Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

TEATAJA

KEVAD 2016 NR 34



Kärla naine sinise põllega.
Foto: Sandra Urvak

Õnnitleme juubilare!

Riina Tomberg
Tiina Konsen
Ülle Võrno

Hea käsitöö sõber!

Kevadine Teataja ilmub sel korral veebiväljaandena, et teile pakkuda rohkem käsitööjuttu koos värviliste piltidega.

Käsitööliidu poolt kevadele tagasi vaadates jäävad märksõnadena kõlama Haapsalu sall, Peipsimaa traditsiooniline käsitöö, Saare maakonna rahvarõivad ning *RailReed*i suga. Varakevadel kanti Haapsalu salli ja rätiku kudumise oskus vaimse kultuuripärandi nimistusse. Peipsimaal asuv MTÜ Piiri Peal sai traditsioonilisel viisil sinisele riidele trükitud kollektsioonile *Sinilnik* märgi TUNNUSTATUD EESTI KÄSITÖÖ. Saare maakonna rahvarõivaste valmistamise koolitusel võeti kätte ja õpiti peale tekstiilitööde ka Made Uusi juhendamisel traditsioonilist nahaparkimist. Ja kindlasti on saanud kuulsamaks ning leidnud uusi kasutajaid Kadi Pajupuu leiutatud *RailReed*i suga.

Oma tegemistega oleme ikka rõhutanud traditsioonilisi pärandtehnoloogilisi käsitöövõtteid ja tutvustanud paikkondade tüüpilist käsitööd. Kvaliteetsed koopiad, nende ajakohastamine ja nüüdisaegsed lahendused on need, millest rõõmu tunneme. Isetegemine nii meistri kui ka harrastaja puhul on protsess, kus kõik etapid on hoolikalt läbi mõeldud, valitud õiged materjalid ja töövahendid, kauni lõpptulemuse nimel tasub vaeva näha. Hoiame traditsioone, tunnustame meistreid, innustame lapsi käsitööd tegema, kanname ja kasutame uhkusega meie kohalikku käsitööd.

Käsitöösuve põnevaid ettevõtmisi jagub igasse maakonda, toimub näitusi, laatasid, käsitöölaagreid, ole vaid aktiivne ja löö kaasa!

Tuletan meelde, et käimas on RAHVARÕIVA aasta. Rahvarõiva laager jätkab oma tegevust nüüdsest õpitubade nime all. Suvi on hea aeg rahvarõivad kapist välja võtta ja korda sättida, sest juba 28. augustil toimub teine rahvarõivaste tuulutamise piknik „Barokk ja õied“ Kadrioru pargis. Rahvariided selga, sõbrad kaasa ilu nautima ja meeldivast seltskonnast osa saama!

Avastusterohket käsitöösuve!
Liina Veskimägi-Iliste





Külli Jacobson, Evar Riitsaar, Kristina Rajando.

Foto: Sandra Urvak

Pärandihoidjad 2016

KÜLLI JACOBSON

Pärandihoidja tiitlit saada on suur au, aga samas ka märkimisväärne vastutus. Külli on otsustanud kirikinnastega süvitsi tegeleda ning need kindlalt ja elavana tulevikku viia.

Tallinnast pärit Külli on Soome ja Ameerika kaudu jõudnud Vana-Võromaa ja Setomaa piirile ettevõtjana tegutsema. Küllap on ta Eestist eemal olles tunnetanud, et rahvuslikus käsitöös elab rahvakunsti hing. Teda ei paelu üksnes mustri kudumine, vaid Külli tahab alati teada mustri päritolu ja tausta. Küllit köidavad vanad lood ja esemed. Ta püüab mustrit mõtestades mõista selle looja hinge. Hea käsitöömeistri ja kunstnikuna annab Külli mustrile oma varjundid ja värvid ning loob praktiliselt ja esteetiliselt suurepärase toote. OÜ Kagu Kudujad, mille esikuduja ja omanik Külli on, hindab kvaliteeti ega tee selle osas kunagi järeleandmisi.

Kultuuripärand saab hästi hoitud ja maailmale tutvustatud paljudel laatadel, kus Külli kindaid müüb. Seal avaneb tal hea võimalus nende sügavat ja huvitavat ajalugu selgitada kõigile, keda Eesti rahvakunst paelub. Külli on tuntud kindapärimuse hea tutvustaja ja selgitajana ka oma igapäevatöö tõttu kooliõpetajana.

Külli kannab pärandihoidja tiitlit au ja uhkusega.

Ingrit Kala

KRISTINA RAJANDO

Kultuurkapitali rahvakultuuri aastapreemia sai Kristina käsitööaasta 2015 „Loomast loodud“ silmapaistva kureerimise eest. Austav suhtumine ja sügav huvi unne vajunud pärandtehnikate vastu, tasakaalustatud looduskasutuse taaselustamine, loodusega kooskõlas olev põllumajandus ja traditsioonidel põhinev käsitöö on Kristina huvivaldkonnad olnud pikki aastaid. Koduse nahatöötlemise teemadel kaitses Kristina magistritöö Tallinna Ülikoolis. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ettepanekul valmis spetsialiseerumismoodul nahatöötlemisega seotud rahvatraditsioonide säilitamiseks ja edasiarendamiseks Eestis. Kahasse Mari Viigiga kirjutati raamat „Lihtne pärimus“, mis tutvustab vähetuntud käsitööesemeid, -tehnoloogiaid ja -võtteid. Neid seostatakse ka suulise pärimusega ja antakse nõu, kuidas saab vanu võtteid tänapäeval rakendada. Siia ritta mahub ka nahatöötlust käsitlev isikunäitus „Läks nahka“ Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis.

Kogu Kristina varasem tegevus ongi justkui eellugu õnnestunud käsitööaastale „Loomast loodud“, mille raames jõudsid kaante vahele sisukas ja kaunilt kujundatud artiklikogumik ja samanimelise konkursi võidutööde kataloog. Konkursile eelnesid ka sisukad õppepäevad. Särav tulem ei tulnud kergelt ja oleme tänulikud, et Kristina aastateema juhtida võttis ja hiilgavalt lõpule viis.

Kristina rahvaülikoolis toimunud loominguõhtu 2015. aasta talvel üllatas taas oma põhjalikkuse ja süvenemisvõimega. Pärandihoidja austavat nime ei ole Kristina ära teeninud üksnes kodust nahatöötlust edendades. Ta on käsitööõpetaja, kes oma tegevuses lähtub südamelähedasest pärimuskultuurist, ikka „selle“ sisse ja taha vaadates. Vormsi rahvarõivaste valmistamist on ta ise põhjalikult õppinud ja oma teadmisi teistele edasi andnud. Armastus ühe paikkonna kultuuri vastu kajastub tema puhul ka Vormsi saare rõivaid kandes ja see on kõige paremas mõttes nakatanud teisigi saarega seotud inimesi. Lisamata ei saa jätta, et Kristina on oma ideede ja arvamustega olnud pikka aega käsitööliidu olulisemate uute ettevõtmiste sünni juures. Soovime, et seda säravat mõttelendu eesti käsitöö hüvanguks jätkub ka järgnevateks aastateks!

