mõningaid tooteid ka täiskasvanutele. Kuna meie villavabrikutes ei ole garanteeritud vaid kohalikku päritolu tooraine, siis on Villapai võtnud suunaks teha otsekoostööd kohalike lambakasvatajatega, eelkõige Eesti maalamba karjade pidajatega.



Villapai OÜ, sisekombinesoon Eesti maalambavillast. Foto: Andres Teiss.

Meistrimärgise sai Villapai OÜ oma Eesti maalamba- ja alpakavillast toodetele.

V Mardilaat 2001. Alguse sai uus traditsioon: maakonna päev. Ühistööna kooti suurt mardisokki.

VI Mardilaat 2002. Laat ei mahtunud enam laululava ruumidesse, abiks võeti suur telk, mille kasutamine oli väga ebamugav ja tekitas palju probleeme.

X Mardilaat 2006. Laada ümberkolimise Saku Suurhalli tingis remondilaululaval. Olude sunnil manööverdamine tõi meile kaasa uue laadakohta ja sinna me olemegi jäänud.

XII Mardilaat 2009. Uus algatus: reedeõhtune „Käsitöö öö ... tähed käsitöötäevas“. Ettevõtmine on olnud väga oodatud ka kõigil järgnevatel aastatel.

XV Mardilaat 2011. Juubelilaat oli suurejoonelisem kui kunagi varem. Laienesime Saku Suurhalli kõrvale käsitöotelki. Laada muutsid eriti omanäoliseks väliskülalised oma käsitööga Lätist, Leedust, Soomest, Venemaalt (Pihkva, Ud-



II Mardilaada lõpetamine. Kalle-Kusta Tõnisma ja Mardilaada korraldajad Liivi Soova, Liina Veskimägi-Iliste, Katrin Lükk ja Aire Volt.

murdi, Mordva), Ungarist, Slovakkias, Hollandist, Gruusias ja Türgist.

XVI Mardilaat 2012. Esimest korda korraldasime konkursi „Uus toode Mardilaadal“.

XVIII Mardilaat 2014. Viiele uuele tootesarjale anti õigus kanda märki Tunnustatud Eesti Käsitöö.

Nutika käsitöö kesksed käsitööpäevad



XXI Käsitööpäevad Rakveres. Pärnumaa töötuba Pikal Kreisilaadal.

1996. aasta juuni algul toimusid esimesed üle-eestilised käsitööpäevad Rakveres. Tookord ei julgenud loota, et alguse saab nii pikaajaline ja tugev traditsioon. Kahekümne aasta jooksul on käsitööpäevi korraldatud igakevadise sündmusena, et tutvustada lähemalt erinevate piirkondade kultuuri ja käsitööd. Täna on Eestile ring peale tehtud ning juubelit tähistavad käsitööpäevad toimusid taas Rakveres 10.–11. juunil, et alustada uut ringi.

Ajalise kattuvuse tõttu Rakvere linna päevadega tekkis idee kaks sündmust ühendada ja sünnipäevi koos tähistada.

Seekordsed XXI üle-eestilised käsitööpäevad keskendusid nutikale käsitööle. Võimalus oli osa saada huvitavatest konverentsietekannetest Rakvere Targas Majas, tutvuda põnevate käsitöötehnikatega Pika tänava laadal ning nautida kunsti ja käsitöö ilu linna eri paigus avatud näitustel.

Reedese konverentsi „Nutikas käsitöö“ juhatasid sisse Rakvere linnapea Mihkel Juhkami ja Lääne-Viru maavanem Marko Torm. Oma mõtteid kunsti ja käsitöö nutikusest, tänasest ja homsest päevast jagasid Liivi Soova, Signe Kivi, Teet Suur, Marje Kallaste, Kaarel Tarand, Eve Oro ja Martin Bristol. Rakvere näitering tõi konverentsiks lavale näitemängu „Ühe kuuse lugu“ ning moeloojad Monika Uldrich ja Juule Käen-Torm astusid üles meeleolukate moeetendustega. Lisaks oli konverentsil võimalus soetada käsitööalast kirjandust.

Laupäeval Rakvere Pikal Kreisilaadal tutvustasid kümme vaprat Eestimaa paikkonda vihmast ja tuulist ilma trotsides erinevaid käsitöötehnikaid ja oma loomingut.

Juubelit tähistavate käsitööpäevade raames sai ka linnarahvas külastada kahteist kunsti- ja käsitöönäitust Rakvere linna eri paikades. Näitustel võis nautida Lääne-Virumaa koolide ja Rakvere ametikooli, Tartu Kõrgema Kunstikooli, Athena Maja täiskasvanute keraamika- ja metallistuudio, Kaisa Laasi ja Katariina Gildi keraamikute, Lõnga Liisude, Aili Raudsepa, Eve Sisa, Janika Saare, Janno Norma, Linnakodaniku Majamuuseumi ja Viru Käsitöö Salongi väljapanekuid.



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu uus projektijuht on Katre Tamp

„Kõik on uus septembrikuus“ – nii alustasin ka mina käesoleva aasta septembris tööd Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu projektijuhina.

Olen pärit Lääne-Virumaalt Emumäe jalamiilt, kuid hetkel elan püsivalt Tallinna külje all Laagris. Möödunud kevadel lõpetasin Tallinna Ülikoolis andragoogika bakalaureuseõpingud, mille raames olin praktikal Tallinna Rahvaülikoolis. Tänu praktikakohale ristuski minu tee ERKLi tööka kollektiiviga. Lisaks praegusele nauditavale tööle õpin ka Sisekaitseakadeemia sisejulgeoleku magistrantuuris. Ma hindan mitmekülgust, loovust ja pealehakkamist ning tahan anda oma panuse käsitööliidu töösse ja arengusse.

XXI üle-eestilised käsitööpäevad Rakveres toimusid Virumaa Kunsti ja Käsitöö Seltsi eestvedamisel koostöös paljude toetajate ja koostööpartneritega, nagu Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, Rakvere linnavalitsus, SA Virumaa Muuseumid jt.

Kersti Loite

Käsitööpäevad Tõstamaal 2017

Tuleval aastal on käsitööpäevad Tõstamaal!

Ootame teid Tõstamaa mõisa reedel, 12.mai, alates kell 14.00.

Pärnumaa rannaäärsete valdade turismiettevõtete ühendab LEADER-meede Romantiline Rannatee. Selle kodulehelt saate ka ise vaadata, mida toredat teel Tõstamaale veel külastada võiks. Oma soovitud selleks anname tulijatele eelnevalt teada.

Käsitööpäevade seminariosas tutvustame meie rikkust – siinseid tegusaid inimesi.

- Kohalik giid, mõisauurija ja turismi õppejõud Liina Käär tutvustab mõisa, selle legende ja tänapäeva.

- Oma elust Tõstamaal räägivad loodusvärvid asjatundja ja ketraja Liis Luhamaa ning Kihnu maalamba pidaja Annele Ärmpalu-Idvand.

