



Esimene rahvarõivaste tuulutamine. Korraldustoimkond. Foto: Sandra Urvak

Eelmisel Mardilaadal alanud teema-aasta *Loomast loodud* hakkab finišisse jõudma, et anda teed uuele teemale *Rahvarõivas*.

Loomast loodud tõi kaasa mitmeid õnnestunud ettevõtmisi: Kristina Rajando koostatud artiklikogumik, tema 3D-õhtu Tallinna Rahvaülikoolis, konkursi infopäevad Eesti Rahva Muuseumis ja Eesti Ajaloomuuseumis, õnnestunud võistlustööd ja sisukas konkursikataloog, Eesti Kunstiakadeemia ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia näitused rahvakunstimuuseumis. Loodan, et kõik see andis inspiratsiooni, et materjalide ja tehnikatega süvitsi edasi minna. Aitäh kõigile, kes aastateemast indu said ja meie ettevõtmistes kaasa löid!

XX käsitööpäevad toimusid Järva maal. Käsitööpäevade korraldajad tutvustasid meie rõõmuks oma paikkonda ja selle väarikaid meistreid. Küllastasime pitsimaja ja nukumeistrit, avati käsitöönäitus, õhtusel koosviibimisel saime ülevaate kohalike meistrite moesoovitustest. Anu Pink pidas hommikuloengu Türi

rahvamajas, kus andis kohalolijatele-käsitööhuvilistele mõnusat mõtteainet. Loomulikult kuulus Türi käsitööringkäigu hulka kevadpealinna kauneima aia külastamine.

Suvi tuli sel aastal teisiti ja näituseplaanid sõidutasid meie kauni käsitöö ja kunsti Iirimaale, Dublinisse. Näituse *Baltic Links* kuraatorid Monika Järg ja Maasike Maasik koos kujundajate Krista Leplandi ja Malle Jürgensoniga said uue väljakutse seoses eelmisel aastal toimunud näitusega *ornaMENTAALNE*.

Kuigi rahvarõivas on alles meie järgmise aasta peategelane, ei saa me käsitööst rääkides sellest laiaast teemast ühelgi aastal üle ega ümber. Infopäevadest ja rahvarõivalaagrist on juba saanud traditsioon. Uueks tavaks on kujunemas rahvarõivaste tuulutamise piknik. Esimesel tuulutamisel oli rahvarõivais inimesi Kadrioru pargis mõnusalt palju, kordaläinud päev andis julguse järgmise aasta augustis ettevõtmist kindlasti korrata.

Käsitööettevõtjate foorumit peeti oktoobris Valgas, kus olid arutelu all ette-

võtlusvormid. Käsitööettevõtja aastaauhind anti juhatuse otsusega 2015. aastal üle Eesti Villa- ja Nahatööstusele. Palju õnne, Tuuli ja Nils Kaivo!

Pärast Mardilaata ootab meid uus suur väljakutse – Eesti Käsitöö Kodu. Soovime, et uus ettevõtmine annaks hoogu käsitööettevõtlusele, et paikkondade käsitööpoed saaksid rohkem tähelepanu ja et märk *Tunnustatud Eesti Käsitöö* teeks ilma käsitöömaastikul.

Liina Veskimägi-Iliste
juhatuse esimees

**Õnnitleme
juubilare!**

Asta Tagel
Ingrid Rüütel
Silvi Allimann
Silja Nõu

MTÜ Rahvarõivas on loomas uut traditsiooni

Rahvarõivaste tuulutamine ja piknik

30. augustil oli esimene rahvarõivaste tuulutamise päev Kadrioru pargis. Üritus sai alguse soovist, et eestlastel oleks rohkem võimalusi kanda oma rahvarõivaid, mille nad on endale ja oma perele ise valmistanud või meistritelt tellinud. Kuna paljud rahvarõivaste omanikud ei ole lauljad ega tantsijad, otsustasime, et sobivaim vorm kokkutulemiseks ja oma rõivaste esitlemiseks on piknik. Piknikul saab mõnusalt juttu puhuda, tantsida ja laulda, kauneid rahvarõivaid uudistada ja enda rõivaid teistele näidata.

Rahvarõivaste tuulutamise pikniku idee saime Soomest, kus seda korraldatakse alates 2010. aastast. Soomlaste mõte oli teha selline iseenesest sujuv üritus, millel ei ole konkreetseid korraldajaid või vastutajaid. Pannakse selga rahvarõivad ja lihtsalt nauditakse päeva. Selle juurde kuulub ka uhkus oma paikonna rõivaste üle ja tahe neid teistele tutvustada. Soomlaste rahvarõiva sünnipäev on 5. augustil ja kokku tullakse rahvariideid tuulutama just sellel päeval või sellele kuupäevale lähimal laupäeval. Sel aastal sai Soome rahvarõiva sünnipäeva tähistamise algusest 130 aastat. Tänavu tuulutatakse Soomes rõivaid 35 maakonnas.

Meie kokkusaamise sõnumiks Eestis sai, et rahvarõivad ei ole pelgalt esinemisrõivad, vaid kaunis ja mitmekülgne pärandvara, mis kannab edasi meie rah-



Ulvi Altement rahvarõivakoolis valmistatud Paistu rahvarõivastes.

Foto: Sandra Urvak



Virumaa Kunsti ja Käsitöö Seltsi juht Kersti Loite abikaasa Ilmariga. Rõivad on valmistatud Viru Käsitöö Salongis. Foto: Sandra Urvak

vuslikku kultuuri, traditsioone ja oskusi. Rahvarõivavaramu sisaldab esemeid, mida sobib kanda nii pidu- kui ka argipäevadel. Samuti võib rahvarõiva esemeid üksikuna kanda või kombineerida tänapäevase rõivastusega.

Piknikust oli osa võtma tulnud ligikaudu 300 inimest. Muusikat ja tantsu pakkus folklooriansambel Leesikad. Avatud oli nõuandekoda, soovijatel oli võimalus end päevapiltniku juures jäädvustada. Etnograafidelt sai küsida hinnangut oma rõivakomplektile ning kõike muud rahvarõivatraditsiooniga seonduvat. Kadrioru park oli kaunis ja rahvast saalis siia-sinna. Oli eestlasi ja väliskülalisi, nooremaid ja vanemaid. Oli neid, kes tulid tuulutamisele kindla plaaniga, aga oli ka juhuslikke möödujaid. Rahvarõivais inimeste sagimist märgates paljud peatusid ja uurisid, mis toimuma hakkab. Arvestades, et meie eesmärk on kutsuda inimesi üles rohkem rahvarõivaid märkama ja kandma, on Kadrioru park tuulutamiseks just õige paik.

Uuel aastal, kui käsitööliidu aastateema on rahvarõivas, toimub tuulutamine 28. augustil Kadrioru pargis. Paljud sel aastal osalenud jäid ettevõtmisega rahule ja lubasid järgmine kord koos sõpradega tagasi tulla. Tore oli piknikul näha ukrainlasi oma rahvarõivais. Järgmisel

aastal kutsume kindlasti rohkem ka teiste rahvaste esindajad osalema.

Hea meel on Valgamaa üle, kes järgis meie üleskutset ja korraldas 29. augustil Valgas samuti rahvarõivaste tuulutamise päeva. Toimus käsitöölaat, avatud olid näitused, suurel laval esitleti rahvarõivaid ning tantsisid ja laulsid mitmed folkloorirühmad nii Eestist kui ka Lätist. Ja Valgamaalgi on juba 6. august 2016 rahvarõivaste tuulutamise päevaks välja valitud.

3D-kultuur: rahvarõivas

Selle sügise esimese rahvarõiva teabepäeva teemaks oli „Millal ja kuidas rahvarõivaid kanda?“ Peasinejad olid Maret Tamjärv ja Igor Tõnurist, neid toetasid rõivastajana Lembe Maria Sihvre ja rõivaste kandjana Liis Veersalu.

Teabepäeva esimeses osas räägiti, kuidas end rahvarõivais hästi tunda ja neid välja kanda erinevatel tähtpäevadel ja pidustustel. Saalitäis rahvast elas huviga kaasa Igori ja Maret'i sütitavale ettekandele.

Anu Randmaa ülevaade rahvarõivaste tuulutamisest Kadriorus oli ühtviisi huvitav nii neile, kes sellest osa said, kui ka neile, kes Sandra Urvaku piltidega illustreeritud ettekannet kuulasid.

Lahkuti kindla veendumusega, et kolmas teabepäev Tallinna rahvaülikoolis ei jää viimaseks. Aastateema *Rahvarõivas* annab kindlalt uusi võimalusi huviliste kokkutulekuteks.

UUS! UUS! UUS!

Rahvarõiva

nõuandekoda pakub tellimisel 45-minutilise rahvarõivatunde lastele. **Mardilaadal** toimub esitlus väikese näidistunnina, mille viib läbi Lembe Maria Sihvre.