Liivi Soova

EVAR RIITSAAR

Evar Riitsaar on ehtemeister ja kunstnik. Sündinud, kasvanud ja õppinud Obinitsas. Käistöömeistrid on olnud nii tema ema kui ka emapoolne vanaema. Õppinud Tallinna Pedagoogikaülikoolis kunstiõpetajaks. Tegutsenud restaureerimise ja dekoratiivmaalingute alal. 2000. aastast hakkas tegelema põhjalikumalt oma kodukoha Setomaa pärimuskunsti ja ornamentikaga, asutas seto kunste loova ja tutvutava Seto Ateljee Galerii MTÜ Obinitsas. 2003–2007 oli valitud Setomaa Ülemsootskaks. Praegu tegeleb peamiselt ajalooliste seto hõbeehete ja nende baasil tänapäevaste ehete loomisega, galeristina. Ta loob ja trükib tapeete seto ornamentide alusel, illustreerib raamatuid ja maalib. Harrastuseks arhailine seto meestelaul, laulab kohalikus kooris Seto Miihhi Summ ja ansamblis SMS Tuhkwizza. 2015. aastal oli Soome-Ugri Kultuuripääliin Obinitsah 2015 linnapea. 2016. aastal valiti Seto Käsitüü Kogo juhatusse.

Kauksi Ülle

Selle Harri A. Sundelli pildi juurde Facebookis ütleb Ülle Kauksi: Evar Riitsaar eis trükse tapeedi, tegi ehte, joonist vaiba põrmandu pääle.





Konkursi eesti-keha-kate² konkursi võidutöö "Sõlelugu", Katre Arula.
Foto: Katre Arula

Konkurss eesti-keha-kate²

Mai lõpus kogunes Tallinnas konkursi „**eesti-keha-kate²**" žürii koosseisus Kristi Jõeste (žürii esinaine, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia), Piret Puppart (Eesti Kunstiakadeemia), Aet Ollisaar (Tartu Kõrgem Kunstikool), Liina Hergauk (ajakiri Käsitöö) ja Maret Tamjärv (Eesti Vabaõhumuuseum), et 47 esitatud töö seast välja valida ja pärjata lemmikud. Iga ese oli varustatud märgusõnaga ja autoripoolse legendiga. Seekordsete preemiate ja näitusepääsmete eeldusteks kujunesid hindajate aruteludes ennekõike sellised märksõnad nagu rahvakunsti uudne, leidlik või üllatav tõlgendamine, laitmatult kvaliteetne teostus ja tundlik värvimäng. Kauneid võidu- ja äramärgitud töid saab vaadelda näitusel, mis avatakse Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis (Pikk tn 22, Tallinn) **8. juunil kell 16.00**. Näitus jääb avatuks 27. juunini.

Kristi Jõeste
žürii esinaine

I preemia:
SÕLELUGU – Katre Arula

II preemia:
MUHU MUTT – Lembe Maria Sihvre

III preemia:
KOKATÄDI JA KORSTNAPÜHKIJA – Kersti Aru

Peale rahaliste peapreemiate tunnustas žürii üksmeelselt veel nelja konkursitööd:

Kaasaegsuse preemia:
PUHVAIKA – Hilja Sepp

Tootepreemia:
PÄRANDIKILLUD MULGIMAALT 1 – Maire Riit, Saima Voitk

Lasterõivaste preemia:
SOOJALT KIRJU SÜGIS – Annely Tisler

Tehnikapreemia:
VANAD MUSTRID UUES KUUES – Külliki Nõu

Lisaks žürii poolt valitud autoritele andsid eripreemiad välja ka mitmed ERKLi alaliidud ja koostööpartnerid:

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu eripreemia:
PUHVAIKA – Hilja Sepp
VANAD MUSTRID UUES KUUES – Külliki Nõu
UNGER – Irina Tammis

Tallinna Rahvaülikooli eripreemia:
SOOJALT KIRJU SÜGIS – Annely Tisler

OÜ Kodukäsitöö eripreemia:
PÄRANDIKILLUD MULGIMAALT 1 – Maire Riit, Saima Voitk
KAELUSEKE – Riine Latserus

MTÜ Rahvarõivas eripreemia:
RÜÜLINE – Marvi-Liina Riid

MTÜ Käsitöömaailm eripreemia:
AUS ETNO – Eve Roosna, Katrin Kruberg
RUKKILILL – Lissi Laiduner

MTÜ Vaselised eripreemia:
RÕÕM – Ulve Kangro
PÄTITEGU IGAKS ELUJUHTUMIKS – MTÜ TuleLoo
AMETÜST² – Heli Väärtnõu-Järv
PÕLLE PILUD MITME PÕLVE KLEITIDES – Siegrid Illus

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit tänab kõiki konkursist osavõtjaid! Olete oodatud osa võtma ka meie järgmisel aastal toimuvast konkursist *Tulest tulnud*.



Maakonna tegu – Käsitööplahvatus



Vaate näitusesaali
Julika Roos

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu juhatus andis teist korda välja auhinda "Maakonna tegu"

Pärnu Muuseumis toimus 6.10.2015-24.01.2016 näitus "Käsitöö plahvatus", mis koosnes kolmest alanäitusest "Loomast loodud", "Puulased" ja "Helmes, sina kallis väike helmes ..."

ERKL juhatus valis maakonna teoks näituse „Loomast loodud", mis toetas käsitööliidu 2015. aasta teemat, see oli ülevaatlik ning visuaalselt kaunis ja terviklik.

Näitusel tutvustati loomset päritolu materjale ja loomsetest materjalidest valminud omanäolisi käsitööesemeid. Näituse eksponaadid olid pärit Pärnumaa meistritelt. Tänapäevaste esemete kõrval sai tutvuda ajalooliste tööriistade ja esemetega. Näituse eesmärk oli rõhutada loomsete materjalide olulisust meie käsitööpärandis. Näitusega kaasnesid töötoad, mis võimaldasid osalejatel õppida traditsioonilisi villa, naha ja luu töötlusega seotud käsitöövõtteid.

Auhinna said näituse kuraatorid Julika Roos ja Liis Luhamaa.

Julika Roos – villatöö propageerija, lambakasvataja, käsitöömeister, MTÜ Hea Villa Selts asutaja

Liis Luhamaa – villatöö propageerija, mentor, käsitöömeister, MTÜ Hea Villa Selts juhatuse liige



Haapsalu jalutajad 19. saj.



Nii on tunnustatud pitsiliste rätikute kudujat 1936. aastal

Fotod Haapsalu Käsitööselts

Vaimne kultuuripärand – pärand, mis elab

2016. aasta on Haapsalu sallidele ja rättidele olnud märgiline aasta. Sallide ja rättide kudumine on olnud Haapsalus täiesti normaalne nähtus juba mitu sajandit, nüüd viimaks on see leidnud endale koha ka Eesti vaimse kultuuripärandi nimistus. Lisaks sallide-rättide ja nende kudumise tutvustamisele leiate nimistust ka mõned meie meistrid: Aime Edasi, Linda Elgase, Aasa Jõelaiu ja Saima Tee. Loomulikult on ära märgitud ka Haapsalu Käsitööselts, sest suuresti just tänu seltsi pikaajalisele tegutsemisele ja meistrite koondamisele on sallide-rättide kudumine jätkuvalt au sees ja „pildil".