- Tõstamaa käsitöökeskusest, rahvarõivalaagritest ja huvikooli tööst annab ülevaate Anu Randmaa.

- Tõstamaa suveetendused: Gerda Korde-mets.

- Elu turismiettevõtjana väikesaarel: Ülle Tamm.

Päeva võtab kokku pidulik õhtusöök mõisa saalis.

Laupäeval RäimeWestil saab maitsta räimetoite, osta otse paadist kaasa värsket räime, õppida meisterkokkadelt räimeroo-

gade valmistamist või sõita paadiga vaatama, kuidas nõutakse kastmõrda, jälgida merepäästeoperatsiooni jpm.

Kui tulla, siis ikka täiega!

Et te millestki heast ilma ei jääks, siis soovitame kindlasti öömaja broneerida kaheks ööks ja osaleda ka õhtusel merepeol Tõstamaa rahvamajas. Tantsuliste merelauludega astuvad üles kohalik bänd Kentukid ja nende sõbrad. Mitmesaja osalejaga ehe küläpidu tasub kindlasti kogemist!

Täpsustatud ajakava ja info teeäärsete vaatamisväärsuste ja öömajavõimaluste kohta paneme kokku ERKLi volikoguks. Pärast seda algab ka registreerumine.

Anu Randmaa

XVI Keskaja Päevad Tallinna vanalinnas toimusid 7.–10. juulil 2016

Keskaja päevade südameks on ikka olnud Raekoja plats. Seal toimusid ka sel aastal esinimesed, käsitööturg ja meistrikodad.

Uuendusena korraldasime Keskaja päevade avaõhtul Taani Kuninga aias rahvapeo. Sinna mindi Raekoja platsilt ühises rongkäigus, teel peatuti, et kuulata vana Tallinna legende. Rahvapeo eeskava planeerisime meeoluloka. Vaatamata vihmassele suveõhtule oli kohal märkimisväärne hulk publikut ning pidu läks igati korda.

Traditsiooniliseks saab nimetada ka keskaja küla tegevusi Harju tänaval. Lonkava Hundi Koda, Rändavad Töötoad ning hulk uusi vanade tehnikate oskajaid meilt ja mujalt võtsid nelja päeva jooksul mõõtu, korraldasid meistrikodasid ja elasid kesk-aegset elu.

Rüütliturniir toimus Keskaja päevade ajaloos juba teist korda. Pealtvaatajaid oli palju, põnevust jagus lõpuni. Hobused, mõõgad, vibud – kõik ehtne ja nagu päris.

Populaarsust on kogumas Katariina kirikus toimuvad kontserdid. Sel korral esitati seal Karl Ristikivi tekstil põhinevat müsteeriumi „Rõõmulaul“, samas toimus ka vanamuusikaansambli Rondellus etteaste.

Väga menukaks osutus Jaak Juske ajaloomatk „Surm ja kummitused vanalinnas“. Õine linn ja põnevad lood lumuvad alati.

Keskaja päevade 2016 raadis välja laada parimad.

Parimad meistrid: Wanakuramuse Nahakoda

Parim väljapanek: Katariina ja Viljo Naarits

Parim toode: Historiska Fynd ehtemeistrid Rootsimaalt
2017. aastal toimuvad Keskaja päevad 6.–9. juulil.

Craft Camp Viljandimaal on jätkuvalt populaarne

Seekord juba kolmas Eesti käsitööle pühendatud rahvusvaheline käsitöölaager Craft Camp toimus 9.–15. juulini Olustvere mõisas Viljandimaal. Sel aastal osales kokku 44 käsitööhuvilist 12 riigist: Austraalia, Austria, Holland, Inglismaa, Island, Kanada, Norra, Rootsi, Saksamaa, Soome, Šveits, USA. Kokku toimus 20 eriilmelist õpituba tekstiili teemadel, õppejõududeks oma ala tõelised meistrid Riina Tomberg, Kristi Jõeste, Monika Hint, Eilve Manglus, Indrek Ikkonen, Kaie Pungas, Helve Maripuu, Mari Pukk, Astri Kaljus, Kristina Libe, Meelis Kihulane, Liina Laaneoja, Annika Vaalma ja Aleksandra Pavlenkova. Seekordne reisipäev viis osalejad Setumaale, Pärnusse ja Viljandisse. Laagriliste tagasiside oli sarnaselt varasemate aastatega väga



CraftCamp 2016. Foto: Mari Pukk.

positiivne. Tõsteti esile väga häid õpetajaid, mitmekesist kursuste valikut, turvalist ja inspireerivat keskkonda ja toredat kultuuri-programmi. 2017. aasta Craft Camp toimub 9.–15. juulil Olustveres.

Ave Matsin

Suvekool Pärnus

Käsitööhuviliste õpihimu ei raage. Nüüd juba 15. korda toimus Pärnu Nooruse Majas käsitöömeistrite alaliidu korraldatud koolitus. Seekordne teema oli „Kompositsioon ja pakutrükk“, õpetajaks tekstiilikunstnik Kadi Pajupuu. Kursuslasi inspireeris juba õpetaja poolt teatele kirjutandu – „Kompositsiooniülesanded: kompositsiooni jõujooned; organiseeriv silm; kas tühi on tühi; rütmimuutused; väike, suur, veel suurem; kõnekas siluett; mustriloomise loogika; võõra mõttega edasitötamine; grupitöö võlu ja valu; näituse eksponeerimine ja reklaam. Pakutrükk: trükipaku valmistamine; pideva mustri loomine trükipakule; rulliga trükkimine“.

Oleme eelnevatel aastatel tegelenud materjalide taaskasutusega, õppinud lõimima erinevaid käsitööliike, värvunud kangast, viltinud, õmmelnud, tutvunud erinevate materjalidega ning loonud neist huvitavaid pindu. Loovus üle kõige! Samas on kogu loomingu alus kompositsioon, mis jutustab teadlikule vaatajale meistri tarkusest. Kompositsiooniülesannete lahendamiseks ei piisa raamatutarkusest, tuleb ise praktiliselt läbi proovida, mängida ja katsetada.

Kursuse sissejuhatuses, kui õpetaja selgitas, mida me teha ei tohi, tekkis üldine põnev segadus. Mida siis teha tohib!? Seda hakkasimegi otsima. Mõned näited kompositsiooniülesannetest: pidurdab ja pöörab tagasi; tõmbab hinge ja sukeldub; läheb kakkuseks; kogub kokku, jaotab laiali; kogub kokku, pillab laiali; kogub kokku, puhub laiali. Inspiratsiooni otsisime rooma numbritega kirjutatud kuupäevast, üraskite poolt näritud puukoorest, päevauudistest, Pärnu jõest ja millest kõigest muust. Nagu



Pärnu suvekool 2016

ette võis aimata, oli asi nii põnev, et lisa võeti ka uneajast.