Aastateema Rahvarõivas suuremad ettevõtmised

2015

- 21. oktoober – 20. november 2015 Riigikogu kunstisaal Fotonäitus *Olen eestlane*. Kuraator ja fotode autor Anu Hint
- 16. november 2015 – 18. jaanuar 2016 Tallinna Rahvaülikool, www.kultuur.ee Kursus *Minu rahvarõivas*
- 22. detsember 2015 – 11. jaanuar 2016 Eesti Käsitöö Maja Näitus *Rahvarõivaste radadel*. Kuraator Silvi Allimann

2016

- 23. jaanuar Tartu Kõrgem Kunstikool Konkursi *eesti-keha-kate²* õppepäev
- 11. märts Tallinna Rahvaülikool Õppepäev *Rahvarõivas annab tooni*
- 26. aprill – 15. mai Eesti Käsitöö Maja Näitus *Läti rahvarõivas*. Kuraator Linda Rubena
- 7.–27. juuni Eesti Käsitöö Maja Konkursi *eesti-keha-kate²* võidutööde näitus
- 17.–19. juuni Tõstamaa Rahvarõiva õpitoad
- 28. juuni – 18. juuli Eesti Käsitöö Maja Näitus *Saaremaa rahvarõivad*. Kuraatorid Mareli Rannap ja Imbi Padar
- 28. august Kadrioru park teine rahvarõivaste tuulutamise piknik
- 10.–13. november Saku Suurhall Rahvarõivaste esitlus ja nõuandekoda *Mardilaadal*
- 11. november Saku Suurhall Programmi *Eesti Rahvarõivas 2012–2016* seminar
- 23. mai – 5. juuni Hopneri Maja Moekunstnike ühenduse näitus *Olen eestlane*



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
kuulutab välja konkursi

eesti-keha-kate²

*Eesti rahvuslik käsitööpärand kui inspiratsiooniallikas
tänapäeva rõivadisainis*

Toimumisaeg: oktoober 2015 – mai 2016

TINGIMUSED

- Autor võib konkursile esitada kuni kolm tööd/komplekti.
- Töö ei tohi olla varem eksponeeritud, avaldatud või müügis toodetud.
- Konkursitöö juurde kuulub eseme lugu (inspiratsiooniallikas, sündimise lugu, legend, muistend jms).
- Hindamisel arvestame nii töö uudset ideed kui ka teostuse kvaliteeti.
- Konkursitööd tuleb esitada **hiljemalt 12. maiks 2016** Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu koolituskeskusesse Lühike jalg 6A (Allikamaja Käsitöö).
- Töö külge kinnitada hindamiseks vajalik informatsioon (märgusõna, eseme lugu, valmimise aasta). Samuti märgusõnaga kinnine ümbrik, milles on töö nimi, autori nimi, isikukood, telefon, aadress, e-post, pangarekviidid.

NB! Palume kindlasti saata tööga seotud info, autori foto ja tema isiku lühitutvustus ka CD-l või DVD-l. Tekste ootame Wordi dokumendina ja fotosid *jpg*-failidena. Konkursitöö ja autoriga seotud infot kasutame näituse kujundamisel ja kataloogi koostamisel.

AUHINNAD

- **Rahalised preemiad** (žürii preemiafond 2000 eurot), lisaks **eripreemiad**.
- Konkursi parimaid töid eksponeeritakse **näitusel** Eesti Käsitöö Majas 7. juunist 27. juunini 2016.
- Võidutöödest koostatakse **kataloog** (esitlus *Mardilaadal* 2016).
- Korraldajad aitavad leida võimalusi ühe konkursitöö edaspidiseks tootmiseks ja turustamiseks.
- Üks konkursil osaleja saab võimaluse korraldada personaalnäitus Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis või osaleda 2016. aastal *Mardilaadal*.

Konkursi õppepäevad toimuvad:

23. jaanuaril Tartu Kõrgemas Kunstikoolis ja **11. märtsil** Tallinna Rahvaülikoolis

Vt ka koolitusi: Tallinna Rahvaülikool: www.kultuur.ee, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit: www.folkart.ee

Soovitame maakondade käsitööseltidel ja -ühendustel korraldada oma piirkonnas samateemalisi konkursse ning näitusi märtsis-aprillis 2016.

INFO: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. Tel 6 604 772, 5 187 812. E-post info@folkart.ee, www.folkart.ee

Järgmised aastateemad

2017 – Tulest tulnud

See aastateema on väljakutse eelkõige metallikunstnikele, seppadele, klaasimeistritele, keraamikutele jt meistritele, kelle töös on olemas kokkupuude tulega. Teema-aasta patroon on ehtekunstnik dr Kärt Summatavet, kes koostab ka aastateemat tutvustavad trükised.

2018 – Eesti oma kodu

Aastateema suursündmus toimub 2018. aasta aprillis Tallinna lauluväljakul, kus soovime esitleda parimat ainelisest kultuurist, mis on eestlase jaoks seotud kodutundega. Selle teema avamisel vaatame ka nende eestlaste poole, kes elavad väljaspool Eestit. Meie käsutuses oleva kümne päeva sisustamiseks oleme plaaninud palju näitusi ja seminare. Praegu aga oleme avatud kõikidele uutele ideedele ja ettepanekutele!

KÄSITÖÖPLAHVATUS

Kolm eriilmelist käsitöönäitust: „Loomast loodud“, „Puulased“ ja „Helmes, sina kallis väike helmes...“

6.10.15–10.01.16 Pärnu Muuseumi
ajutiste näituste saalis

„Loomast loodud“ tutvustab loomset päritolu materjale, nagu vill, nahk, luu ja suled, ning nendest valminud unikaalseid käsitööseseid. Eelkõige näeb näitusel eksponaate, mis on pärit Pärnumaa taludest ja loodusest. Tänapäevaste asjade kõrval saab tutvuda ajalooliste tööriistade ja esemetega, et meenutada meie esivanemate oskusi ja leidlikkust. Näituse eesmärk on rõhutada loomsete materjalide olulisust meie käsitööpärandis. Ekspositsioon kutsub austama loomseid ande ja tutvustab, kuidas ja mida on võimalik

kasutada, et vähendada tänapäeva elustiili omast raiskamist. Näitusega kaasnevad töötoad, mis võimaldavad osalejatel õppida traditsioonilisi villa, naha ja luu töötlustega seotud käsitöövõtteid.

„Puulased“ seab oma missiooniks populariseerida puidukäsitööd Pärnumaal ja kutsuda inimesi ise lihtsate vahenditega tegema põnevaid pärimuskultuurist tuntud puitnõusid. Esemel on valminud käsitööna sooviga edasi anda traditsioonilise puutöö oskusi.

„Helmes, sina kallis väike helmes...“ tutvustab helmeste kasutamist Eestis

läbi aegade, näitab esiemade peent käsitööoskust ning nende oskuste uuesti ellu ärkamist. Pakutakse uusi ideid ja lahendusi, kuidas ammutada inspiratsiooni vanast muuseumiesemest ja seda tänapäevasel viisil kasutada.

Info: www.parnumuuseum.ee



XX käsitööpäevad Järvamaal 29.–30. mail 2015

Reede, 29. mai oli kevadpealinna Türi päev. Lõunaks kogunesid Türi kuldsete ja osavate kätega inimesed Eestimaa eri kantidest. Järvamaa käsitöömeistritega tulid kohtuma mõttekaaslased Muhust ja Haapsalust, Võru- ja Virumaalt, Põltsamaalt ja Põlvamaalt, Pärnu- ja Raplamaalt, Viljandist ja Tallinnast.

Üheskoos avati ERKLi XX käsitööpäevad aastateema „Loomast loodud“ variatsiooniga „Loomale loodud“. Esitamisele tuli hobukadrill, kus Kirna talli hobused ja ratsutajad esitlesid Järvamaa käsitöömeistri Sirje Önnise poolt valmistatud tikanditega kostüüme. Siis oli aeg sõnavõttudeks, teiste hulgas ütles tervitussõnad Järva maavanem Alo Aasma.

Näituse „Järvamaal loodud“ avamise au said Järvamaale armsad käsitöömeistrid Anu Randmaa, Viivi Paimets ja Ruta Eslas. Ülevaatenäitusel oli esindatud nende inimeste looming, kelle kodu ja tegemised on nüüdsel ajal seotud Järvamaaga. Sõbralikult olid kõrvuti koolilaste, käsitöömeistrite ja harrastajate loodud tööd.

Järgnes meeleolukas jalutuskäik giididega kevadpealinnas – ikka vaimse kultuuripärandiga tutvumise huvist. Mõnusad kohtumised toimusid Saara kirjastuses: Anneli Kenk ja Anu Pink tutvustasid kirjastust ja käsitööraamatute valmimise protsessi. Avanes võimalus uudistada ja osta käsitööraamatuid ning etnograafiliste esemete kudumiseks sobilikke lõngu ja töövahendeid. Resa Tiitsmaa Nukutoas rääkis kunstnik Resa oma nukkude kujunemise lugusid ja näitas oma tegemisi. Hubane ja huvitav pooltund sai veedetud Türi Aianduse ja Mesinduse Seltsi käsitöömajas Türi heegeldajate juures, kus Liivi Lohvart ja Pille Marrandi näitasid vastvalminud maja ja heegeldajate väljapanekut. Türi kauni kodaia perenaine Ly lubas oma aeda kaeda.



Wile Farmis Poaka külas toimus Käsitööpäevade ajal I Eesti alpaka festival



Ülevaatenäitus „Järvamaal loodud“. Karin Pihlik „Vilditud pead“.

Foto: Anu Pink

Õhtusöögi ajal pakuti vaatamiseks Türi Kultuurikeskuse taidlejate kava ja rõivakomplektide esitlust „Käsitöömood“. Järvamaa käsitöömeistrite koostööna sündinud komplektid olid valmistanud Silvia Aarma, Tiia Kontus, Margot Marks, Imbi Karu, Piret Kreitsman, Reet Meimre, Thea Vesman, Kristi Teder ning kümme Türi heegeldajat. Unemaale äiutasid meid Kärt, Jaak, Mart ja Ants Johanson Türi kirikus.

Laupäev, 30. mai algas hommikuloenguga „Kas üks kõigi või kõik ühe eest?“. Käsitöö teemadel rääkis pärandtehnoloog ja „Järvamaa kultuuripärl 2014“ Anu Pink.