Nimistusse kandmise protsess algas juba septembris 2015, kui Rahvakultuuri Keskus korraldas Leelo Isidora Viita vedamisel vaimse kultuuripärandi uurimise seminari. Kutse laekus ka käsitööseltsi postkasti, aga tõsisemalt sai seda võetud alles siis, kui Läänemaa rahvakultuurispetsialist Marju Viitma mulle kui seltsi vedajale helistas – et peab. Kui peab, siis peab. Eriti, kui kõrgemalt öeldakse. Seminar koosnes kahest päevast, mis mõlemad olid minuti täpsusega planeeritud (see on väga oluline tänapäeva käest libisevat ajaressurssi arvestades). Seminari raames pöörati tähelepanu põlvest põlve edasi antud teadmiste, oskuste ja tavade rollile sidusa kogukonna kujunemisel. Tutvustati vaimse kultuuripärandi nimekirja olemust, selle kujunemist ja võimalust seda ise kujundada. Koolituse teine etapp toimus detsembris ning selleks ajaks oli ette nähtud esitada ka kodutöö. Minu kodutööst „Haapsalu sallid ja rätid ning nende kudumine" sündis koostöös käsitööseltsi meistritega kanne, millega kõik huvilised saavad ise tutvuda Rahvakultuuri Keskuse kodulehel asuvas nimistus http://www.rahvakultuur.ee/vkpnimistu/

Üksinda selliseid projekte ei teosta. Ka minul, nimetatud sissekannete koostajal, olid abiks seltsiliikmed, eelnevalt juba kirjeldatud kogud ja teadmised ning Rahvakultuuri Keskuse särav-soe Leelo Isidora Viita ning sealpoolne sissekannete sisestaja Kristi Grünberg. Aitäh kõigile!

Soovitan soojalt vaadata ja uurida seda keskkonda – äkki leidub teiegi kogukonnas mõni nähtus, mis väärib nimetamist ja kirjeldamist. Sellised märkamised annavad meie kultuurile jõu ja kestvuse.

Mirje Sims
Haapsalu sallide-rättide sissekannete koostaja



Põll kollektsioonist Sinilnik ja trükipakud.
MTÜ Piiri Peal

MTÜ Piiri Peal kollektsioon *Sinilnik* sai Tunnustatud Eesti Käsitöö märgise

Peipsi järve ääres Kolkja külas Peipsimaa Külastuskeskuses valmivad kohalike ajalooliste ning edasiarendatud omaloominguliste pakumustritega trükitud kangad, mis põllede, patjade, laudlinade, rätikute ja paljude muude armsate esemetena leiavad tee poelettidele ja meie kodudesse. MTÜ Piiri Peal taotles 2016. aasta kevadel oma trükikangastest esemete kollektsioonile *Sinilnik* Tunnustatud Eesti Käsitöö märgist. Sinilnikuteks nimetati Peipsi-äärsetes külades siniste kangaste meistreid. Kollektsioon jaguneb kaheks: traditsiooniline ja modernne. *Sinilniku* kollektsioonist saab lähemalt lugeda http://www.6nneuus.portfoliobox.net/.

Kollektsiooni valmistasid koostöös Õnne Uus, Kairi Güsson ja Pavel Varunin.

1. juunil käisime käsitööliiduga Peipsimaa Külastuskeskuses ka kohapeal märgise tunnistust ja õnnitlusi edasi andmas. Õnne ja Kairi tutvustasid meile oma ideid, senist teekonda, rõõme ja õnnestumisi. Enne 2009. aastal Kolkja külla külastuskeskuse maja ostmist käidi huviliste juures kohapeal kangatrüki kursusi ja õpitubasid korraldamas. Nüüd aga on Kairi ja Õnne loonud Peipsimaa Külastuskeskuse, kus tutvustatakse kohalikku toitu, kultuuri ja käsitööd kõikidele soovijatele. Kohapeal saab osaleda ka õpitubades. Tänu nende noorte naiste suuresti vabatahtlikule tööle ja nakatavale entusiasmile on hakanud kohalik turism taas elavnema. Soovime neile edu ja jätkuvat jaksu ka käsitööliidu poolt!

Külastasime ringsõidul ka Kolkja muuseumi ja Varnja palvelat. Kohalike inimeste kaasakiskuv jutt nende piirkonna ajaloost ja kommetest oli nii lummav, et pidime enesele vahepeal meelde tuletama, kuidas ei ole viisakas suu ammuli teist kuulata. Soovitame kõigil võtta aega ja käia suvel Peipsi-äärsetes külades. Saate elamuse ning kala-sibularestoranist ka korraliku kõhutäie. Ja millised sibulaväljad!



2016. aasta Tunnustatud Eesti Käsitöö märgise II taotlusvoor lõpeb 25. oktoobril. Taotlusi saab esitada juba praegu.
Loe lähemalt: http://folkart.ee/tunnustatud-kasitoo.



Veinika Västrik. Ene Pars



Külli Jacobson

Fotod Kadi Pajupuu

ERKLi näitus MaaMärk / *LandMark*

EV Vilniuse suursaatkonnas 24.02-30. 04. 2016

Selline sai näitust tutvustav tekst: *„Eesti käsitöömeister soovib kõnetada tänapäeva inimest. Tõlgime pärandit tänasesse keelde, kasutame naturaalseid materjale, vaimustume üle aegade püsinud käsitöötehnikatest, aga leiutame ka uusi. Eestlased armastavad oma metsa ja maad ja keelt. Selle näitusega toome saatkonna külalisteni viis viisi nende teemadega suhestumiseks: Maajooned ja veesooned. Kirjad ja koodid. Metsarahvas. Sõnapilv.“*

Saatkonnahoone Vilniuses on näituse püstitajale keeruline pähkel: palju klaaspindu, kirju marmorpõrand, vähe riputusvõimalusi, aga ka huvitav väljakutse ruumist ruumi avanevate vaadete ja eri kõrguste mahtudega. Kõigepealt tegime valmis ruumi, mille märksõnaks oli metsarahvas. Merle Suurkase sõnajala- ja nõgeseportreedega padjarida, Andres Rattasepa tohumärsid ja kirvekoda tähistamas metsa kohalolekut materjaliallikana, Monika Hindi luupäised pussid kaminasimsil ja Margus Rebase portreede ja märkidega kirjatud-kirjutatud kivide jõgi klaaslaual. Vertikaalse aktsendi andis ruumile Marilyn Piirsalu ja Kadi Pajupuu puukoorelaadseks muudetud linane kangas.