Järgmiseks vahendan õpilaste sõnu:

☛ Mulle meeldis kursus väga. Eriti meeldis, et kõike sai otsast lõpuni ise teha: tegeleda kompositsiooniga ja tulemus ka ise välja trükkida. Sain väga palju ideid, kuidas seda teemat koolis õpilastega ise edasi arendada. Väga põnev osa oli Pärnu kursuse leiutised ja õppetunnid, see oli nagu kokkuvõtte tehtud tööst. Suur tänu ja kiidusõnad õpetaja Kadile.

☛ Ootamatud teemad kompositsiooni-harjutustes olid inspireerivad ja häälestasid kohe algusest peale õigele lainele. Õppisin iseenese loomeprotsessi kohta üllatavaid seiku. Töö käigus ja ka veel tagantjärele tuli üha uusi ideid, kuidas saadud oskusi minu lapindusega siduda saaks. Sain kursusel mitmekordselt rohkem, kui lootsin. Suur aitäh õpetajale!

Kui esialgu oli mõte, et 15 on ilus arv – just nii kaua on Pärnus käsitöömeistrid käinud akusid laadimas – ning nii võikski jääda, siis kuulanud osalejate soovi ja lugenud nende tagasisidet, sai broneeritud Pärnu Nooruse Maja ruumid 31. juulist 2. augustini ka järgmisel suvel. Tagasiside on edasiviiv jõud.

Kristi Teder

VI Käsitöökojad Üle Maa

Tänavused käsitöökojad 22. oktoobril olid aastate rivis juba kuuendad.

Kokku korraldati 35 erinevat käsitöökoda Eesti 13 paikkonnas. Leidus kodasid, kus valmistati näiteks seepi või kosmeetikat, tehti siidimaali, tikiti, valmistati käe- ja peavõrusid, õpiti luutöötlemist, tutvuti kindakirjadega või meisterdati helkureid. Korraldati ka õpitubasid, kus 2016. aastateemast lähtudes keskenduti rahvarõivastele. Näiteks Kurtnas valmistati rahvuslike mustritega kaarte ja šokolaaditaskuid, Aseris maaliti kivile rahvuslikke mustreid, Tarvastus õmmeldi rahvariideselikuid, Tormas tehti sõlest inspireeritud kaelahteid ning Maarjakase Savikojas ja Atla mõisas valmistati rahvarõiva tikanditest ja mustritest inspireeritud savikruuse ja -taldrikuid. Avatud olid ka mitmed näitused ja väljapanekud – näiteks Sillamäel sai tutvuda Ukraina rahvariiete ja ehetega ning Viru Käsitöö Salongis oli väljapanek „Valik Virumaa rahvariideid“.

Infot käsitöökodade kohta sai leida nii Facebookist Käsitöökojad Üle Maa



Käsitöökojad Üle Maa Tallinnas Allikamaja koolituskeskuses, pärjalintide ja oubide valmistamine. Foto: Liina Veskimägi-Iliste.

alamlehel kui ka meie kodulehel folkart.ee. Järgmisel aastal toimuvad Käsitöökojad Üle Maa 21. oktoobril.

Pärnu Pitsifestival 2016

16. ja 17. juulil korraldas Pärnu Pitsistuudio XV rahvusvahelise pitsifestivali, mille teema oli „Värvide mäng“. Näitusel osalesid Eesti, Läti ja Soome meistrid. Õpitoa viisid läbi Soome oma ala asjatundjad. Osaleda sai Orimattila, Eeva-Liisa Kortelahti, Rauma ja Rauma tüllipitsi õpitubades. Eesti niplajatest olid esindatud Pärnu, Tallinna, Tartu, Rapla meistrite aasta jooksul tehtud tööd. Esmakordselt olid näitusel väljas Pärnu ja Rõuge laste tööd. Üle aasta on näitusel võistlustööde konkurss, mis seekord kandis pealkirja „Padi“. Konkursile laekus 15 tööd, peavõidu pälvis ühistööna valminud nõelapadjad, juhendaja Kristiina Nemirovitš-Dantšenko.

Kogu näitus oli pühendatud kevadel meie seast lahkunud pitsistuudio algataja, juhendaja ja õpetaja Eeva Taltsi mälestusele.

Tartus toimub 2020. aastal OIDFA 19. kongress ja peassamblee

Juunis, veidi enne jaanipäeva, sõitsid viis Eesti niplajat Sloveeniasse, Ljubljanasse, et osa võtta Rahvusvahelise Niipis- ja Nõelpitsi Organisatsiooni (OIDFA) 17. kongressist. Kongress toimus ühes Ljubljana konverentsikeskustes. Hõivatud oli sellega mitu hoonet – ühes näitused, teises gala ja loengud, kolmandas käsitöövahendite müük. Üritus kestis kokku kaks nädalat, millest esimesel nädalal olid pikemad koolitused, siis kolmepäevane kongress ja seejärel veel nädalane ringsõit. Lisaks olid linnas ja lähiumbruses avatud mitmed pisinäitused. Igal osaleval riigil oli võimalus üles panna oma riigi niipispitsi tutvustav näitus. Meil olid kaasas rahvuslikud pitsid ja pitsidega kaunistatud esemed.

Kuigi eestlased osalesid loengutes ja vaatasid pitse, käisid linnas näitustel ja ekskursioonidel, siis kõige olulisem oli lepingu allkirjastamine. Rahvusvahelise Niipis- ja Nõelpitsi Organisatsiooni (OIDFA) ja Eesti niplajate esindajad all-



OIDFA kongress 2016. Foto: Priit Halberg.

kirjastasid 24. juulil 2016 Sloveenia pealinnas Ljubljanas lepingu OIDFA 19. peassamblee ja kongressi korraldamiseks 2020. aasta suvel Eestis, Tartus. Alla kirjutasid Angelika Nõps (esimees), Ave Talts (esimehe asetäitja) ja Ragne Lindström (finantsjuht). Kuna kaasas ei olnud Kadri Tomassoni, kellest pidi saama sekretär, saime lepingu koju kaasa ning ka Kadri oma allkirja andnud.

Nüüd võib ametlikult öelda, et OIDFA nõukogu otsustas anda Eestile õiguse korraldada 2020. aastal peassamblee ja kongressi. Ürituse läbiviimiseks moodustati MTÜ OIDFA 2020 ja korralduskomitee. Taotluse olime esitanud juba 2015. aastal.

Rahvusvaheline Niipis- ja Nõelpitsi Organisatsioon tegutseb 1982. aastast. OIDFA korraldab peassambleed ja kongressi iga kahe aasta järel. OIDFAsse kuulub 2125 liiget 38 riigist, neist 16 Eestist. Iga riik on esindatud ka organisatsiooni nõukogus. Eesti on esindatud nõukogus kahe liikmega.