Traditsioonilise maakonna ringsoidu ajal ootasid enda tegemisi kaema Uue-Auna käsitöötalude, Eistvere Mõisa käsitöökoda, Eesti Piimandusmuuseum Imaveres, Kaaruka Külamaja, Paide muuseumid ja Wile Farm. Järvamaa rahvarõivastega tutvuma ja oma rõivakomplekte tuulutama jõudsid aukülalistena Järvamaa laulu- ja tantsupeo rongkäigu kolonni rahvarõivameistrid Tiia Kontus ja Silvia Aarma. Osalesime maakonna rahvakultuuri esindussündmusel Järvamaa laulu- ja tantsupeol „Ringmäng“ Türi lauluväljakul.

Südamlikud tänud ERKLi XX käsitööpäevade korraldajatele: Järvamaa käsitöölised koostöös Kesk-Eesti Käsitööseltsi, Türi Kultuurimaja ja Rahvakultuuri Keskusega. Siiras tänu toetajatele: Rahvakultuuri Keskus, Eesti Kultuurkapital, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. Vahvate taaskohtumisteni järgmistel käsitööpäevadel!

Täname Järvamaa käsitööpäevade korraldajaid:

Lili Välimäe, Silvia Aarma, Imbi Karu

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu uus tegevjuht on Liis Veersalu

2015. aasta augustist alustasin tööd käsitööliidu tegevjuhi ametikohal.

Olen pärit Harjumaalt Kuusalu Kihelkonnast Iisaka talust. Meie talu on juba viiendat põlve isalt pojale edasi läinud ning naised on olnud käsitöögeeniga. Minu vanaema on aktiivne tegutseja käsitöömeistrite klubis ja ema on oma käsitöötoodanguga osalenud meie laatadel. Minu süda käsitöö vallas kuulub eelkõige lambavillale, eriti viltimisele. Käsitööd teengi eelkõige oma rõõmuks. Minu peres kasvavad kaks särasilmset last, keda samuti käsitööhuviga püüan nakatada.

Õpin TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia magistrantuuris pärandtehnoloogia erialal ning tuleval kevadel plaanin kaitseda lõputööd Kuusalu kihelkonna traditsioonilistest pulmakommetest.



Liis Veersalu koos tütar Marliisiga rahvarõivaste tuulutamisel Kadriorus.

Foto: Sandra Urvak

XXI käsitööpäevad Rakveres

1996. aasta juuni algul toimusid esimesed üle-eestilised käsitööpäevad Rakveres. Tookord ei julgenud loota, et alguse saab nii pikaajaline traditsioon. Nüüd aga on kogu Eestile ring peale tehtud ning juubelihõngused käsitööpäevad toimuvad taas Rakveres, 10.-11. juunil 2016, et alustada uut ringi.

Reedel, 10. juunil toimub konverents vastvalminud Targas Majas. Laupäeval, 11. juunil on kõikidel paikkondadel võimalus oma töid-tegemisi esitleda Pikal Kreisilaadal. Lisaks pakume vaatamiseks mitmeid näitusi, kus astuvad üles kohalikud meistrid. Tere tulemast Rakverre!

Käsitöökojad üle maa toimus juba viiendat korda

Üle-eestiline käsitöökodade päev toimus sel aastal 24. oktoobril. Kokku korraldati üle 30 erineva käsitöökoja 13 paikkonnas. Aastateemast lähtuvalt keskenduti pigem loomse päritoluga materjalide kasutamisele. Sellega seoses oli palju erinevaid viltimise töötubasid – ehetest nukkude ning vaipadest seinapiltideni. Mitmes paigas kedrati, kooti ja punuti nii lõngast kui ka nahast. Lisaks tehti keraamikat, klaasikunsti, pakutrükki, korvivalmistamist ja palju muud uhket. Saabunud on pime aeg ja kodades pakuti võimalust ka ise helkureid valmistada.

Mitmes paigas ühendati *Käsitöökojad üle maa päev* ka teiste ettevõtmistega. Näiteks Kehras toimus Harju-Jaani rahvariidepäev, Raplas ettevõtmisi rahvarõiva nõuandekojast oötantsupeoni, Anijal mõisa-kirbuturg, siin-seal laadad ning erinevad käsitöönäitused.

Osalejaid jagus kõikidesse paikadesse. Kohati sooviti eelregistreerimist ja nõnda osati ette valmistuda. Teised said osavõtjate rohkusest tulnud üllatuse üle rõõmustada käsitöökoja toimumise ajal.

Jagasime oma ettevõtmisel toimuvat sel aastal esmakordselt ka Facebooki vahendusel. Paikkondade-põhiselt jagame infot kodulehel folkart.ee.

Järgmisel aastal on *Käsitöökojad üle maa* toimumas 22. oktoobril.

VIII käsitööettevõtjate foorum toimus Valgas

Järjekorras juba kaheksas käsitööettevõtjate foorum toimus sedakorda Valgas. Foorumi peateema oli käsitööettevõtlus ja selle erinevad vormid, sellel teemal tegi ettekande sotsiaalse ettevõtluse ekspert, Tartu Ülikooli majandusteaduskonna ettevõtluse õppetooli juhataja ja lektor Mervi Raudsaar. Liina Veskimägi-Iliste ja Liivi Soova rääkisid käsitööettevõtjate võimalustest osaleda käsitööliidu ettevõtmistes ja taotleda märki *Tunnustatud Eesti Käsitöö*, tutvustati ka uut peagi avatavat käsitöökeskust Tallinas Vene tn 12.

Päeva teisel poolel tutvustasid enast kohalikud Valgamaa ettevõtjad – Mart ja Jelena Salumaa (Ketta talu ja sepatöö), Tiiu Voitk ja Christine Gild, Aire Hulkko (käsitöömeister ja koolitaja Valga Huviala- ja Kultuurikeskuses) ning Hellenurme veskiemand Mae Juske. Ettevõtlusfoorumit tuli tervitama ka Valga maavanem Margus Lepik.

Elamuse pakkus päeva lõppu jäänud külaskäik Hellenurme Veskimuuseumisse. Veskiemand Mae Juske pälvis meie kõigi suure imetluse vesiveski taastamise ja muuseumi loomise eest. Tore, et Eestis elavad nii võimekad ja suurepäraseid inimesed!

Käsitööettevõtjaks 2015 pärjati Eesti Villa- ja Nahatööstus. Ettevõtte alustala on Harjumaal Harmi külas asuv Sireli talu, mis tegeleb lambakas-



Käsitööettevõtja 2015 Eesti Villa- ja Nahatööstus, Nils ja Tuuli Kaivo

vatusena. Põhiline tootmisharu on mitmesuguste lambavilla- ja nahatoodete valmistamine. Pere noored on Põlvamaal Mooste mõisa ruumides rajanud ka villakoja. Sireli talu on käsitööliidu pikaajaline sõber ja kõigile tuttav ka meie laudadelt. Nils-Naatan ja Tuuli tõdesid auhinda vastu võttes, et selline tunnustus tuli neile suure üllatusena. Käsitöö tegemine on nende jaoks elustiil ja vajadus, et ära elada. Meie poolt veel kord õnnitlused – on suur rõõm näha, kuidas inimesed teevad just seda, mis neile meeldib, ja on sellest loonud endale ka sissetulekuallika.

Täname Marge Tadolderi ja valgamaalasi meid võõrustamast!

IX käsitööettevõtjate foorum toimub 8. oktoobril 2016 Setomaal.

Käsitööettevõtja võimalused

Vaadates käsitööettevõtjaid käsitlevat statistikat loomemajanduse uuringute põhjal, tuleb kindlalt välja, et meie ellujäänud Eesti käsitööettevõtjad on väga tublid ja võimekad. Vastavalt Eesti Konjunktuuriinstituudi analüüsile „Eesti loomemajanduse olukorra uuring ja kaardistus“ on sektoris toimunud ettevõtete ja töötajate arvu vähenemine (nt 2007. aastal oli sektoris tööl 1403 inimest ja 2011. aastal vaid 1023 inimest). Samas on suudetud suurendada tootlikkust ühe töötaja kohta. Ent kui vaadata avaliku sektori toetuse suurus, siis 2011. aastal oli see vaid 300 000 terve sektori kohta. Seegi annab tunnistust, et meie käsitööettevõtjad on visad ja leidmas tõhusamaid tegutsemismudeleid.

Paljudel käsitööettevõtjatel on olnud küsimus, millist ettevõtlusvormi oma

ettevõttele valida. 2011 oli tegutsevaid käsitööettevõtteid 198 (2007. aastal 165), neist ainult 15 olid mittetulundusühingud, ülejäänud osaühingud. Arvatavasti on käsitöösektoris tegutsevaid mittetulundusühinguid märgatavalt rohkem, aga praegu ei ole mittetulundusühingute kohta kogutavatest andmetest otseselt võimalik käsitööettevõtjaid eraldada. FIEde osakaal ettevõtluses on kindlas languses ja seda ka käsitööettevõtluses.

Millist ühinguvormi käsitööettevõtjale siiski soovitada? See oleneb plaanitavast tegevusest ja finantseerimismudelist. Esmalt tuleks vaadata, kas ettevõtja soovib vastutada ettevõtlustegevuses oma isikliku varaga või mitte. Suurem seadusest tulenev vastutus on FIEdel ja täisühingul, osaline vastutus kõigi üle-

jäänud vormide puhul. Kui finantseerimiseks soovitakse taotleda EASI või Töötukassa toetusi, siis tuleks kindlasti asutada osaühing, kus tuleks luua ka üks kuni kaks töökohta valdkonna keskmise või vähemalt miinimumpalga määraga. Kui on aga selge, et tegemist on nn elustiiliettevõtlusega, või on näha, et tuleb lisarahastust taotleda Kultuurkapitalilt või Euroopa Sotsiaalfondilt, siis tasuks tõsiselt kaaluda mittetulundusühingu loomist. Kui aga soovitakse olla usaldusväärne partner suurematele kettidele ja välismaistele tellijatele, siis tasuks mõelda tulundusühistu loomisele, mille liikmeteks on ühise eesmärgi nimel koonduvad väiksemad käsitööettevõtjad.