Suures saalis, mis oli aastapäevapidustuste keskpunkt ja kus pidi arvestama suure inimgrupi liikumisega, klaveri ja lippudega, said peategelasteks Ene Parsi suurejoonelised värvikoodid, paikkondade triibud ja ristimärkide püramiid. Siin eksponeerisime lendava sooja pilvena Külli Jacobsoni kindaid, mida toetas põrandatasandil Mariann Kalderi mustvalge ja tänapäevase rütmiga lõimeripstehnikas vaip. Saali eeskotta, mis on liigendatud suurte klaaspindadega, installeerisime Riina Tombergi jakid, mille eksponeerimisel rõhutasime väärikust ja uhkust iseolemise üle. Jakkide asetus andis viite lauluks kõrgemale koondunud inimeste kokkuhoidmisvaimust. Veinika Västriku vaipade rütmi toetas tema ja Katrin Trummi juhendatud Tartu Kõrgema Kunstikooli tudengite julge geomeetria. Nende vaipade selge märgikeel aitas muuta intensiivseks ja elusaks ka konsulaarosakonna ooteruumi ja vestibüüli.

Suur rõõm oli, et kõik autorid, kelle poole pöördusin, tulid mõttega kaasa ja loovutasid oma loomingu parimaid näiteid eesti käsitöö nüüdisaegsust ja tähenduslikkust tutvustavale esinduslikule näitusele. Sõnapilvi moodustasid autorite tutvustustekstidest nopitud märksõnad: Andres Rattasepp – tööriist, mets, pärand, kuju; Margus Rebane – lood, kivid, sõdurid, saatus; Monika Hint – tuli, vesi, luu; Merle Suurkask – metsik, nähtamatu, aed; Ene Pars – triip, salakiri, silmapiir; Külli Jacobson – matemaatika, plahvatus, värv; Riina Tomberg – loogika, sisemine-välimine, väärikus; Marilyn Piirsalu, Kadi Pajupuu – puukoor, kiilitiib; Veinika Västrik ja tudengid – rütm, kirg, oskus.

Kuraatorina tänan ERKLi huvitava koostööpakkumise eest, Marilyn Piirsalu kujundusabi eest ja saatkonna Tiia Millerit tõhusa organiseerimise ja sooja hoolitsuse eest.

Kadi Pajupuu



Merle Suurkask



Margus Rebane



Riina Tomberg



Väljapanek puhkeruumis



Monika Hint

Vööd lähevad üle ookeani

Järgmise näituse on tellinud Eesti Vabariigi Suursaatkond Washingtonis. Juba juunis läheb Tallinnast teele rändnäitus, kus eksponeerime rahvuslikke vöösid, mille taustaks on fotod meie eri paikkondade rahvarõivastest. Näitusel on esitletud 70 eri tehnikates valminud vööd. Näitust aitavad komplekteerida Anu Randmaa, Maret Lehis, Maiken Mündi ja Silja Nõu. Ettepanekud näituse kujundamiseks teeb Kadi Pajupuu. Tagasi Eestisse ootame näitust 2017. aasta sügisel.



Railreediga kootud kangast disainis jaki Anneli Arro
Foto Kadi Pajupuu

Ettevõtluskonkurss Ajujaht

ehk kuidas me kogu rahva ees teljetarvikut aretasime

Olen leiutaja, kel sahtlis ja töölaual alati mitu projekti. Kui läksin möödunud sügisel sõbra õhutusel osa võtma üritusest „Naised võtavad garaaži üle“ ja esitlesin seal oma reguleeritava tihedusega kangasuga RailReed, ei osanud küll aimata, et avantüür päädib jõudmisega seitsme parima hulka. 300 võistleja hulgast tegeles valdav enamik siiski moodsate tehnoloogiatega, mitte tuhandeaastaste töövahendite uuendamisega.

Tiim

Moodustasin meeskonna, kuhu kutsusin erineva kunsti- ja käsitöötaustaga (noori) inimesi, keda olen imetlenud. Juula Pärdi ja Marta Tuulberg Tartu Kõrgemast Kunstikoolist panustasid RailReedi võimaluste avamisse kangastelgede taga. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia vilistlane Anneli Arro, kelle kirjutamisoskus nii eesti kui ka inglise keeles on mind inspireerinud, hoolitses sotsiaalmeedia postituste eest ja rõivadisainerina RailReediga kootud kangaste muutmise eest kantavaiks esemeiks. Graafiku ja videokunstniku Marilyn Piirsalu fotografeerimisoskus ja stiilitaju said rakenduse RailReedi visuaalse identiteedi loomisel ja tema süsteemsus aitas hoida fookust, kui leiutaja Kadil kippus see kaduma. Sepp Tõnis Luik oli abiks tootearenduse küsimustes ja rakiste ehitamisel. Ajujahi poolt anti meile mentoriks psühholoogiataustaga Elise Sass, kellel on väga ulatuslik kogemus idufirmadega tegelemisel.

Ajujaht kui protsess

See oli intensiivsete koolituste seeria, kus käsitleti nii tooteideede esitlust, ettevõtlust, investorite kaasamist kui ka sadat muud inspireerivat ja ettevõtlust toetavat teemat. Kui üllatuslikult jõudsime seitsme parima hulka, kaasnes ka nõue anda iga kahe nädala tagant aru tiimi arengust. Meie äriidee oli müüa leidlikke teljetöövahendeid käsitelgedel kudujatele (hobikäsitöölistele) terves maailmas ning pakkuda ka koolitusi. Tänu artiklitele, mis ilmusid nii Skandinaavia suuremas käsitööajakirjas Vävmagasinet kui ka Soome TAITOs ja veebikeskkonnas The Weave Shed, saime tellimusi Saksamaalt Austraaliani, ostjate hulgas ka kaks Soome ja üks Suurbritannia ülikool. Algus tundus paljutõotav, ent siis saabus müügis seisak. Kui õpitut meenutada, siis olime jõudnud kõikidele idufirmadele omaselt sellesse arengufaasi, kus edasine hüpe eeldanuks suuremat investeeringut, kui meie põlve otsas ja muu töö kõrvalt valmistatud suga ja promo seda võimaldasid.

Tutvus Ajujahi võttemeeskonnaga ja osalemine telesaate valmimises oli ülimalt vahva kogemus. Suureks abiks oli Hille Ahun-Vaarpuu, kelle Tallinna Rahvaülikooli kangakudumisgrupist said osalejad saates, kus pidime demonstreerima, kuidas meie meeskond läheneb klientidele. Tänaseks on Eestis RailReedi ostnud Haapsalu Kutsehariduskeskus, Tallinna Rahvaülikool, Tartu Kõrgem Kunstikool ja Kopli Ametikool. Plaanime korraldada nende koolide õpilastele konkursi, et RailReedi innovatiivsed võimalused kangastruktuuride ja mustrite loomisel saaksid laiemalt tuntuks. Augustis korraldame teljehäkkerite õpitoa Tartu Kõrgemas Kunstikoolis, kus osalejaid juba Eestist, Leedust, Saksamaalt ja Iisraelist.

Kokkuvõttes saime kogemuse leiutise tootestamisest, tähelepanu käsitöövaldkonnale, aimu sellest, kui intensiivselt tuleb tegeleda oma idee tutvustamisega, kuidas absoluutselt KOGU AEG tuleb taguda trummi. Hindamatu oli meeskonnatöökogemus. Käsitöövaldkonna ideel on sellistel konkurssidel šanssi nii kaugele jõuda, kui on ette näidata innovatiivne toode, juba olemasolevad kliendid ka väljaspool Eestit ja intensiivne töö sihtgrupi soovide ja ootustega.