Ljubljanas toimunud kongressist võttis osa pea 500 registreeritud külalist, lisaks müüdi kolme päeva jooksul 1800 üksikpiletit. Meiegi ootame oma üritusele sama palju külalisi. Siinkohal üleskutse kõigile vabatahtlikele – kui soovid ürituse kordaminekule kaasa aidata, siia anna endast julgusti märku!

Angelika Nõps

Näitused Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis (Pikk 22, Tallinn) November 2016 – mai 2017

1.11–21.11

Eesti valge. Anu Pink ja Siiri Reimann
Eesti valged koekirjalised kudumid.

22.11–12.12

Kits kärneriks. Lembe Maria Sihvre
Püüan näitusega tulla oma mugavustsoo-
nist välja ning minna, kuhu seni mitte asja
pole olnud. Ehk siis Muhu saarele. Olen
püüdnud aru saada konkreetse meistri –
Juliana Keinasti mõttetööst. Et mis on sel-
le meistri mõttes, kes selliseid asju teeb. Ei
tea, kas olen pihta saanud. Endale tundub,
et pigem mitte – mis taas tõestab minu
teooriat, et muhulased on UFOde toodud
hübridid. Aga teekond on olnud ja on jätku-
valt väga põnev. Pealkiri kajastab mui-
dugi seda, et üks sügavalt südamaa tüdruk
ei saagi jõuda asja tuumani. Vähemalt veel
mitte. Aga arenguruumi on.

13.12–2.01.2017

Hammõ sisse minek. Seto Käsitüü Kogo
Seto hame „kirja korjamine“ on eriline
käsitöötehnika, mille sarnast mujal Eesti-
maal ei leia. Oma näitusel eksponeerime
Seto hamet geomeetrilise mustri-
taimornamentikani autentse ja modernse
võtmes.

3.01–23.01

Oma silm on kuningas. Kopli Ametikool
Näitus koondab Tallinna Kopli Ameti-
kooli naha-, sepa- ja tekstiilitöö õpilaste
õppetöö käigus valminud esemeid.

24.01–13.02

**25 aastat ERKLi taastamisest. Eesti Rah-
vakunsti ja Käsitöö Liit**
Käsitööliidu taastamisest on möödunud
veerandsada aastat, mille jooksul oleme
koostööd teinud ning ühiselt arenenud
koos väga paljude meistrite ja õpetajatega.

14.02–6.03

**Tähtis päev. Röpina Aianduskooli teks-
tiiliosakond**
Meil kõigil on elus palju tähtsaid päevi. Ja
vahel tähistame neid just selleks puhuks
valmistatud ilusate ja eriliste esemete või
rõivastega, mida saab nüüd näitusel näha.

7.03–27.03

**Noor käsitöömeister. Eesti Käsitööõpe-
tajate Selts AITA**
Näitusele on üles seatud üle-eestilise pro-
jekti „Otsime noori tublisid käsitöötegi-

jaid“ tulemusena tunnustust saanud
õpilaste looming. Projekti eesmärk on
märgata Eesti koolinoori, kes on käsi-
töös pühendunud isetegijad, tunnus-
tada neid, kes peavad oluliseks ning
hoiavad ja arendavad meie rahvakunsti
traditsioone. Õpilased, kelle tööd on
välja valitud, saavad tunnustuse „Noor
käsitöömeister“.

28.03–17.04

**Läti loodus tekstiilides. Läti rahva-
kultuuri stuudio Dardedze**
Lätis Jelgavas toimetav kohalik rah-
vakultuuri stuudio Dardedze on te-
gutsenud juba üle 35 aasta. Näitusel
esitlevad nad erinevaid tekstiile, mis
on saadud traditsioonilisi tehnikaid ja
moodsa disaini elemente segades.

18.04–8.05

**NABOI-KA. Tekstiilid peipsivene ai-
netel. Peipsimaa külastuskeskuse kä-
sitöökoda**
Naboika tähendab vene keeles paku-
dega trükitud kangast, ka trükipakku.
Näitus toob vaatajani peipsivene rah-
vakunstist inspireeritud käsitsi trü-
kitud kangad ja nendest valmistatud
tekstiilesemed. Kangaste dekoreerimisel
on kasutatud käsitööna valminud
trükipakke.

9.05–29.05

Villane Pärnumaa. Anu Randmaa
Esitleme ehedat villa ja lõnga väärin-
davate meistrite loomingut Pärnu-
maalt.

Tõstamaa käsitöömeistrite esitlus Eesti Käsitöö Kodus 1. detsembril



Tõstamaa Käsitöökeskus alustas oma
tegemistega 2010. aasta alguses. Mereäär-
ses vallas saavad kokku meri, kadakane ja
kivine rannajoone ning lammaste valge ja
jätkusuutlik kestmine. Kõik see põimub
meie inimeste tegemistesse. Madarapu-
nane on läbi kultuuriloo sidunud kokku
meie olemist, põimides rahvatraditsioo-
nid uudsete lahendustega. Lood elavad
edasi meie traditsioonilistes roositud ku-
dumites, käsitsi kedaratud lõngas ja kootud
seelikuriides. Me loome oma olemist, ar-
mastame Tõstamaad ja oleme õnnelikud.

1. detsembril toome killukese sellest
pealinna (Eesti Käsitöö Kodu, Vene tn
12) ja kutsume teid osa saama! Juuli teeb
kohapeal roosimist ning soovijad saavad
endale võtmehoidja valmistada. Osavõtt
on tasuta.

**Anu Randmaa, Juuli Aavik,
Ülle Tamm ja Eveli Ilvest Tõstamaalt**

3D kultuur: Laura lugu 7. detsembril

Ka sel hooajal jätkuvad 3D kultuuri
loengud. Kolmapäeval 7. detsembril kell
18.00 toimub Vene tn 6 Tallinna Rahva-
ülikooli II korruse saalis kohtumine liivi
juurtega lätlanna Laura Šmideberga ja
tema klaasikunstiga.

3D kultuuriõhtul räägib Laura mei-
le oma loo. Juba lapsepõlves tundis ta
huvi ajaloo, arheoloogia ja traditsiooni-
lise kultuuri vastu. Laura on sündinud
ja kasvanud Lätis, kuid pere loomine on
toonud ta nüüd Eestisse. Siin osaleb ta

aktiivselt läti diasporaa sotsiaal- ja kul-
tuurielus, juhatades Läti Rahvakultuuri
Seltsi Eestis ja folkloorigruppi Reevele.

Käsitöös on Laurat köitnud liivlaste
9.–12. sajandi arheoloogilised klaaspärli-
test kaelakeed. Nüüd valmistab ta ka ise
lampwork-tehnikas lahtisel leegil pärleid,
mida saab teha vajalikus toonis ja sobiva
kujuga.

Üritus on tasuta, aga palume ette re-
gistreerida e-posti aadressil info@folkart.
ee.

Kreekat ja sealset käsitööd avastamas

Käsitööliidu selle suve reisisihiks oli Peloponnesos ja nagu ikka sai puhkuse-reisi täienduseks külastada meid huvitavaid kultuuriobjekte ja kohtuda meistritega.