Mervi Raudsaar

Viljandi Kultuuriakadeemia magistrandid pidasid taas sügiskooli

Pärandtehnoloogia sügiskool on Viljandi Kultuuriakadeemia traditsiooniline oktoobrikuine ettevõtmine, kus kõik rahvakultuuri huvilised tulevad kokku, jagavad mõtteid, kuulavad loenguid ja vahetavad muljeid vabas õhkkonnas.

Sel aastal kohtuti 16.–17. oktoobril Männiku Metsatalus Viljandimaal. Peateema oli „Loovast käest saab terveks vaim“. Esimesel päeval rääkisid teistest rohkem ja kõvema häälega hiite ja pärimuse uurija Ahto Kaasik, kes keskendus käsitöö tähendusele vaimses kultuuri-pärandis, ning Valdur Mikita, kes analüüsis loovust tulenevalt meie päritolust.

Õhtusel stendisuminal tutvustasid pärandtehnoloogia magistrandid posterettekannetega oma valmivaid uurimusartikleid. Osalejad said kirjutiste taustaga põhjalikumalt tutvuda ning oma nõuandeid ja mõtteid autoritega jagada. Hilisemal tunnil asus taas diskoripulti VKA lektor/programmijuht Kristi Jõeste alias DJ Mitten. Laiemale ringile on Kristi tuntud traditsiooniliste Eesti kinnaste valmistajana ja Kristi Jõeste meistrikoja eestvedajana.

Laupäevast programmi alustas Marek Nisuma, kes rääkis käsitööoskuse tähtsusest looduses ellujäämisel. Väga huvita-

valt kõneles viikingiaegsest ornamendikast Indrek Jets. Sügiskooli lõpuloengus arutles Joosep Metslang oma pea kasutamise plusside ja miinuste üle isikliku elu näidete ja kogemuste najal.

Kaks päeva Viljandimaal olid seekord väga meheliku ja tugeva programmiga. Kas see oli just põhiline põhjus, kuid mitmed iga-aastased osalejad tõdesid, et tegu oli seni parima sügiskooliga iga tahu pealt. Täname korraldajaid, osalisi ja kaasamõtlejaid ning kohtume juba sügisel 2016!

Rahvusvaheline eesti käsitöö laager

Craft Camp toimus sellel suvel juba teist korda 4.–10. juulini Viljandi maakonnas Olustveres. Sel korral osales kokku 33 õppurit seitsmest riigist (Ameerika Ühendriikidest, Kanadast, Norrast, Soomest, Rootsist, Hollandist ja Saksamaalt). Võrreldes varasemaga oli rohkem osalejaid väliseestlaste kogukonnast.

Laagrit korraldab TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakond koostöös Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskooliga. Enamik Craft Camp'i laagri õpetajatest on nende kahe kooliga seotud oma ala meistrid, kes



Meie pikaagegne käsitööõber Nancy Bush Ameerikast. Foto: Sandra Urvak



Andres Rattasepp õpetamas tohutööd. Foto: Sandra Urvak

praktilise tegevuse kõrval peavad oluliseks ka oma oskuste edasiandmist.

Seitsme päeva jooksul toimusid õpitoad, kultuuriprogramm ning samuti sai iga osavõtja valida väljasõidu kas Viljandi maakonda, Setomaale või Pärnumaale, et tutvuda kohaliku käsitöökultuuriga. Inglisekeelsed õpitoad keskendusid peamiselt eesti traditsioonilisele käsitööle ja selle tänapäevasele kasutusele. Käsitleti Muhu, Setu ja Hiiumaa etnograafilisi heegelpitse, arhailist Mulgi tikandit, Kihnu heegelpitside mustreid (õpetajad Annika Vaalma, Liina Laaneoja ja Liina Laansalu); Saaremaa ja Ruhnu sõrm- ja labakindaid (Riina Tomberg); Muhu stiilis kätiseid (Kristi Jõeste); punupae-

lu (Helve Maripuu ja Mari Pukk); luust esemeid (Monika Hint); hõbedast kõrvarõngaid (Eilve Manglus); hõbedast sõrmuseid ja prosse (Indrek Ikkonen ja Anna-Maria Kaseoja); kasetohust esemeid (Andres ja Imbi Rattasepp); nõeltehnikat (Kristina Libe ja Astri Kaljus) ja painutatud puidust nõusid (Meelis Kihulane).

Järjekorras kolmas Craft Camp toimus 9.–15. juulini 2016 taas Olustveres.

Registreerimine laagrisse avatakse novembris. Rohkem infot Facebookist (<https://www.facebook.com/cultureacademy>) ja kodulehelt (<http://www.kultuur.ut.ee/en/craft-camp>).

Laagri peakorraldaja Nele Laos

Tartu Käsitööklubi 20

Kui Liivi Soova ja Tiina Konsen 1995. aasta juulis pärast VIII rahvusvahelise folkloorifestivali Baltica rahvakunsti näituse avamist Matkamajas keset Raekoja platsi juttu puhuma jäid, siis esimene polnud enam Eduard Vilde nimelise Tallinna Pedagoogilise Instituudi kultuuriteaduskonna õppejõud ega teine kultuurikorralduse tudeng.

Päevakorrale oli tõusnud käsitöö ja sellest kõneldigi. Liivi tutvustas taastatud Eesti Kodutööstuse Edendamise Kesksetsi ja Tiina Tartu kandi parimaid käsitöömeistreid, kelle töid ta oli toonud rahvakunstinäitusele. Tõdeti, et vana hea asi vajab laiendamist.

Eesti Vabariigi aastatel enne Teist maailmasõda EKSKi osakonda Tartus ei olnud (oli OÜ Kodukäsitöö esindus), kuid nüüd võis ju proovida osakonna loomist Tartusse. Nii kutsuski Tartu Linnavalitsuse kultuuri-osakonna peaspetsialist Tiina Konsen sama aasta 1. detsembriks Eesti Rahva Muuseumi näitusemajja kokku kunsti- ja käsitööhuvilised, et arutleda EKEKSi osakonna loomise üle Tartus. Huvilisi kogunes palju, sest tegevuseta olid jäänud nii rahvakunstimeistrite koondise UKU töötajad ning laiali läinud ka paljud asutuste klubide ja kultuurimajade juures tegutsenud käsitööringid. Loodeti saada tööd, otsiti ruume ringitegevuse jätkamiseks. Aktiivsemad ei mällanud ootama jääda ja moodustasid kohe oma ühenduse, Tartu Käsitööklubi. Klubi, mis tegutses tänaseni.

Mida arvavad klubist ja käsitööst asutajaliikmed ise?

Aime Toots: Sain käsitööpisiku koolipäevilt. Käsitööõpetaja suutis tunnid hästi huvitavaks teha. Tegelen käsitööga siiani, see on mõnus vaheldus igapäevatööle. Käsitööklubi asutamisel ei kuulunud ma ühtegi ühendus. Valisin käsitööklubi ja olen sellele klubile jäänud siiani truuks. Klubi kaudu saab suhelda teiste käsitöötegijatega ja omandada uusi oskusi.

Astrid Aavik: Käsitöö on olnud juba väga pikka aega minu hobi, olen sellega tegelenud algklassidest saadik. Klubi liikmeks olemine annab võima-

UUS!

Mulgi rahvarõivad

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonnal koostöös Viljandi Muuseumiga on valminud kuue aasta töö tulemusena mahukas teos „**Mulgi rahvarõivad**“. Raamatu aluseks on Viljandi Muuseumi etnograafiakogu kuraatori Tiina Jürgeni poolt Viljandi Muuseumi aastaraamatute tarbeks koostatud tekstid, mida on selle teose jaoks olulisel määral täiendatud. Suure töö on ära teinud Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili eriala üliõpilased ja õppejõud, kes on õppetöö käigus teemakohaseid materjale koondanud ja süstematiseerinud. Oleme kasutanud teose koostamisel kõiki olulisemaid meile teadaolevaid esemeid ja arhiivimaterjale Viljandi Muuseumi, Eesti Rahva Muuseumi, Eesti Ajaloomuuseumi, Pärnu Muuseumi, Valga Muuseumi, Läti Akadeemilise Raamatukogu, Peterburi Riikliku Vene Muuseumi ja Soome Rahvusmuuseumi kogudest.

On ebaharilik, et ühe väikese maakilurõivad saavad omaette teoses nii suurt tähelepanu. Koostajate meeles mõlkus soov näidata nende ajaloolist mitmekesisust ja arengut. Erinevalt seni ilmunud kirjandusest, kus tihti peale esitletakse eri kihelkondadest vaid mõnda rõivakomplekti, soovime näidata traditsioonilise rõivastuse muutust ja arengut ajas. Eesmärk on siduda rõivakultuuri konkreetsete inimeste, paikade ja lugudega. Esemete juures on toodud võimalikult palju teavet nende kasutajate ja valmistajate kohta. Nii saame vältida rahvarõivaste umbisikulist univormistumist.

Oleme toonud lugeja ette suurema osa olulistest säilinud ajaloolistest esemetest ning näidanud ka ühe ja sama ese-



metüübi puhul võimalikult palju variatsioone. Sedakaudu soovime tutvustada konkreetsele ajastule omast visuaalset keelt ja selles toimunud muutusi. Paljud pealtnäha sarnased, kuid lähemal vaatlusel detailides erinevad esemed annavad edasi seda nn mustrikirjaoskust, mida valdasid neid valmistanud ja kandnud inimesed.