Kadi Pajupuu
www.railreed.ee



Railreed teljel
Foto Marilyn Piirsalu

Traditsioonilise nahatöötlemise kursus Saaremaal



Kui ma kümme aastat tagasi veel pealinnas elasin, poleks iialgi ette kujutanud, et ühel päeval tuleb mul maal lammast nülgida, et endale selle nahast talvemüts teha. Aga just nii juhtus, kui kaks aastat tagasi alustasime Saaremaal rahvarõivaste valmistamise kursusega. Kuna ma ei ole saarelt pärit, tuli mulle uudisena, et seal võis vanasti juhtuda, et peretütar käis kevadel sündinud tallesid peenikese sukavardaga torkimas, et nende nahka endale saada. Suur oli peremehe üllatus, kui jälle üks imepehme krussis karvaga tall surnud oli. Aga ega siis head nahka võinud raisku lasta ja nii saigi peretütar endale uue talvemütsi.

Kui me eelmisel aastal sariküllidesse tallenahkasid otsima hakkasime, siis tuli välja, et ega muud üle jää, kui ise nahastamine ja nahaparkimine selgeks saada. Selleks kutsusime saarele koolitaja Made Uusi, kes meile loomanahkadest kõike õpetama asus.

Meie 13-liikmeline õpihimuline seltskond oli väga kirju. Oli käsitöölisi, nahakunsti õppureid, jahimehi ja lambakasvatajaid, oli noori naisi, kelle vanemad kitsi kasvatavad, aga ka juba eakamaid talumehi ja kalamehi, kellel näidiseks kaasas nii hülge- kui ka mägranahad. Kui esimese päeva hommikul koolitatavad autodega hoovi hakkasid sõitma, võis seal ikka igasugust imet näha. Kes tõi koolitusele kaasa põdralihakonserve ja metsseavorsti, kes oli lambaliha ära kuivatanud, kes tuli suurte prügikottidega, milles soolatud lambanahad, kes tuli kohale nii, et auto järelkäru põdranahku täis. Made jooniste järgi olid kõik valmistanud endale parkimiseks vajaliku puidust puki ja ka need tiriti autodest välja.

Esimesel kahel päeval oli meil tuli takus, sest kiiresti oli vaja puhastada ära jänesenahk, see parkainesse panna ja kohe hakata lambanahku puhastama. Made, kes on väga „kiire pööruga“, nagu saarlased ütlevad, kiirustas meid kogu aeg takka. Tuli välja, et parkimine on keeruline protsess, kus õpetuse järgi pea võimatu talitada. Made Uus seletas, et oluline on nii aastaaeg, päike, tuul kui ka parkimiskoha geograafiline asend. Ta kordas meile pidevalt, et esimesed nahad lähevad nagunii aia taha. Eteruttavalt võib öelda, et nii tegelikult ei läinud.

Kolmandal päeval tõi Made kuurist välja ämbritäied magusid, võrkmikke ja soolikaid. Hakkas piinarikas siseelundite puhastamine. Hakkajamad haarasid kohe võrkmikud ja usinasti püüti Made näpunäidete järgi neid mustusest puhtaks saada. Kes end nii virgaks ei arvanud, haaras mao järele, lootes, et sellega on vähem tegemist. Soolte puhastamine sobis rohkem eakamatele ja rahulikumatele inimestele, sest see oli paras omaette nokitsemine.

Kahel viimasel päeval kuulasime Made loenguid nahatöötlemisest ja vaatasime videoid sellest, kuidas sama tööd tehakse mujal maailmas, olgu siis mõnes väikses talus või suuremas nahaparkimistöökojas. Ja muidugi jõudsime selle viiepäevase koolituse käigus ka esimesed jänesenahad pargitud. Selleks oli vaja neid vahepeal kuivatada, venitada ja soolaga sisse hõõruda.

Põnev oli vaadata, kuidas meie kirju õppurite seltskond üritas selle nädala jooksul parkida nii kitse-, jänese-, lamba- kui ka metsseanahka erinevate vahendite – maarjajää, taimpargi ja rukkihapatisega, nahastada nii jänest kui ka lammast erinevate meetoditega, vaieldes nugade ja riputusvahendite üle. Mõni leidis endale uueks õmblusvahendiks lambasoole, mõni jälle, et aastaid iseoma tarkusest pargitud nahad on kõvad ja klobisevad, seevastu Made õpetuse järgi pargitud nahad pehmed ja kohevad. Ühiselt leiti, et siiani Saaremaal auku aetud või metsloomade söögiks jäetud loomanahad saavad nüüd uue väljundi. Koos pargime ära nii nahad kui ka siseelundid, sooltest teeme vorsti ja niiti ning kunstiteosteks lubati teha ka kõik rästikud ja angerjad. No saab imet näha!

Jäime koolitusega väga rahule, tekkis tore ja üksmeelne seltskond, kellega suhtleme ja käime läbi ka pärast kursust, sest pargitud nahku on ju vaja omavahel võrrelda ja kiita. Made Uusiga kohtume jälle sügisel, sest vahepeal töödeldud nahad ootavad kasukateks saamist.

Mareli Rannap
Saaremaa käsitööselts Kadakmari MTÜ Juhatuse liege

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna uudised



Avalikud lõputööde kaitsmised ja OmaMoe etendus

Rahvusliku käsitöö osakonna lõpetavad sel aastal pärandtehnoloogia magistriõppekava (7.–8. juuni) ja rahvusliku tekstiili rakenduskõrghariduse (9.–10. juuni) üliõpilased. Kaitsmised on kõigile avatud ja toimuvad Viljandi Pärimusmuusika Aidas. Nagu traditsiooniks saanud, esitletakse kaitsmiste kõrval rõivastuse ja moega seotud lõputöid ka OmaMoe etendusel. Sel aastal toimub moe-*show* neljapäeval, 9. juunil kell 19.00 Viljandi Pärimusmuusika Aidas. Diplomitööde kõrval esitletakse ka vilistlaste kollektsioone, mis on vähem või rohkem inspireeritud Eesti rahvuslikust rõivamoest. Kõik huvilised on oodatud kuulama ja vaatama nii kaitsmisi kui ka etendust.