Kreeka esimeses pealinnas Náplios asuvas folkloorimuuseumis saime uudistada 19.–20. sajandi tarbeesemeid, mööblit ja moodi. Sellele justkui jätkuks oli viimasel päeval Ateenas külastatud Ilias Lalaounise juveelimuuseum, kus eksponeeritakse kuulsat juveliiri eri ajastustest ja sündmustest inspiratsiooni saanud ehteid. Mõlemast muuseumid tekitasid huvi põhjalikumaks tutvumiseks sealse kultuuriga.

Tsakonia piirkonnas oli väga põnev näha kohalikkude meistrit püsttelgedel traditsioonilist vaipa kudumas. Tema õpetusel said ka meie vaibakudujad kätt proovida. Tsakonia piirkonna traditsiooniline kangakudumine sai alguse 19. sajandi



Kreeka pitsimeistri linik.

esimesel poolel ja esialgu kooti kangast tugevaid majapidamiskotte, näiteks viljakotte. Samal ajal alustati ka seinavaipade kudumisega majade soojustamiseks. Täna kardetakse traditsiooni hääbumist, kuna kudumine on raske ja aeganõudev. Enam ei jätku traditsiooni edasikandmine peresiselselt ning noori huvilisi on vähe. Kimbutab probleem, mis on tuttav

meilgi – käsitöö eest ei saa küsida õiglast hinda, sest siis jääb kaup katki.

Kahel korral võtsid meid vastu erinevad pitsimeistrid. Ka neil oli teemaks müügivõimaluste vähesus ja käsitöö kalalis hind. Keerukaid pitse tehakse rohkem kingitusteks järgmistele põlvedele ja täidetakse tellimusi, kui neid juhtub olema. Erilisi tehnikaid valdavad meistrid on kogunenud klubidesse ja üldjuhul finantseerivad oma hobi ise. Tuntakse suurt puudust rahalisest toetusest traditsioonide hoidmiseks. Teadaolev keeruline majanduseliselt aga seda lähiaegadeks ei luba. Ateena pitsiklubi meistrid teadsid Eestit hästi ja lubasid olla kohal rahvusvahelisel pitsikongressil Tartus Eesti Rahva Muuseumis.

Lisaks käsitööle nautisime Kreeka sooja ilma, kaunist loodust, head toitu ja koosveedetud aega kolleegidega.

Osalesime Folkloriada festivalil Mehhikos

Selle aasta augustis toimus Mehhikos CIOFF Internationali poolt korraldatud Folkloriada festival. See toimub iga nelja aasta tagant ja korraldajaks on erinevad CIOFF liikmesriigid.

Mehhiko festival oli jagatud kolmeks osaks. Esimene festivalinädal toimus imekauni Zacatecase linna ja maakonna keskkuses, teisel nädalal olid osalejad Mehhiko erinevates piirkondades, eestlased Puebla maakonnas. Viimane festivalinädal peeti Mexico Citys ja selle ümbruses.

Eesti esindusgrupi pani kokku Eesti Folkloorinõukogu. Gruppi kuulusid folkloorirühmad Leigarid ja Leesikad, käsitöömeistrite esindajad Liina Veskimägi-Iliste ja Anu Randmaa ning CIOFF Eesti noortekogust Kaia Kärner. Grupi eestvedajaks oli Eesti Folkloorinõukogu juht Kati Taal.

Rühmad 49 riigist tutvustasid rohketel esinemistel oma maa folkloori, esimest korda olid festivalile kutsutud ka käsitöömeistrid.

Meie käsitööväljapanek oli ilus ja ülevaatlik. Suured fotokoopiad viimastel aastatel valminud rahvarõivastest, müügiks kaasa võetud kaunis käsitöö, oubi ja helmekeede valmistamise meistrikojad ja loomulikult rahvarõivaid kandvad meistrid. Tegime kõigile silmad ette. Kui festivalil osales kokku 49 riiki, siis käsitööliiduseid oli kaasas 10–15 riigil. Käsitöösaal ei

olnud festivali pildis kahjuks kergesti leitav ja paljud boksid seega tühjad. Sellele vaatamata saime toredaid uusi käsitööõppuruid. Oli vahva nii kaugel kohtuda Läti kolleegidega. Avastasime, kui sarnane võib olla meie ja Palestiina käsitöö, nägime Argentina nahameistrite lummavaid esemeid ja Benini meistrite voolitud puutööd.

Folkloorirühmade rahvarõivastest jäid eriliselt meelde prantslaste pitsilised ja Vietnami naiste nõelapatju meenutavad peakatted ning Nigeeria printsi autentset rõivakomplekti.

Zacatecases oli võimalus külastada Mehhiko rahvarõivaid tutvustavat näitust, rõivad olid paikkonniti väga erinevad. Nägime Frida Kahlo kunstist tuttavaid külluslikult värvilisi lilltikandis naisterõivad ning tikitud komplekte – need olid tõesti uhked. Samas võis näituselt leida lihtsaid, põhjamaiseid, tagasihoidlike toonide ja kaunistustega komplekte. Oli Mustjala tanumustritele sarnase ornamendiga särgitikandeid, huvitavaid peakatteid. Töodes kasutati rohkelt erinevaid tehnikaid, põimeid, tutte ja tupsu.



Anu Randmaa (paremal) käsitöömeistriga Palestiinast võrdlemas Kihnu ja Palestiina tikandeid.

Mehhiko on suur ja sealne kultuur eriilmeline. Tajutav oli põlisrahvaste kultuuripärand ning Hispaania kolonisaatorite poolt kaasa toodu. Mehhiko traditsioonilise käsitöö väljapanek Zacatecases tunduski pigem Hispaania mõjutustega – palmilehtedest valmistatud paberkaunistused, luu ja puutöö, maalitud keraamika, silmskoos esemed. Kuid turgudel ja tänavakauplejate valikus õnnestus näha ka indiaanlaste valmistatud käsitööd.

Mehhikos veedetud kolme festivalinädala jooksul sai näha ja tunnetada vaid tükikest sellel maal toimuvast. Emotsioonid ja kogemused, mis kaasa said võetud, on imelised!