Kogumik jaotub ajalooliste kihelkondade põhjal neljaks suureks peatükiks: Halliste-Karksi, Helme, Paistu ja Tarvastu. Neist igas on esemete kaupa ülevaade konkreetse piirkonna rõivastest. Üldjuhul on illustreerimiseks esitatud selle kihelkonna vanu esemeid. Nende võimalikku kasutust näitavad erakogus olevad tänapäeval valmistatud rõivakomplektid. Enamlevinud rõivatüüpide kohta oleme koostanud vanade esemete põhjal lõikeskeemid, mis esindavad piirkonnale omaseid lõikeid laiemalt. Teose lõpus on kõigi lõikeskeemide aluseks olevate originaalesemete joonised ja mõõdud oma algsel kujul ilma kohandusteta.

Raamatu illustreeriva materjali koostamise juures oleme silmas pidanud ka käsitöömeistrite huve: võimalusel on fotode juures näidatud eseme mõõt või konkreetse foto mõõtkava. Olulised ornamendid on trükitud ka mustriskeemina – nii on võimalik tehnikat tundval inimesel seda uutest töödes kasutada. Paljudest esemetest on toodud mõõtkavaga detailivaated, mis võimaldavad foto põhjal mustrite ja tehniliste võtete määramist. Loodame, et esitletud materjal inspireerib paljusid meistreid ajaloolisi elemente oma loomingus taas kasutama.

Peatoimetaja **Ave Matsin**

luse osaleda konkurssidel ja näitustel ning osa võtta mitmesugustest käsitööga seotud koolitustest.

Ellen Nukk: Olen käsitöö sees olnud lapsest saadik, minu ema ja vanaema olid käsitöömeistrid, nad oskasid teha kõike. Naabrinaine kutsus mind aväiritusele ja nii ma klubisse jäingi. Ise olin tollal

noor, õppisin Pärnu Kodumajanduskoolis. Nüüd on Tartu Käsitööklubi noorliikmeteks ka minu tütre Rea ja Eleri.

Evi Taurafeldt: Mulle väga meeldib käsitööd teha. Klubi liikmena saan kokku huvitavate inimestega ja leian ka palju huvitavaid ideid.

→

Malle Mardiste: Käsitöö huvitas mind juba koolieelikuna, ema ja tädid olid väga head käsitöötajad. Koolis oli mul noor ilus käsitöötajaja Valentine Botvin, kes mind igati innustas. Ülikoolis sain ka käsitöötajaja lisakutse. Käsitöö on loominguline ja lõõgastav tegevus, see on aidanud riietada ennast ja lapsi, kaunistada kodu. Käsitööklubi kaudu saan rohkem informatsiooni koolitustest, töötubadest, üritustest. Ja ühisüritustel saab tutvuda teiste käsitöötajatega.

Tiina Konsen: Kasvasin üles ilusate asjade keskel. Ühelt poolt linnatädide peenem meovoolest mõjutatud näputöö ja teiselt poolt võrumaalik talu, soe, pehme ja igapäevane, põlvest põlve edasi antavate mustrite ja koekirjadega. Oma korrastatud käsitööoskused sain Tartu Kunstikoolis nahkehistöö õppides. Käsitööklubi asutamiseks oli aeg igati küps, sest rahvas oli liikvel. Katkenud oli tarbekunstnike aastanäituste traditsioon ja lagunemas ARS, tööta jäänud UKU meistrid ning juhendajatest ja ruumidest ilma jäänud käsitööringid.

Aastate jooksul on klubi näinud elavnemisi ja raugemisi, kuid ikka on kestma jäädud! Oma 20. tegevusaastat tähistab Tartu Käsitööklubi novembris ja kutsub ka kaugema kandi rahvast konverentsile, näitustele ja töötubadesse!

Tiina Konsen



Lambamaost valmistatud müts konkursi Loomast loodud võidutööde näituselt. Autor: Kairi Orav. Foto: Sandra Urvak

Näitused Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis (Pikk tn 22, Tallinn)

Oktoober 2015 – märts 2016

- 20.10–9.11** *Elu on lill. Lembe Maria Sihvre*
Lillelised tikandid rõivastel ja aksessuaaridel, rahvuslikud ehted. Näitus-müük.
- 10.11–30.11** *Kaheksa aastat karudega. Sirje Raudsepp*
Näitus on autoritöödena valminud kaisukarudest ning nende sõpradest.
- 1.12–21.12** *Kindakirjadega käsikäes. Maaja Kalle ja Ilme Kossesson*
Setumaa kindakirjadest inspireeritud silmkoeliste detailide ja masintikanditega rahvuslikud rõivad.
- 22.12–11.01.2016** *Rahvarõivaste radadel. Silvi Allimann*
Näitus on rahvarõivastest alustades Kunstitoodete Kombinaadi AS ARS rõivastest, Rahvarõivaste valmistajate kooli töödest ja näidiskostüümidest.
- 12.01–1.02** *Tikitud tekid, inspireeritud Läänemaa pulmavaipadest. Silvia Nittim*
Olles õppinud tikkimist pärandihoidjate Laine Sööri ja Saima Mägi juures ning avardades silmaringi Haapsalu KHK-s tekstiilitöö õppides, on Silvia Nittim kujundanud oma visiooni tikitud vaipadest. Need sisaldavad elemente nii Muhu kui Läänemaa tikitud vaipadelt kui ka kangastelgedel kootud ilusatest punasel põhjal pulmavaipadest. Vaipade valmistamisel on oluliseks peetud tähtsustada sidet olnuga ning teada vaipade sümboolikat.
- 2.02–22.02** *Kes tööd teeb, see rõõmu näeb. Haapsalu KHK*
Tekstiilitöö eriala on tänaseks kümme aastat Haapsalu Kutsehariduskeskuses õpetatud. Koolile on tekkinud oma nägu, traditsioonid ja teadmised. Killukest õpilaste töödest näidatakse ka antud näitusel.
- 23.02–14.03** *Noor käsitöömeister. Eesti Käsitöötajate Selts AITA*
Eesti Käsitöötajate Selts AITA kutsub märkama noori, kelle taiesed on isikupärased, tööd stiililt väljapeetud ning kes on pühendunud soovile midagi ise luua. Eestimaa on üks vähestest paikadest, kus on kooli õppekavas ruumi esivanemate kultuuritavade tutvustamisele, selle hoidmisele ja edasikandmisele. Õnneks ei ole käsitööpisik veel noorte hulgast kadunud. Noored ootavad tunnustust. Näitusele on üles seatud tiitliga *Noor Käsitöömeister* tunnustatud noorte tööd.
- 15.03–4.04** *Pärimusluksus. Heli Väärtnõu-Järv. Varrastel kootud kampsunid*
Heli Väärtnõu-Järve kootud esemed ühendavad endas vanu traditsioonilisi mustreid ja tänaseid nõudmisi. Esiemade loodu kohtub siin kaasaja trendidega. Kudum ei ole enam raske ja karedavõitu kehakate, vaid mugav, kerge ja elegantne rõivaese, mis toob esile ja toetab kandja isikupära ning lisab enesekindlust.
Väärtuslikest materjalidest (alpaka-, meriino-, kašmiiri- ja siidisaldusega lõngad) ja läbimõeldud disainiga esemed kaunistavad kaua kandja garderoobi.
Kudumite kõrval on ka akrüülidega visandatud kampsunite „portreed“.
- 5.04–25.04** *Vaka all. Meelis Kihulane. Rahvapärases käsitöötöehnikas valmistatud puidust esemed.* Näitusele annavad värvi Epp Margna puidumaalingud ja valgust jagavad Toomas Kalve ürasekilambid.
- 26.04–16.05** *Läti rahvarõivanäitus.* Käsitööstudio Vēverišas.

Näitus Dublinis

Näitus *ornaMENTAALNE* toimus 2014. aasta suvel Tallinna Kunstihoones. Unistus esitleda käsitööd, tarbe- ja kujutavat kunsti ühisel väljapanekul õnnestus suurepäraselt. *OrnaMENTAALNE* oli kindlasti üks meie kaalukamaist ettevõtmistest taasiseseisvumisest alates. Tagasiside ja tähelepanu kaudu avanesid uued ukсед ja tuli ettepanekuid korrata seda näitust mujalgi. 2015. aasta suve alguses viisime näituse Iirimaa pealinna Dublinisse. Kuraatorid Monika Järg ja Maasike Maasik tegid uue eksponaatide valiku, lähtudes pakutud näituseruumidest. Dublini galeriiruumid olid väga valgusküllased, valged ja madalad, kohandatud endistesse karjalautadesse. Lisaks meie põhinäitusele olid galeriis toetavad näitused Lätilt ja Leedult. Läti oli esindatud traditsioonilise käsitööga, Leedu ekspositsioonis olid kunstnike rahvakunstist inspireeritud tööd. Kujundajad Krista Lepland ja Malle Jürgenson kujundasid kuraatorite poolt valitud Eesti kunstnike ja käsitöömeistrite loomingust kauni ja tervikliku väljapaneku. Näituse pealkirjaks Dublinis sai Baltic Links, toimumiskohaks Guinnessi perekonnale kuuluv mõisakompleks, Farmleigh's. Tänapäeval on Farmleigh' mõisa peahoone koht, kuhu tuuakse riigi tähtsamad külalised, park on aga avatud kõigile, seal veedetakse mõnusalt aega, jalutatakse, peetakse piknikke ning kü-



Kunstnikud Malle Jürgenson, Krista Lepland ja kuraator Monika Järg



Kihnu tited, Muhu pätid, sukad Tõstamaalt, Muhust ja Kihnust

lastatakse suveteatrit ja galeriid. Aitäh kõigile, kes pikaks suveks oma tööd Dublinisse lubasid, aitäh kuraatoritele ja kujundajatele! 2016. aasta alguses ootab ees meie rahvakunsti tutvustav näitus Eesti suursaatkonnas Vilniuses, ettevalmistamisel on olulised näitused aastaks 2018.