Täpsem teave etenduse ja piletite kohta OmaMoe Facebooki lehel: https://www.facebook.com/omamood

III rahvusvaheline käsitöölaager *Craft Camp*

TÜ VKA rahvusliku käsitöö osakonna korraldatav Eesti käsitöötraditsioone ja -kultuuri tutvustav rahvusvaheline käsitöölaager toimub seekord juba kolmandat korda 9.–15. juulil 2016 Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskoolis. Mitmekülgse kursusevalikuga koolitusele oodatakse pooltsada osalejat üle maailma: praeguse seisuga on registreerujaid Austraaliast, Ameerikast ja Euroopast. Lisaks praktilistele käsitöökursustele on kavas kultuurituurid Setumaale, Mulgimaale ja Pärnusse. Õhtuid sisutavad ühised filmivaatamised ja tutvumine kohalike käsitöömeistritega. Täpsem teave laagri kohta Nele Laoselt (nele-laos@ut.ee) ja kooli kodulehel: http://www.kultuur.ut.ee/et/osakonnad/craft-camp

Uus villalabor

Kevade jooksul on ilmet võtnud rahvusliku käsitöö osakonna uusim töökoda villalabor, mille tegutsemise peamine eesmärk on väärindada kohalikku villa käsitöömaterjalina ning leida sellele kõige sobivam kasutusala. Töötlemise kogutsüklit hõlmavas töökojas saab teha kõike alates villa pesemisest kuni ketruse ja poolimiseni. Nüüdisaegsed paindliku seadistusega Itaalias toodetud masinad võimaldavad teha erineva ketrussuunaga poolkammlõnga. Peamiselt tootearendusliku eesmärgiga loodud labor loob üliõpilastele uued võimalused õppetöö raames kohaliku toorainega katsetamiseks. Samuti loodame tootearenduslikku koostööd teha kohalike lamba- ja alpakakasvatajatega. Ametlik villalabori avamisüritus toimub sügisel. Täpsem teave Ave Matsinilt (ave.matsin@ut.ee)

Vastuvõtt

Sellel suvel toimub vastuvõtt rahvusliku tekstiili rakenduskõrghariduse erialale ja pärandtehnoloogia magistriõppesse. Uuendusena on nüüd kõik rahvusliku käsitöö rakenduskõrghariduse õppekavad liitunud üheks pärandtehnoloogia õppekavaks, mille erialad kannavad seniseid õppekavade nimetusi: rahvuslik tekstiil (vastuvõtt paarisaastatel), rahvuslik ehitus ja metallitöö (vastuvõtt paaritutel aastatel). Samuti on rõõmus uudis, et alates sellest aastast saab TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias õppida kunstide ja tehnoloogia õpetajaks. Vastav magistriõppekava sisaldab kunstiõpetuse, käsitöö ja kodunduse ning tehnoloogiaainete valikmooduleid, mida omavahel kombineerides saab õppida mitme aine õpetajaks.

Täpsem teave vastuvõtu kohta kooli kodulehel: http://www.kultuur.ut.ee/et/sisseastumine

RAHVAKULTUURI KESKUS

Mentorprogramm 2016

2016. aastal jätkame käsitöövaldkonna mentorkoolitustega, mis toimuvad rahvakultuuri mentorprogrammi (2013–2017) toetusel. Vastavalt projekti aastaeelarvele saab iga paikkond programmi raames korraldada kaks käsitöö mentorkoolitust.

Tulenevalt paikkondadelt saadud tagasisidest ja käsitööliidu järgmise aasta teemast „Tulest tulnud“ on täienenud nimekiri mentoritest, kes on välja pakkunud mitmeid põnevaid koolitusteemasid:

Kärt Summatavet – aastateema „Tulest tulnud“; **Eili Soon** – klaasi sulatustehnikad, klaasitöö tehnikad *(alates septembrist)*; **Kaie Pungas** – keraamika tehnikad; **Indrek Ikkonen** koostöös **Inna Rauaga** – metallist litrid, nööbid ja haagid; **Jana Reidla** – paikkondlikud ehted ja nende areng läbi ajaloo; **Katre Arula** – rõivaste õmblemise algtõed, eksperimenteerivate lapitehnikate kasutamine rõivastel; **Marja Matiisen** – lapitehnika põhitõed, nipid ja oskused; **Meelis Kihulane** – traditsioonilised puutöö tehnikad.

Lisaks saab endiselt koolitama tellida ka teisi, eelmistel aastatel meiega koostööd teinud mentoreid. Uue teema on sel aastal välja pakkunud **Imbi Kruuv** – värvi kasutamine ja harmooniate loogika Eesti rahvakunstis. Koolitusteemade täpsemad tutvustused ja paikkondlike tellijate nimekirja leiate ERKLi kodulehelt www.folkart.ee/mentorprogramm.

Koolitustellimuste esitamise viimane kuupäev on **1. oktoober**. Pärast seda kuupäeva saavad paikkonna kasutamata jäänud koolitustellimusi kasutada ka teised paikkonnad.

Soovime teile inspireerivaid mentorkoolitusi!



Näitused rahvakunstigaleriis mai-oktoober 2016

FeltMill

27.05–6.06
Värvid ja varjud. Riina Tomberg
Riina Tombergi kudumite sarja „Värvid ja varjud" esitlus. Kudumid põhinevad eelkõige lõikel ja vormil, inspiratsiooni on saadud rahvuslikest kampsunitest ja jakkidest, dekoratsioonid ja kaunistused jäävad pigem kandja teada, tihtipeale kaunistab värviline trükikangast element kudumi sisemist poolt.

7.06–27.06
Konkursi *„eesti-keha-kate²"* võidutööde näitus
Esitletakse žürii poolt auhinnatud ja eripreemiatega tunnustatud konkursitöid.

28.06–18.07
***Rahvarõivas – puhas ilu*.**
Saaremaa rahvarõivad
Näitusel on väljas 20 usina saare naise näputöö, kes kaheaastase MTÜ Rahvarõivas poolt kureeritud kursuse lõputööd on vaatamiseks pealinna toonud. Näitusel saab näha Saaremaa kihelkondade rahvarõivaid: Ida-Saaremaa tumedates toonides seelikuid-tikandeid, Lääne-Saaremaa erksavärvilisi rõivaid ja pärltikandis aksessuaare, Sõrve kandi seeliku-vesti kombinatsioone ja ka ainult saarele omaseid erilisi peakatteid – sarikülle ja ratasülle.

19.07–8.08
***Pühapäev.* Epp Mardi autorinäitus**
Tekstiilikunstnik Epp Mardi isikunäitus „Pühapäev" on pisike, kokkuvõtlik ülevaade autori viimaste aastate tegemistest. Katsetused erinevate tehnikate ja materjalidega.

9.08–29.08
***Varjust välja.* Kango Tekstiil OÜ**
Näitusel on eksponeeritud telgedel kootud kangastest õmmeldud kotid ja jakid, lisaks erinevaid salle. Kangad on kootud üleminekutega, tumedast heledasse, hallist värvilisse. Üleminekud on saavutatud lõngade vahetusega. Oma hallilembusele on autorid püüdnud lisada värve, osa kangaid on üleni värvilised, osal on veel pool „varjus" ehk hall.

30.08-19.09
***Must ja valge*. FeltMill**
Näitusel „Must ja valge" on esil reservtrüki tehnikas valminud villased kangad, rõivad ja aksessuaarid. Lisaks nuno-vildi tehnikas tekstiilitööd. Reservtrüki tehnika võimaldab tekitada kangale kolmemõõtmelise faktuuri. Trükivärviga käsitsetud kanga manipuleerimisel vee ja kuumusega tekivad huvitavad hõredad ja tihedad pinnad, mis annavad tekstiilile omanäolise ja korradumatu ilme. Nuno-vildi tehnikas tööd on õhukesed siidikanga ja villa segud. Lõpptulemuseks on langevad kangad, mis jätavad objektist õhulise mulje.
Näitusel on esitletud musta ja valget värvi tööd, mis toovad esile pinnafaktuuri ja valguse-varju mängu. Tööd valmivad Kalamajas asuvas FeltMill ateljees traditsiooniliste ja nüüdisaegsete käsitöövõtetega.