Sündmused 2017

Aeg	Sündmus	Koht	Lisainfo
Jaanu			
Jaanu- mai	Traditsiooniliste kasukate õmlemise kursus	Lääne-Saare vald	5228817 marelirannap@gmail.com
-	Vähevankri renoveerimise kursus	Hiumaa	nele.eller@gmail.com
Jaanu- veebru	Koolituse Rahvarõivas puhas ilu valminud rahvarõivaste näitus	Saaremaa Muuseum Kuressaare linnuses	5228817 marelirannap@gmail.com
Veebruar			
4.	ERKL volikogu ja Pärandioidja auhindade üleandmine	Tallinna Rahvaulikool, Estonia talveaed	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
11.	Foorum: käsitooseltsing Süstik 15 tegevusaastat	Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com
25.	Pärnumaa Rahvarõivakooli lõpuaktus ja rõivaste esitlus	Pärnu Muuseum	anu@folkart.ee
Märts			
-	Lapimooride aastanäitus	Kuressaare Kultuurikeskus	53 401081 kaie.keskyla@ametikoole.ee
11.	Foorum: käsitooseltsing Süstik 15 tegevusaastat	Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com
11.	Traditsiooniline Maadami näputööpäev	Kiikla rahvamaja, Ida- Virumaa	51902091 ruthlin@hotmail.ee
14.	Tulest Tulnud aastateema seminar	Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossi tallihoones	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
25.	Maakondlik Käsitööpäev	Sandla Kultuurimaja, Saaremaa	5121447 krista.lember@rahvakultuur.ee
Aprill			
8.	XXI Viljandimaa Rahvakun- stipäev	Karksi Valla Kultuurikeskuses	www.vmrky.ee 5290617 rahvakunst@hotmail.ee
8.	Käsitöö moeshow „Hiu Moodi“	Kärdla Kultuurikeskus, Hiiumaa	nele.eller@gmail.com
8.	XIX käsitöölaad „Viru nikerdaja“	Jõhvi Spordihall	anne.uttendorf@gmail.com
22.	Noorte maakondlik moe- konkurss	Kuressaare Kultuurikeskus	raili@oesel.edu.ee
26.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia pärandtehnoloogia eriala magistritööde avalik kaitsmine	Viima galerii, Viljandi	www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik ave.matsin@ut.ee
Mai			
3.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili eriala lõputööde avalik kaitsmine	Viima galerii, Viljandi	www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik kristi.joeste@ut.ee
6.	Varstu Kevadlaad	Varstu, Võrumaa	5156201 anneli@varsturm.werro.ee
12.-13.	XXII ERKL Käsitööpäevad	Tõstamaa	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
13.	Rapla XV käsitöömeisterite Kevadlaad	Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com
19.	Seebikarbiralli	Kärdlas Põllumäel	nele.eller@gmail.com
20.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia viilistlaste kokkutulek	Kultuuriakadeemia, Ugala, Viljandi	www.kultuur.ut.ee/et/viilistlane heilii.lindepuu@ut.ee
-	Õpilastööde ja ringitööde käsitöönäitus	Aste Kool, Saaremaa	5188207 heli@aste.edu.ee
Juuni			
1.-2.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku ehituse ja metal- litöö eriala lõputööde avalik kaitsmine	Viima galerii, Viljandi	www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik eilve.manglus@ut.ee
8.	OmaMoe etendus, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili lõputööd	Pärimusmuusika ait, Viljandi	www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik ave.matsin@ut.ee
10.	Rahvarõivakoolitus „Minu Rahvarõivas – särgist sõbani“ lõpuaktus ja rahvarõivaste esitlus	Eesti Vabaõhu Muuseum, Setu laut	anu@folkart.ee
17.-18.	Maarahva Laad	Vastseliina, Võrumaa	5096301 vastseliina.laad@mail.ee
23.	Avinurme Tünnilaad	Avinurme staadionil ja võilavaval	www.avinurme.ee 3397431 avinurme@avinurme.ee
30.06-2.07	Kuressaare Lossi Päevad ja laad	Kuressaare lossihoov	5021654 anna-liisa@muuseum.tt.ee
Juuli			
6.-9.	XVII Keskaja Päevad	Tallinna vanalinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
7.	Saaremaa Suvesimman ja käsitöömeisterite õpitoad	Mihkli talumuuseum, Viki, Kihelkonna, Saaremaa	5021654 anna-liisa@muuseum.tt.ee
7.-9.	Võru Pärimusfestivali Käsitöölaad	Võru linn	laad@vorufolkloor.ee
7.-9.	Rahvarõiva õpitoad Tõstamaal	Tõstamaa mõis	anu@folkart.ee
8.	Käsitöö ja rahvusliku käsitöö laad	Kihnu sadam	kultuuriruum@kihnu.ee
9.-15.	Rahvusvaheline Eesti käsitöölaa- ger Craft Camp	Olustvere mõis, Viljandimaa	www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik ave.matsin@ut.ee
10.-15.	Noorseppade suvekool	Kärdla Ühisgümnaasiumi sepinkoda, Hiiumaa	nele.eller@gmail.com
14.-16.	XVI Rahvusvaheline Pitsifestival	Pärnu	5076571 birgit.pere@gmail.com
15.	Suur Käsitöö ja Omatoodangu Laad	Kärdlas Vabrikuväljakul, Hiiumaa	nele.eller@gmail.com
21.-23.	Rahvakunsti laad	Raekoja plats, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
22.	Põltsamaa Lossipäeva käsitöölaad	Põltsamaa Lossihoovis	www.kultuurikeskus.eu
29.	Kila-Kola Laad	Kärdlas Vabrikuväljakul, Hiiumaa	nele.eller@gmail.com

ERKL toetajad

Kodukäsitöö OÜ

rahvuslik käsitöö
6314076
info@crafts.ee
www.crafts.ee

Viru Käsitöö Salong

rahvuslik käsitöö
3241587
viru.kasitoo@mail.ee
www.aale.ee

Colossal AD OÜ

reklaam ja siiditrükk
6440777
info@colossal.ee
www.colossal.ee

Eesti Esindus OÜ

Eesti käsitöö, kauplused,
firmakingid
6404037
nils@sirelitalu.ee
www.eestiesindus.ee

Elotroi OÜ

linasest ja linasest tooted
5065672
elo@elotroi.ee
www.elotroi.ee

Kango Tekstiil OÜ

kangastelgedel kootud tekstiilid
5061023
kangotekstiil2005@hotmail.ee
www.kangotekstiil.ee

Liliina OÜ

linasest kodutekstiilid
5041420
liliina@liliina.ee
http://www.liliina.ee

Vestra EX OÜ

linasest tooted
5134587
vestraex@hotmail.ee
www.vestra.ee

Võrumaa Ukharu

naturaalsest linasest
käsitööesemed
7821949, 5659111
www.zone.ee/voruukharu

Kadipuu OÜ

sisustustekstiil
5111711
kadipuu@sejs.ee
www.kadipuu.ee

OÜ Ribinia

gobeläänist tooted
5155029
marje.vihula@hotmail.ee
www.ribinia.ee

Linen4me

linasest jm. naturaalsest mater-
jalidest sisustustekstiilid
556 00 233
info@linen4me.com,
irina@linen4me.com
www.linen4me.com