Keskaja päevad uuenesid

XV keskaja päevad Tallinna vanalinnas elasid sel suvel läbi kosutava uuenduskuuri. Kõik sai alguse Raeojas toimunud suurejoonelisest keskaja kunsti näitusest „Kunst valitseb“ ja soovist olla platsil vääriline partner Tallinna raekojale. Selle aasta töötoad lähtusid eelkõige kunsti loomisest – esiplaanil olid Laboratooriumi tänaval tegutsenud kalligraafid. Põnevust jagus kõigile – trükipressiga valmistati graafilisi lehti, segati värvi, tehti kunsti koos laste ja täiskasvanutega.

Nähtavaimaks uuenduseks sai lava uus asukoht, mis tekitas meeleoluka



Rüütliturniir. Foto: Mats Öun

keskaegse keskkonna, kus kõik tähtis toimuski turuplatsi keskel. Peaesineja, Saksamaalt kohale sõitnud Poeta Magica, rõõmustas rahvast nii laval kui ka tänaval, esinemised olid hästi kuulda ja mõnusalt jälgitavad.

UUS!

Eesti Käsitöö Kodu

21. novembril avame Tallinna vanalinnas uue käsitöökeskuse, kus soovime esitleda Eesti eri paikade käsitööpoode ja müüa nende omanäolisi käsitööd. Samuti leiab sealt *Tunnustatud Eesti Käsitöö* märki kandvat toodangut. Projekti algatajate eesmärk on hakata keskuses toimuvatel esitlustel tutvustama käsitöötoodangu paremiku ja uut loomingut. 2016. aasta esimesel poolel on meie külalisteks Peipsimaa Käsitöökeskus, Avinurme Puiduait ja Saarakiri OÜ.

Eesti Käsitöö Kodu aadressil Vene tn 12 asub muinsuskaitse all olevas väarikas majas koos Katarina Gildiga. Meie kasutada on umbes 150 m² ruum, mis on üks paremini säilinud keldreid vanalinnas. Uue käsitöökeskuse sisekujunduse on loonud disainibüroo Laika, Belka & Strelka kujundajad Malle Jürgenson ja Krista Lepland.

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu juhatus on jõudnud otsusele, et ERKLi logoga peaks ära märkima ka paikkondade parimad käsitööpoed. Soovime, et logoga märgitud käsitööpoed oleks esindatud paikkonnale omane käsitöö ja parimate kohalike meistrite looming.

Tunnustatud Eesti Käsitöö märgi on praeguseks oma toodangule saanud kuus käsitööettevõtjat. Me loodame väga, et uus Eesti Käsitöö Kodu Tallinnas ja paikkondade suurepäraseid käsitööpoed loovad uusi võimalusi neile, kelle toodang kannab kvaliteetse käsitöö tunnusemärgi.

Traditsiooniliste tegevustega keskaja küla ja lasteala asusid endiselt Niguliste kiriku kõrval Harjumäel. Samuti olid jätkuvalt tähelepanu keskmes „lonkavad hundid“ ja rändavad töötoad.

Anne Velti juhtimisel toimus keskaja päevadel esmakordselt suur rüütliturniir, mis mõjus oma ehedusega – rüütliid, hobused, vibukütid, põnevad võitlused, närvikõdi, palju publikut ja ovatsioonid.

Järgmised keskaja päevad toimuvad 7.–10. juulil 2016.

Aastakoosolek Bratislavas

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit kuulub 1994. aastast Euroopa Rahvakunsti- ja Käsitööföderatsiooni

Euroopa Rahvakunsti- ja Käsitööföderatsioon peab igal aastal eri liikmesriigis aastakoosolekut ja iga nelja aasta järel on suurem aruandekoosolek, kus valitakse uus juhatus ja vajadusel tehakse parandusi põhidokumentides. Seekord ühitati liikmesriikide kokkusaamine Slovakkia käsitööühenduse ÚLUV 70. aastapäeva pidustustega. Nii oli meil võimalus osa saada väga omanäolisest käsitöömeistrite tänupeost teatris ja samal ajal korraldatud traditsioonilisest kohalike käsitöömeistrite laadast. See oli suurepärase õppetund ja elamus käsitöövaldkonnas esindajatele Euroopast. Ootamatud temperamentsed tantsulised etteasted vaheldusid kultuuriministri tänusõnaga eri käsitöövaldkondade tegijatele ja pärast autasude jagamist toimus suurejooneline vastuvõtt. Tuntud headuses oli korraldatud ka ainult traditsioonilisele käsitööle pühendatud käsitöölaad. Kvaliteet oli võlusõna, mis tagas pääsu laadal tasuta kauplemiseks. Slovakkias on käsitöö kõrgelt hinnatud ja kultuuriministeeriumi soosiv hoiak ning kindel iga-aastane rahaline toetus võimaldab traditsioone kindlamalt hoida. Sellest kõneleb riigi toel toimiv käsitöökeskus, näitusesaal ja ajakiri. Slovakkias ongi rahvakultuuri väljunditest kõige enam toetatud käsitöö kui valdkond, mis võimaldab tegijale elatusallikat nii toodangu turustamise kui ka traditsioonilise käsitöö õpetamise kaudu.

Aastakoosolekul esitas juhatuse (Marketta Luutonen, Kerstin Andersson-Åhlin ja Liivi Soova) viimase nelja aasta aruande president Marketta Luutonen.



Meister Slovakkia käsitöölaadalt



Koosolekul osalejad Slovakkia käsitöökeskuse ÚLUV hoovis

Arutlusel oli ka föderatsiooni finantsiline seis, tegevusplaan edaspidiseks ja valimised. Eelnevalt oli liikmesriikidel võimalus esitada oma kandidaadid juhatusse. Kolm riiki kasutasid seda võimalust ja uude juhatusse valiti Solveig Grinder (Norra), Anne Åhlin (Rootsi) ja Liina Veskimägi-Iliste. Oleme rõõmsad, et Eesti esindatus Euroopa juhatuses jätkub, ja soovime Liinale palju jõudu ja edu. Presidendiks hääletati Solveig Grinder.

Liivi Soova oli föderatsiooni juhatuse alates 1996. aastast ja sellest neli

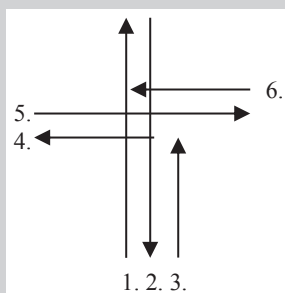
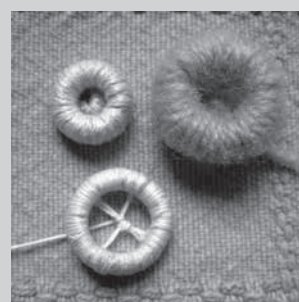
aastat president. Selle pika aja jooksul on ühissetevõtmistes olnud nii tõuse kui ka mõõnu, aga kindlasti on saadud teadmised innustanud ka meie käsitööliidu tegemisi, andnud julgust oma kordaminekute õiglaseks hindamiseks ja uuteks algatusteks.

Bratislavas käisid Liivi Soova, Liina Veskimägi-Iliste, Ave Matsin, Anu Randmaa ja Karin Vetsa. Sõitu toetas Eesti Kultuurkapital.

NIPINURK

Nööp

- Keri kahekordne linane lõng või heegelniit 40 korda ümber pliatsi. Jäta nööbi valmistamiseks ja õmblemiseks umbes 1,5 m pikkune lõng.
- Lükka keerud veidi pliatsi otsa poole ja kinnita omavahel üleloomispistetega.
- Kata keerud tihedate, tugevate nööpauku pistetega, sättides sõlmed nööbi alumisele küljele. Aegajalt lükka pisteid tugevalt kokku.
- Tihenda ja silu (nt kääride küljega) nööbi pind ning vajuta sõlmed nööbi alumisele küljele pliatsi lähedale. Nööp on tugev, kui ta lauale kukkudes teeb valju kõpsu.



1. üles
2. alla
3. keskele; kinnita keskele sõlmpistetega
4. vasakule
5. paremale
6. keskele; kinnita, tehes keskkoha ümber kaks sõlmpistet

- Kannaks tee nööbi keskele rist: pista nöel alumise külje sõlmede alt läbi joonisel näidatud järjekorras.
- Kanna võib samuti nööpauku pistetega üle teha.
- Sama niidiga õmble nööp eseme külge.
- Nööbi suurus oleneb lõnga ja pliatsi jämedusest ning keerdude arvust.