20.09–10.10
***Filigraanne defilee*.** Kagu Kudujad OÜ
Kinnastes on maagia ja kaugete aegade kodeeritud sõnum. Kas läheb vaja vaid luupi, et kindakirja sügavustesse süüvida või midagi enamat? Näitusega „Filigraanne defilee" soovib OÜ Kagu Kudujad kindakirjade kaudu tutvustada Eesti pärandkultuuri mitmetasandilist ja peent olemust. Kuna mitmed esitlemisele tulevatest kindakirjadest on Siberi setode lillmustrid, siis saab näitusekülastaja aimu ka Siberi setode kaunist hingest.

OÜ Kagu Kudujad omanik ja esikuduja Külli Jacobson on Seto Käsitüü Kogo liige aastast 2011. Tema töid on autasustatud TUNNUSTATUD EESTI KÄSITÖÖ ja SETO KIMMÄS kvaliteedimärgiga. Külli Jacobson kannab pärandihoidja 2015 aunimetust.



Lembe Maria Sihvre õpetab rahvuslikku tikandit

Rahvarõiva õpitoad Tõstamaa Mõisas

Seekord toimuvad õpitoad kuu aega varem: 1.–3. juulil.

Keskendume suverõivaste õmblemisele. Kohal on mitu õmblemisõpetajat. Soov on tuua rahvarõivaid rohkem igapäevaellu, õpetada valmistama linaseid pükse ja jakke, sitsijakke ja arhailist särki. Juurde sobivad hästi pastlad. Helmed ja kudrused peavad naistel kogu aeg kaelas olema, seepärast teeme neidki. Lisaks toimuvad tikkimise õpitoad. Viime mõisa mustas toas läbi ka eksperimendi ja proovime järele, kuidas Kihnu memmed videvikus ahju peal kudusid. On ju teada, et päeval pandi lõngad valmis ja õhtul peeru valgel mälu järgi kooti. Ehedat elamust toetab kohalik toit ning lood Tõstamaalt ja Tõstamaast.

Samal ajal alustab ka Tõstamaa mõisa suveteater http://mois.tostamaa.ee.

Vaata kava ja registreerumisinfot Eesti rahvarõivaste kodulehelt http://www.rahvaroivad.folkart.ee.

Euroopa kunstkäsitöö päevad

Võtsime käesoleval aastal esimest korda osa rahvusvahelistest Euroopa kunstkäsitöö päevadest, mis toimusid 1.–3. aprillil. Ettevõtmine on suunatud inimestele, kes soovivad täiendada oma teadmisi käsitöö, kunsti ja disaini teemadel. Kõigile soovijatele avasid uksed mitmed Eesti käsitööpoed, meistrikojad ja kunstisalongid. Korraldati töötubasid, tutvustati käsitöötehnikaid. Üritust on korraldatud Euroopa maades juba aastast 2012. Käesoleval aastal on üritusega liitunud 14 riiki. Eesti osales 2016. aastal esimest korda ning ettevõtmise eestvedaja oli Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit koos Eesti Käsitöö Koduga (Vene tn 12, Tallinn), kaasati meistreid üle Eesti.

Eestis toimus 14 töötuba kokku 12 käsitöökojas. Õpitubades sai nii ise osaleda kui ka lihtsalt vaadelda. Tehti tikkimist, kindakudumist, õmblemist, viltimist jne. Ettevõtmist kajastasime sotsiaalmeedia vahendusel.

Meie jaoks oli osavõtt Euroopa kunstkäsitöö päevadest prooviks, kas soovime ettevõtmises osaleda ka järgnevatel aastatel. Kuigi osalejaid ei olnud nii palju kui „Käsitöökojad üle maa“ õpitubades, oli vastuvõtt soe.

Koduleht folkart.ee saab uue näo

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu koduleht folkart.ee on olnud pikka aega uuendamata ja oma hetkeseisus on see raskelt hoomatav. Oleme koostöös Marketing Sharksi nupuka meeskonnaga tegemas käsitööliidule uut kodulehte. Eesmärk on luua selge ja informatiivne veebileht, kus eri teemad on kergelt ja arusaadavalt leitavad.

Praegu on kodulehe uus disain juba loodud ja toimub programmeerimine. Suve jooksul sisestame veebi kogu info ning uue kodulehe avalik esitlemine toimub sügisel juhtide koolis.



Võõrustasime Nordplus projekti Tallinnas

Märtsikuus oli käsitööliidul rõõm võõrustada Tallinnas projekti Nordplus osalisi. Nordplus on Islandi, Soome ja Eesti õpetajate ühisprojekt, mille eesmärk on vahetada teadmisi ja kogemusi. Eelmisel sügisel sai Nordplus kokku Islandil, kus õpetati üksteisele erinevaid silmuskudumise ja tikkimise tehnikaid.

Sedakorda kohtuti Eestimaa pinnal. Islandi külalised tõid kaasa vanaaegse Islandi tikkimistehnika ja põneva töötoa, kus valmistati imepehmeid lambanahast Islandi pastlaid. Islandi traditsioonis ongi pastlaid valmistatud vaid lamba- ja koguni kalanahast. Kursusel osalejad ei suutnud ära imestada, kuidas selliste jalavarjudega karmil Islandi pinnal liikuda sai!

Koostöös Kopli ametikooliga toimusid kangakudumise töötoad. Meie kangakudumise õpetajad olid vaimustatud imeilusatest sallidest-pleedidest, mille kudumist islandlased õpetasid.

Külaskäik langes lihavõtteajale ja rõõmuga saime tutvustada meie lihavõttekombeid. Vabaõhumuuseumis sai näha sõirategu ja kaasa lüüa munaveeretamises. Tõelise imetluse kutsusid esile aga imepeened Pakri niplispitsid ja kaunid tikitud käised, mida meile Harjumaa Muuseumi pererahvas lahkesti tutvustas.

Külalisi kodu poole saates lepiti kokku ka järgmine kohtumine – seekord taas Islandil augustikuus!



Mardilaat uueneb! XX Mardilaat Saku Suurhallis 10.-13. novembril 2016

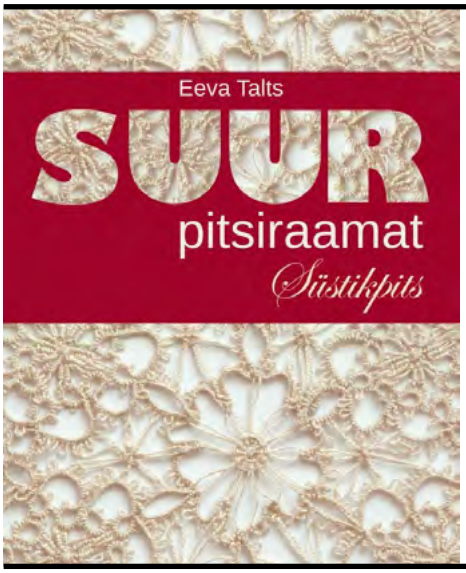
Mardilaat on meie tippsündmus. Siin esitletakse ja müüakse Eesti parimat käsitööd, toimuvad töötoad, õpitoad, näitused, tutvustatakse traditsioonilist käsitööd ja autorite uusloomingut. Mardilaadal esitletakse käsitööalast kirjandust, pakutakse eestimaist toitu, laval toimub rahvuslikus stiilis eeskava. Tutvustatakse märgi *Tunnustatud Eesti Käsitöö* uusi töid ja autoreid.