Beneri OÜ

linasest kodutekstiilid
55522515
info@linenforyou.eu
www.linenforyou.eu

MTÜ Töötuba Ratastel

uus- ja taaskasutus, töötöad
5034990
tripkoodx@gmail.com
FB: ttratastel

Design Handicraft

vilt ja kudumid
56226142, 5166736
anukirjad@gmail.com
FB: Disainkäsitöö OÜ

Lõnga-Liisu OÜ

kudumid
5121214
ylle@longaliisu.ee
www.longaliisu.ee

Marimirt OÜ

silmus- ja masinkudumid
4733460
marimirt@hotmail.ee
www.handicrafts.ee

Ruut ja Triip OÜ

rahvuslikud kudumid
5111678
ruutjatriip@hotmail.ee

Villapai OÜ

eesti maalamba villast laste ja
beebide kudumid
53462209
villapai@villapai.ee
www.villapai.ee

Folte OÜ

vilditud tooted
56655513
riina.maitus@gmail.com
www.riinamaitus.ee

Vildiveski OÜ

vilditud tooted
56674671
liina@feltmill.ee
www.feltmill.ee

Hilda Rütter FIE

vilditud tooted
56660173
hilda.rytter@mail.ee
www.vildimeister.fie.ee

Aita Rõemus

siid
58500685
aitarõemus@gmail.com

Tiia Mets FIE

keskaegsed nukud, kangast
ehted,
kujundustööd ja illustratsioonid
5520348
tiia@tsunft.com
www.tsunft.com

Hidante OÜ

setu pits
5534051
ulvekangro@gmail.com

Hestia MTÜ

niplispits
5089277
angelikanops@gmail.com

Artwood OÜ

kadakast suveniirid
5102102
artwood@artwood.ee
www.artwood.ee

Henry Pähn FIE

kadakuust tooted
5076647
henry.pahn@mail.ee
www.hot.ee/haapsalukadakas

Krista Liiv FIE

looduslikust materjalist (vitsad,
oksad jm.) dekoratiivesemed
5178968
kristaliiv@hotmail.ee

Liimeister OÜ

puutöö, lambakujulised pingid
ja lastekingid
56645028
kaasen@hotmail.ee
www.kaasen.ee

Rein Kiviorg FIE

puidust mänuasjad
5205284

Helina Tilk OÜ

portselanist ja klaasist lauanõu-
de maalimine
5651383
helina@tilk.ee
www.helinatilk.com

Roosid ja Okkad

keramik
53447638
hedwig@tulik.ee

Tallinna Kunstkeramik

Tehas OÜ
käsitsi valmistatud keramik-
tooted alates 1720
54501777
estonian.ceramic@gmail.com
http://keramikatehas.ee

Hansaklaas OÜ

vitraaz, klaas
5026053
hansaklaas@hotmail.com
www.hansaklaas.ee

Mari Klaasistudio OÜ

Klaasist ehted, kodudisain
5100015
mari.makus@gmail.com
www.klaasimari.ee

J.T.Casta OÜ

valutehnikas matallmeened ja
väikeesemed
53439613
jtcasta@hotmail.ee

Sepikoda OÜ

sepis
5098948
aira@sepikoda.ee
www.sepikoda.ee

Eviteh OÜ

käsitsi valmistatud seep
56486514, 5043407
info.eviteh@mail.ee

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu paikkondade seltsid ja ühendused ning käsitöö infopunktid (INFO)

Harjumaa ja Tallinn

Rahvakultuurispetsialist Merike Hallik
6150356, 53428822, merike.hallik@rahvakultuur.ee
Harjumaa ja Tallinna Keskse
Tiiu Jalakas, 5247284, tiuu.jalakas@gmail.com
Harjumaa Muuseum
Riine Kallas, 6782049, riine.kallas@hmk.ee
Kose Kunsti ja Käsitöö Selts
Piret Aavik, 5078055, piret.aavik@gmail.com
Tallinna Käsitöökeskus
Liina Veskimägi-Iliste, 56674671, liina@folkart.ee
Rahvakunsti Klubi, info@rahvakunstiklubi.ee
www.rahvakunstiklubi.ee
Eesti Käsitöö Maja
Silja Nõu, 6314076, silja@folkart.ee
Tallinna Rahvaulikool
6306508 56901707, info@kultuur.ee

Ida-Virumaa

Rahvakultuurispetsialist Erika Kõllo
3321248, 5200943, erika.kollo@rahvakultuur.ee
Ida-Virumaa Käsitööselts MTÜ
Anne Uttendorf, 5547273, anne.uttendorf@gmail.com
Narva Klubi Käsitöö
Olga Kublitskaja, 5531658, estonianlace@gmail.com
INFO: Jõhvi Kultuuri- ja Huvikeskus
Anne Uttendorf, 5547273, anne.uttendorf@gmail.com

Jõgevamaa

Rahvakultuurispetsialist Pille Tutt
7766395, 5211967, pille.tutt@rahvakultuur.ee
Põltsamaa Käsiteokoda
Katre Arula, 5513147, katre.arula@gmail.com
www.teokoda.ee
Põltsamaa Käsitööselts
Anne Ütt, 55612312, anneytt@hotmail.ee
www.facebook.com/PoltsamaaKasitooSelts

Järvamaa

Rahvakultuurispetsialist Lili Välimäe
3859634, 53439531, lili.valimae@rahvakultuur.ee
MTÜ Kesk Eesti Käsitööselts
Imbi Karu, 56956639, imbi.karu@mail.ee
Silvia Aarma, 5015975, silvia.aarma@paidevald.ee
INFO: Huviselts Põimik
Ruta Eslas, 3879286, 56207145

Läänemaa

Rahvakultuurispetsialist Marju Viitmaa
4725642, 5229831, marju.viitmaa@rahvakultuur.ee
Haapsalu Käsitööselts
Mirje Sims, 5160445, mirje@haapsalusall.ee
www.haapsalusall.ee
Läänemaa Käsitöö Liit
Tiina Ojamäe, 56352591
laanemaakl@gmail.com
INFO: Haapsalu Kutsehariduskeskus
Marju Heldema, 56158119, marju@hkhk.ee

Lääne-Virumaa

Rahvakultuurispetsialist Pilvi Lepiksoo
3258037, 53324118, pilvi.lepiksoo@rahvakultuur.ee
Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 5143795, kerstiloite@hotmail.com
Jäneda Käsitöökeskus
Elo Kallas, 5065672, elo@janeda.ee
MTÜ Loometöö
Luule Nurga, 5287107, luulekodu@gmail.com
www.loomekool.ee
INFO Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 3241587, kerstiloite@hotmail.com

Põlvamaa

Rahvakultuurispetsialist Kati Taal
7998943, 58022858, kati.taal@rahvakultuur.ee
Põlva Käsitööklubi
Mare Pöld, 53917587, marepold@gmail.com
http://polvakasitooklubi.blogspot.com/
Räpina Käsitöökoda
Malle Avarmaa, 55602314, malle14@hotmail.ee