Suuremad ettevõtmised 2016

Aeg	Sündmus	Koht	Lisainfo
Jaanu			
23.	Konkursi eesti-keha-kate2 õppepäev	Tartu Kõrgem Kunstikool	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
Veebruar			
6.	ERKL volikogu, Pärandihoidja auhindade üleandmine Estonia Talveaias	Tallinna Rahvaülikool, Estonia pst 5A	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
Märts			
11.	Aastateema õppepäev Tallinnas <i>Rahvarõivas annab tooni</i>	Vene 6, II korrus, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
19.	Saare maakonna käsitööpäev	Toimumiskoht täpsustamisel, Saaremaa	imbi.padar@gmail.com
Aprill			
9.	XX Viljandimaa rahvakunstiõpp	Asukoht täpsustamisel	5290617 rahvakunst@hot.ee
9.-10.	XVII Käsitöölaad „Viru Nikerdaja“	Jõhvi spordihall, Jõhvi	anne.uttendorf@gmail.com
16.	HiiuMoodi	Hiiumaa	www.hiukasitoo.ee 5166553 nele.eller@gmail.com
16.	XII Rahvarõivapäev	Tiigi Seltimaja, Tartu	tiigiseltimaja.tartu.ee 53059698 tiina.konsen@raad.tartu.ee
Mai			
5.-26.	XXIII Seto pitsi päevad	Värka, Setomaa	www.kogo.ee www.setomuseum.ee 5620057 inqr@setomuseum.ee
7.	XIV Kevadlaad	Rapla Kultuurikeskuse ümbrus, Tallinna mnt 17A, Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com
Juuni			
5.	XII Iisaku Külalaad	Iisaku muuseum	53425152 liivi.molder@iisakumuuseum.ee
7.-27.	Eesti-Keha-Kate konkursi võidutööde näitus	Rahvakunsti galerii, Pikk 22, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
8.-12.	Valga-Valka kaksiklinna festival. Liivimaa laad	Valga linn	www.valga.ee merce.mae@valgalv.ee
9.	OmaMoe etendus, rahvusliku tekstiili lõputööd	Pärnumuusika ait, Viljandi	www.kultuur.edu.ee matsin@kultuur.edu.ee
10.-11.	XXI Käsitööpäevad	Rakvere	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
25.	XIV Seto Leelopäev	Värka, Setomaa	www.verska.ee
Juuli			
6.-10.	XXII Võru Folkloorifestival, käsitöölaad	Võru, Võrumaa	www.vorufolkloor.ee info@vorufolkloor.ee
7.-10.	XVI Keskaja päevad	Vanalinn, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
9.	Suvine Käsitöö- ja Omatoodangu Laad	Hiiumaa	www.hiukasitoo.ee
9.	Põltsamaa lossipäeva käsitöölaad	Põltsamaa	www.teokoda.ee 53923749
16.-17.	XV Rahvusvaheline pitsinäitus	Kuninga 29, Pärnu	www.noorusemaja.ee 5076571 birgit.pere@gmail.com
22.-24.	Rahvakunsti laad	Vanalinn, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
August			
5.-6.	Pärnu XIX Gildipäevad	Pärnu linn	maarjamagdaleenagild.ee info@maarjamagdaleenagild.ee
6.	Seto Kuningriik	Värka, Setomaa	www.verska.ee
6.	Rahvarõivaste tuulutamise	Valga linn	margetadolder@gmail.com
7.	XX Käsitöölaad ja rahvamuu-sikapäev	Otepää linn	margetadolder@gmail.com
20.	Lambapäev	Seto Talumuuseum, Pikk 56, Värka	www.setomuseum.ee 5054673 info@setomuseum.ee
28.	Rahvarõivaste tuulutamise - piknik	Kardioru pargi Roosimäel, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
September			
16.	Juhtide kool	Tallinna Rahvaülikool, Estonia pst 5a	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
Oktoober			
1.	VII Jõhvi Mihkilaad	Mihkli kiriku ümbrus, Jõhvi	anne.uttendorf@gmail.com
1.	Kangakudujate infopäev	Tarvaste käsitöökoda	kasitookoda.tarvaste.ee 53807733
1.	Liivimaa Mihkilaad ja rahvalik pidu	Valga kesklinn	www.valga.ee merce.mae@valgalv.ee
8.	IX Käsitööettevõtjate foorum	Setomaa	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
22.	VI Käsitöökojad Üle Maa	Kõikjal Eestis	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
28.	Lindora laad	Vastseliina, Võrumaa	www.vastseliina.ee/linnus 50 96 301 linnus@vastseliina.ee
29.	Põlva käsitööpäevad	Põlva Kultuurikeskus, Põlva	marepold@gmail.com
November			
10.-13.	XX Mardilaad	Saku Suurhall, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
Detsember			
10.	Põltsamaa Käsitöölaad	Põltsamaa Kultuurikeskus	www.kultuurikeskus.ee
16.-17.	XXI Viljandi käsitöomes	Sakala keskus, Viljandi	5290617 rahvakunst@hot.ee
17.	Rapla XV Käsitöömeisterite jõululaad	Sadolini spordihoon, Viljandi mnt 69A, Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com

Põhjalik programm on leitav veebis <http://folkart.ee/yrituste-kalender-2016>

ERKL toetajad

Kodukäsitöö OÜ

rahvuslik käsitöö
6314076
info@crafts.ee
www.crafts.ee

Viru Käsitöö Salong

rahvuslik käsitöö
3241587
viru.kasitoo@mail.ee
www.aale.ee

Elotroi OÜ

villastest ja linasest tooted
5065672
elo@elotroi.ee
www.elotroi.ee

Kango Tekstiil OÜ

kangastelgedel kootud tekstiilid
5061023
kangotekstiil2005@hotmail.ee
www.kangotekstiil.ee

Liliina OÜ

linasest kodutekstiilid
5041420
liliina@liliina.ee
http://www.liliina.ee

Vestra EX OÜ

linasest tooted
5134587
vestraex@hotmail.ee
www.vestra.ee

Võrumaa Ukuharu

naturaalsest linasest
käsitööesemed
7821949, 5659111
www.zone.ee/voruuukuharu

Kadipuu OÜ

sisustustekstiil
5111711
kadipuu@sejs.ee
www.kadipuu.ee

OÜ Ribiniina

gobeläänist tooted
5155029
marje.vihula@hotmail.ee
www.ribiniina.ee

Linen4me

Linasest jm. naturaalsest
materjalidest sisustustekstiilid
556 00 233
info@linen4me.com,
irina@linen4me.com
www.linen4me.com

Design Handicraft

Vilt ja kudumid
56226142, 5166736
anukirjad@gmail.com
FB: Disainkäsitöö OÜ

Lõnga-Liisu OÜ

kudumid
5121214
ylle@longaliisu.ee
www.longaliisu.ee

Marimirt OÜ

silms- ja masinkudumid
4733460
marimirt@hotmail.ee
www.handicrafts.ee

Mirelle Käsitöö OÜ

kudumid
5229798
mirellekasitoo@hotmail.ee
www.zone.ee/mirellekasitoo

Ruut ja Triip OÜ

rahvuslikud kudumid
5111678
ruutjatriip@hotmail.ee

Villapai OÜ

eesti maalamba villast laste ja
beebide kudumid
53462209
villapai@villapai.ee
www.villapai.ee

Külliki Nõu FIE

vilditud tooted
5062657
woolhats@hotmail.ee
www.hot.ee/woolhats

Vilt ja Puit OÜ

vilditud tooted
56655513
riina.maitus@gmail.com
www.riinamaitus.ee

Vildiveski OÜ

vilditud tooted
56674671
liina@feltmill.ee
www.feltmill.ee

Hilda Rütter FIE

vilditud tooted
56660173
hilda.rytter@mail.ee
www.vildimeister.fie.ee

Aita Rõemus

siid
58500685
aitarõemus@gmail.com

Tiia Mets FIE

keskaegsed nukud, kangast
ehted,
kujundustööd ja illustatsioonid
5520348
tiia@tsunft.com
www.tsunft.com

Hidante OÜ

setu pits
5534051
ulvekangro@gmail.com

Artwood OÜ

kadakaast suveniirid
5102102
artwood@artwood.ee
www.artwood.ee

Henry Pähn FIE

kadakaapuust tooted
5076647
henry.pahn@mail.ee
www.hot.ee/haapsalukadakas

Krista Liiv FIE

looduslikust materjalist (vitsad,
oksad jm.) dekoratiivesemed
5178968
kristaliiv@hotmail.ee

Liimeister OÜ

puutöö, lambakujulised pingid
ja lastekiiged
56645028
kaasen@hotmail.ee
www.kaasen.ee

Rein Kiviorg FIE

puidust mänguasjad
5205284

Helina Tilk OÜ

portselanist ja klaasist lauanõu-
de maalimine
5651383
helina@tilk.ee
www.helinatilk.com

Roosid ja Okkad

keraamika
53447638
hedwig@tulik.ee

Tallinna Kunstkeramika Tehas OÜ

käsitöe valmistatud keraamika-
tooted alates 1720
54501777
estonian.ceramic@gmail.com
http://keraamikatehas.ee

Hansaklaas OÜ

vitraaz, klaas
5026053
hansaklaas@hotmail.com
www.hansaklaas.ee

Mari Klaasistuudio OÜ

klaasist ehted, kodudisain
5100015
mari.makus@gmail.com
www.klaasimari.ee

J.T.Casta OÜ

valutehnikas matallmeened ja
väikeesemed
53439613
jtcasta@hotmail.ee

Sepikoda OÜ

sepis
5098948
aira@sepikoda.ee
www.sepikoda.ee

Eviteh OÜ

käsitöe valmistatud seep
56486514, 5043407
info.eviteh@mail.ee

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu paikkondade seltsid ja ühendused ning käsitöö infopunktid (INFO)

Ida-Virumaa

Rahvakultuurispetsialist Erika Kõllo
3321248, 5200943, erika.kollo@rahvakultuur.ee
Ida-Virumaa Käsitööselts MTÜ
Anne Uttendorf, 5547273,
anne.uttendorf@gmail.com
Narva Klubi Käsitöö
Olga Kublitskaja, 5531658, estonianlace@gmail.com
INFO: Jõhvi Kultuuri- ja Huvikeskus
Anne Uttendorf, 5547273,
anne.uttendorf@gmail.com

