



INNA RAUD

Sünnilt linnatüdrukuna (1.05.1964 Pärnus) olen ehk veidi üllatuslikult huvitatud talupojakultuurist. Taban end sageli aru pidamast, kuidas 19. sajandil elu korraldatud oli ning kuidas omamata kunstiharidust tehti nii kaunilt kujundatud esemeid.

Olles asunud elama Vändra valda Pärnumaal, on loomulik õppida tundma koduks saanud piirkonna ajalugu ning kultuuri. Nähes kohalikke kandmas ühesuguseid rahvarõivaid, on küsimus ühe väikese piirkonna siseste valikuvõimaluste kohta kerge tekkima. Nii saigi südameasjaks Vändra kihelkonna tekstiilipärandi, sh rahvarõivaste põhjalik uurimine.

Lisaks rahvarõivaüksikosate kirjeldamisele ja neist komplektide koostamisele kaasajal, on tähelepanu pööratud ka rahvarõivaste võimalikult originaalilähedaste teostusvõimaluste uurimisele. Meeskonnatööna teostatud ligi 60 eseme baasil on olnud võimalik esitleda üheksat Vändra kihelkonna naise rahvarõivakomplekti. Koostatud on särgi, seeliku, kampsuni ja pikkkuue, tanu, Vändra mütsi ning pastelde valmistamisjuhised.

Käsitöölane kõrgharidus on omandatud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias rahvusliku tekstiili erialal (2006–2010) ja pärandtehnoloogia magistriõppes (2012–2014). Koordineeritud on rahvarõivaalaseid pikaajalisi koolitussarju Kurgjal (2012) ja Setomaal (2010-2013), kus on saadud ka õpetamiskogemusi. Alates 2010. aastast olen Olustvere TMK-s käsitöö erialadel aineõpetaja ning 2014. aastast TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias rahvarõiva assistent.

Mentorprogrammi koolituste teemadeks on:

- volditud rahvarõivaseelikute või vaipseelikute valmistamine (kangast seelikuks)
- lahttaskute õmblemine

Koolitused sisaldavad vastavalt piirkonnale teoreetilist loengut, näidistega tutvumist, õmblemisjuhiseid ning praktilisi näpunäiteid seeliku ja lahttasku õmblemiseks.