INFO Ulve Kangro Meistrikoda
Ulve Kangro, 5534051, ulvekangro@gmail.com

Pärnumaa

Rahvakultuurispetsialist Aire Koop
4479768, 55536693, aire.koop@rahvakultuur.ee
MTÜ Maarja-Magdaleena Gild
Liis Luhamaa, 53428318, liisluhamaa@gmail.com
www.maarjamagdaleenagild.ee
Tõstamaa Käsitöökeskus
Anu Randmaa, 56682283, anu@folkart.ee
Pärnumaa Rahvakunsti- ja Käsitöökeskus
Birgit Pere, 5076571, birgit.pere@gmail.com

Raplamaa

Rahvakultuurispetsialist Mari Tammar
4841145, 55638048, mari.tammar@rahvakultuur.ee
Käsitööseltsing „Süstik“
Ivi Sark, 5128931, ivi.sark@gmail.com

Setomaa

Kultuurinõunik Aare Hörn
56222348, aare@setomaa.ee
MTÜ Seto Käsitöö Kogo
Ingrit Kala, 56200057, ingrit@setomaa.ee
Sigre Andreson, 56280676, sigre@setomaa.ee
www.kogo.ee
MTÜ Värska Käsitööselts Kirävüü
Ingrit Kala, 56200057, ingrit@setomaa.ee
http://kangakiri.wordpress.com/

Tartumaa

Rahvakultuurispetsialist Astrid Hallik
7305231, 56491696, astrid.hallik@rahvakultuur.ee
Tartumaa Käsitöö Keskse
Maire Henno, 55628457, maireh@yle.edu.ee
Urve Kaasik (Tartu Maanaiste Liit) 53412408
maanaine@hotmail.ee, www.tartumaanaisteliit.ee
Tartu Käsitööklubi
Tiina Konsen, 53478479, Tiina.Konsen@raad.tartu.ee
kasitooklubi@gmail.com
MTÜ TuleLoo
Kadri Tomasson, 5113806, tulejaloo@gmail.com
http://tuleloo.edicypages.com/
Eesti Rahva Muuseum
Virve Tuubel, 56204979, virve.tuubel@gmail.com

Valgamaa

Rahvakultuurispetsialist Eha Mandel
7666177, 53926891, eha.mandel@rahvakultuur.ee
Valgamaa Rahvakunsti ja Käsitöö Keskse
Marge Tadolder, 56466720, margetadolder@gmail.com
INFO Anni Butiik. 56466720, margetadolder@gmail.com

Viljandimaa

Rahvakultuurispetsialist Krista Kalda
5787117, krista.kalda@rahvakultuur.ee
Viljandimaa Rahvakunstiühing
Leida Mägi, 5290617, rahvakunst@hotmail.ee
www.vmrky.ee

Võrumaa

Rahvakultuurispetsialist Maie Pau
53465634, maie.pau@rahvakultuur.ee
MTÜ Aila Näpustuudio
Aila Kikas, 7828048, 5079920
ailastuudio@gmail.com
Kreutzwaldi muuseumi käsitöötuba
Marika Sepp, 51928199, sepamari@gmail.com
MTÜ Näputüüselts
Karmen Luiga, 5083472, karmenluiga@hotmail.ee
Marge Ojastu, 53932352, margeojastu@gmail.com

Saared

Hiiumaa rahvakultuurispetsialist Helle-Mare Kömmus
4632192, 5299429,
helle-mare.kommus@rahvakultuur.ee
Hiiumaa Käsitööselts
Ain Jepišov, 5244785, hiiukasitoo@gmail.com
www.hiukasitoo.ee

Kihnu Käsitöö

Maie Aav, 58188094, maie.aav@gmail.com
Muhu käsitööselts Oad ja Eed
Ülle Kuusk, 5177340, yllekuusk@hotmail.ee,
oadeed@gmail.com
www.oadeed.ee
Saaremaa rahvakultuurispetsialist Krista Lember
4520525, 5121447, krista.lember@rahvakultuur.ee
Saaremaa käsitööühendus MTÜ Kadakmari
Imbi Padar, 5089682, padarimbi@gmail.com
www.facebook.com/kadakmari.ee
Vormsi Käsitöö Selts
Age Kõiveer, 53074046, agekõiveer@gmail.com
Lia Ostapenko, 5241887, liao@hotmail.ee
Kristina Rajando, 56616395, kristina.rajando@gmail.com
http://bindbongen.blogspot.com/
MTÜ Ruhn Kultuuriait
Küllli Vähi, 56929551, kulli.vahi@gmail.com
http://rosavamsa.blogspot.com/

Koostööpartnerid

MTÜ Rahvarõivas
rahvarõivad.folkart.ee
Anu Randmaa, e-post: anu@folkart.ee, tel: 5668 2283
MTÜ Käsitöömaailm
Koolituste ja näituste korraldamine
Maiken Mündi, e-post: maiken@folkart.ee
Eesti Käsitöö Maja
Pikk 22, Tallinn 10133
Rahvusliku käsitöö müük
Riina Tombergi rahvuslikud kampsunid, Kango Tekstiil,
Lembe Nukutuba
Rahvakunstigalerii
Rahvakunstigalerii näitused
Maiken Mündi, e-post: maiken@folkart.ee
Allikamaja Käsitöö
Lühike Jalg 6a, Tallinn
Rahvusliku käsitöö müük
Koolituskeskus, Rahvarõiva Nõuandekoda
Eesti Käsitöö Kodu
Vene 12, Tallinn
Rahvusliku käsitöö müük, paikkondade
käsitöökeskuste/poodide ja märgi Tunnustatud Eesti
Käsitöö esitlus
Eesti Rahva Muuseum

ERM Sõprade Selts
Rahvakultuuri Keskus
Tallinna Rahvaulikool
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia
Tallinna Ülikool
Eesti Kunstiakadeemia
Eesti Käsitööõpetajate Selts AITA
Eesti Tööõpetusõpetajate Selts ETS
Eesti Folkloorinõukogu
Fenno-Ugria Asutus
Sihtasutus Kutsekoda

Liikmelisus

Käsitööliit on Vabariigis, Eesti Folkloorinõukogu,
Väike- ja Keskmiste Ettevõtete Assotsiatsiooni, Euroopa
Rahvakunsti- ja Käsitööföderatsiooni ning Põhjamaade
Käsitööliidu liige.

ERKL juhatus

Liina Veskimägi-Iliste (juhataja esimees), Liivi Soova,
Ave Matsin, Anu Randmaa, Katre Arula, Virve Tuubel,
Lembe Maria Sihvra, Kristina Rajando

ERKL töötajad

Liis Burk, tegevjuht, e-post: liis@folkart.ee
Maiken Mündi, projektijuht, e-post: maiken@folkart.ee
Katre Tamp, projektijuht, e-post: katre@folkart.ee
Karin Vetsa, projektijuht, e-post: karin@folkart.ee
(lapsehoolduspühkusel)

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Pikk 22, Tallinn 10133 e-post: info@folkart.ee
telefon 660 4772, 518 7812
korrektor: Hille Saluäär
Trükk ja kujundus: Vali Press