Jõgevamaa

Rahvakultuurispetsialist Pille Tutt
7766395, 5211967, pille.tutt@rahvakultuur.ee
Põltsamaa Käsiteokoda
Katre Arula, 5513147, katre.arula@gmail.ee
www.teokoda.ee
Põltsamaa Käsitööselts
Anne Ütt, 55612312, anneytt@hotmail.ee
www.facebook.com/PoltsamaaKasitooSelts

Järvamaa

Rahvakultuurispetsialist Lili Välimäe
3859634, 53439531, lili.valimae@rahvakultuur.ee
MTÜ Kesk Eesti Käsitööselts
Imbi Karu, 56956639, imbi.karu@mail.ee
Silvia Aarma, 5015975, silvia.aarma@paidevald.ee
INFO: Huviselts Põimik
Ruta Eslas, 3879286, 56207145

Läänemaa

Rahvakultuurispetsialist Marju Viitmaa
4725642, 5229831, marju.viitmaa@rahvakultuur.ee
Haapsalu Käsitööselts
Mirje Sims, 5160445, mirje@haapsalusall.ee
www.haapsalusall.ee
Läänemaa Käsitöö Liit
Tiina Ojamäe, 56352591
laanemaakl@gmail.com
INFO: Haapsalu Kutsehariduskeskus
Marju Heldema, 56158119, marju@hkhk.ee

Lääne-Virumaa

Rahvakultuurispetsialist Pilvi Lepiksoo
3258037, 53324118, pilvi.lepiksoo@rahvakultuur.ee
Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 5143795, kerstiloite@hotmail.com
Jäned Käsitöökodus
Luule Nurga, 5287107, luulekodu@gmail.com
www.loomekool.ee
INFO Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 3241587, kerstiloite@hotmail.com

Põlvamaa

Rahvakultuurispetsialist Kati Taal
7998943, 58022858, kati.taal@rahvakultuur.ee
Põlva Käsitööklubi
Mare Pöld, 53917587, marepold@gmail.com
http://polvakasitooklubi.blogspot.com/
INFO Ulve Kangro Meistrikoda
Ulve Kangro, 5534051, ulvekangro@gmail.com

Pärnumaa

Rahvakultuurispetsialist Aire Koop
4479768, 55536693, aire.koop@rahvakultuur.ee
MTÜ Maarja-Magdaleena Gild
Liis Luhamaa, 53428318, liisluhamaa@gmail.com
www.maarjamagdaleenagild.ee
Tõstamaa Käsitöökodus
Anu Randmaa, 56682283, anu@folkart.ee
Pärnumaa Rahvakunsti- ja Käsitöökodus
Eeva Talts, 56453401, eeva.talts@mail.ee

Raplamaa

Rahvakultuurispetsialist Mari Tammar
4841145, 55638048, mari.tammar@rahvakultuur.ee
Käsitööseltsing „Süstik“
Ivi Sark, 5128931, ivi.sark@gmail.com

Tallinn ja Harjumaa

Rahvakultuurispetsialist Merike Hallik
6150356, 53428822, merike.hallik@rahvakultuur.ee
Harjumaa ja Tallinna Keskseelts
Tiiu Jalakas, 5247284, tiiu.jalakas@gmail.com
Harjumaa Muuseum
Riine Kallas, 6782049, riine.kallas@hmk.ee
Kose Kunsti ja Käsitöö Selts
Piret Aavik, 5078055, piret.aavik@gmail.com
Tallinna Käsitöökodus
Liina Veskimägi-Lliste, 56674671, liina@folkart.ee
Rahvakunsti Klubi, info@rahvakunstiklubi.ee
www.rahvakunstiklubi.ee
Eesti Käsitöö Maja
Silja Nõu, 6314076, silja@folkart.ee
Tallinna Rahvaülikool
6306508 56901707, info@kultuur.ee

Tartumaa

Rahvakultuurispetsialist Astrid Hallik
7305231, 56491696, astrid.hallik@rahvakultuur.ee
Tartumaa Käsitöö Keskseelts
Maire Henno, 55628457, maireh@yle.edu.ee
Urve Kaasik (Tartu Maanaiste Liit) 53412408
maanaine@hotmail.ee, www.tartumaanaisteliit.ee
Tartu Käsitööklubi
Tiina Konsen, 53478479, Tiina.Konsen@raad.tartu.ee
kasitooklubi@gmail.com
MTÜ TuleLoo
Kadri Tomasson, 5113806, tulejaloo@gmail.com
http://tuleloo.edicypages.com/
Eesti Rahva Muuseum
Virve Tuubel, 56204979, virve.tuubel@gmail.com

Valgamaa

Rahvakultuurispetsialist Eha Mandel
7666177, 53926891, eha.mandel@rahvakultuur.ee
Valgamaa Rahvakunsti ja Käsitöö Keskseelts
Marge Tadolder, 56466720,
margetadolder@gmail.com
INFO Anni Butiik. 56466720,
margetadolder@gmail.com

Viljandimaa

Rahvakultuurispetsialist Krista Kalda
5787117, krista.kalda@rahvakultuur.ee
Viljandimaa Rahvakunstiühing
Leida Mägi, 5290617, rahvakunst@hotmail.ee
www.vmrky.ee

Võrumaa

Rahvakultuurispetsialist Maie Pau
53465634, maie.pau@rahvakultuur.ee
MTÜ Aila Näpustudio
Aila Kikas, 7828048, 5079920
aillastudio@gmail.com
Kreutzwaldi muuseumi käsitöötuba
Marika Sepp, 51928199, sepamari@gmail.com
MTÜ Näputüüselts
Karmen Luiga, 5083472, karmenluiga@hotmail.ee
Marge Ojastu, 53932352, margeojastu@gmail.com

Saared

Hiiumaa rahvakultuurispetsialist Helle-Mare Kõmmus
4632192, 5299429,
helle-mare.kommus@rahvakultuur.ee
Hiiumaa Käsitööselts
Ain Jepišov, 5244785, hiiukasitoo@gmail.com
www.hiiukasitoo.ee
Kihnu Käsitöö
Maie Aav, 53473867, maie.aav@gmail.com
Muhu käsitööselts Oad ja Eed
Ülle Kuusk, 5177340, yllekuusk@hotmail.ee,
oadeed@gmail.com
www.oadeed.ee
Saaremaa rahvakultuurispetsialist Krista Lember
4520525, 5121447, krista.lember@rahvakultuur.ee
Saaremaa käsitööühendus MTÜ Kadakmari
Imbi Padar, 5089682, imbi.padar@gmail.com
www.facebook.com/kadakmari.ee

Vormsi Käsitöö Selts

Liisa Ostapenko, 5241887, liao@hot.ee
Kristina Rajando, 56616395,
kristina.rajando@gmail.com
http://bindbongen.blogspot.com/
MTÜ Ruhnu Kultuuriait
Küllü Vähi, 56929551, kulli.vahi@gmail.com
http://rosavamsa.blogspot.com/

Setomaa

Kultuurinõunik Aare Hörn
56222348, aare@setomaa.ee
MTÜ Seto Käsitöö Kogu
Ingrit Kala, 56200057, ingrit@setomaa.ee
Sigre Andreson, 56280676, sigre@setomaa.ee
www.kogo.ee
MTÜ Värska Käsitööselts Kiravüü
Ingrit Kala, 56200057, ingrit@setomaa.ee
http://kangakiri.wordpress.com/

Koostööpartnerid

MTÜ Rahvarõivas

rahvarivad.folkart.ee
Anu Randmaa, e-post: anu@folkart.ee, tel: 5668 2283

MTÜ Käsitöömailm

Koolituste ja näituste korraldamine
Maiken Mündi, e-post: maiken@folkart.ee

Eesti Käsitöö Maja

Pikk 22, Tallinn 10133
Rahvusliku käsitöö müük
Riina Tombergi rahvuslikud kampsunid, Kango Tekstiil,
Lembe Nukutuba

Rahvakunstigalerii

Rahvakunstigalerii näitused
Karin Vetsa, e-post: karin@folkart.ee

Allikamaja Käsitöö

Lühike Jalg 6a, Tallinn
Rahvusliku käsitöö müük
Koolituskeskus, Rahvarõiva Nõuandekoda

UUS! Eesti Käsitöö Kodu (avame 21.11.2015)

Vene 12, Tallinn, 10133
Rahvusliku käsitöö müük, paikkondade
käsitöökeskuste/poodide ja märgi *Tunnustatud Eesti
Käsitöö* esitlus

Eesti Rahva Muuseum

ERM Sõprade Selts
Rahvakultuuri Keskus
Tallinna Rahvaülikool
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia
Tallinna Ülikool
Eesti Kunstiakadeemia
Eesti Käsitööõpetajate Selts AITA
Eesti Tööõpetajate Selts ETS
Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu
Fenno-Ugria Asutus
Sihtasutus Kutsekoda

Liikmelisus

Käsitööliit on Vabaharidusliidu, Eesti Folkloorinõukogu,
Väike- ja Keskmiste Ettevõtete Assotsiatsiooni, Euroopa
Rahvakunsti- ja Käsitööföderatsiooni ning Põhjamaade
Käsitööliidu liige.

ERKL juhatus

Liina Veskimägi-Lliste (juhatusesimees), Liivi Soova,
Ave Matsin, Anu Randmaa, Katre Arula, Virve Tuubel,
Lembe Maria Sihvra

ERKL töötajad

Liis Veersalu, tegevjuht, e-post: liis@folkart.ee
Maiken Mündi, projektijuht, e-post: maiken@folkart.ee
Karin Vetsa, projektijuht, e-post: karin@folkart.ee

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Pikk 22, Tallinn 10133 e-post: info@folkart.ee
telefon 660 4772, 518 7812
korrektor: Hille Saluäär
Trükk ja kujundus: Vali Press