XX Mardilaadal taastame maakonna päeva. Selle aasta külaline on Saare maakond oma meistrite, kauni käsitöö, rahvariiete, toidu, ning laupäevase eeskavaga. Reede õhtul korraldame käsitöö-öö eriprogrammi, kus on esinejad Saare maakonnast. Peaesinejaks käsitöö-ööl on saarlased valinud Ivo Linna.

Tähelepanu, etno-moodi etendusel osalejad, sel aastal on esitletavad rõivad inspireeritud Saare maakonnast! Ootame põnevaid lahendusi ja ikka vilgast osalemist.

Käsitööliidu aastateemast lähtuvalt on tähelepanu keskmes sel korral rahvarõivas. Mardilaadaga sama-aegselt toimub Saku Suurhallis rahvarõiva-alane konverents, mille peakorraldaja on MTÜ Rahvarõivas. Viimasega lõpetatakse viis aastat kestnud programm ja esitletakse uut.

Traditsiooniliselt toimuvad Mardilaadal meistrikojad, näitused ja töötoad. Jätkame konkursi "uus toode Marilaadal" korraldamist. Laada lõpetamisel saavad traditsiooniliselt tähelepanu parimad – meistrid, tooted ja esitlused/kujundused. Samas kuulutatakse välja ka uus aastateema – *tulest tulnud.*



Eeva Talts
13.03.1944–27.03.2016

Lahkus pikaaegne käsitööliidu juhatuse liige ja hea kolleeg. Ta on olnud Pärnu Pitsistuudio eestvedaja, rahvusvaheliste konverentside korraldaja ja juhendanud hulgaliselt täiskasvanute pitsikursuseid ja õpitube. Õpetanud pitsikunsti Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias. Pühendunud eelkõige vähemtuntud pitside õpetamisele ja andnud välja kolm olulist raamatut: „Eesti niplispitsi mustreid", „Suur pitsiraamat. Süstikpits" ja „Seto niplispits".

Eeva Talts töötas aastaid käsitööõpetajana, rajas Pärnu Kodumajanduskooli ja pidas Pärnus ilmunud ajakirja Käsitööleht peatoimetaja ametit.

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit (ERKL)

Pikk 22, Tallinn 10133
e-post: info@folkart.ee
telefon 660 4772, 518 7812

Liikmelisus

Käsitööliit on
Vabaharidusliidu,
Eesti Folkloorinõukogu,
Väike- ja Keskmiste
Ettevõtete Assotsiatsiooni,
Euroopa Rahvakunsti- ja
Käsitööföderatsiooni ning
Põhjamaade Käsitööliidu liige.

ERKL juhatus

Liina Veskimägi-Iliste
(juhatuse esimees),
Liivi Soova,
Ave Matsin,
Anu Randmaa,
Katre Arula,
Virve Tuubel,
Lembe Maria Sihvre,
Kristina Rajando

ERKL töötajad

Liis Veersalu, tegevjuht,
e-post: liis@folkart.ee

Maiken Mündi, projektijuht,
e-post: maiken@folkart.ee
Karin Vetsa, projektijuht,
e-post: karin@folkart.ee

TEATAJA

Korrektor: Hille Saluäär
Kujundus: Kadi Pajupuu

Koostöö-partnerid

MTÜ Rahvarõivas
rahvaroivad.folkart.ee
Anu Randmaa, e-post: anu@folkart.ee, tel: 5668 2283

MTÜ Käsitöömaailm
Koolituste ja näituste korraldamine
Maiken Mündi, e-post: maiken@folkart.ee

Eesti Käsitöö Maja
Pikk 22, Tallinn 10133
Rahvusliku käsitöö müük
Riina Tombergi rahvuslikud kampsunid, Kango Tekstiil, Lembe Nukutuba

Rahvakunstigalerii
Rahvakunstigalerii näitused
Karin Vetsa, e-post: karin@folkart.ee

Allikamaja Käsitöö
Lühike Jalg 6a, Tallinn
Rahvusliku käsitöö müük
Koolituskeskus, Rahvarõiva Nõuandekoda

Eesti Käsitöö Kodu
Vene 12, Tallinn
Rahvusliku käsitöö müük, paikkondade käsitöökeskuste/poodide ja märgi *Tunnustatud Eesti Käsitöö* esitlus

Eesti Rahva Muuseum
ERM Sõprade Selts
Rahvakultuuri Keskus
Tallinna Rahvaülikool
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia
Tallinna Ülikool
Eesti Kunstiakadeemia
Eesti Käsitööõpetajate Selts
AITA
Eesti Tööõpetusõpetajate Selts ETS
Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu
Fenno-Ugria Asutus
Sihtasutus Kutsekoda

Toetajad

Kodukäsitöö OÜ
rahvuslik käsitöö
6314076
info@crafts.ee
www.crafts.ee

Viru Käsitöö Salong
rahvuslik käsitöö
3241587
viru.kasitoo@mail.ee
www.aale.ee

Colossal AD OÜ
reklaam ja siiditrükk
6440777
info@colossal.ee
www.colossal.ee

Eesti Esindus OÜ
Eesti käsitöö, kauplused, firmakingid
6404037
info@eestiesindus.ee
www.eestiesindus.ee

Elotroi OÜ
villasest ja linasest tooted
5065672
elo@elotroi.ee
www.elotroi.ee

Kango Tekstiil OÜ
kangastelgedel kootud tekstiilid
5061023
kangotekstiil2005@hot.ee
www.kangotekstiil.ee

Liliina OÜ
linased kodutekstiilid
5041420
liliina@liliina.ee
http://www.liliina.ee

Vestra EX OÜ
linased tooted
5134587
vestraex@hot.ee
www.vestra.ee

Võrumaa Ukuharu
naturaalsest linasest käsitööesemed
7821949, 5659111
www.zone.ee/voruukuharu

Kadipuu OÜ
sisustustekstiil
5111711
kadi@pajupuu.com
kadipuu.berta.me

OÜ Ribiinia
gobeläänist tooted
5155029
marje.vihula@hot.ee
www.ribiinia.ee

Linen4me
linasest jm. naturaalsest materjalidest sisustustekstiilid
556 00 233
info@linen4me.com, irina@linen4me.com
www.linen4me.com

MTÜ Töötuba Ratastel
uus- ja taaskasutus, töötoad
5034990
triipkoodx@gmail.com
FB: ttratastel

Design Handicraft
vilt ja kudumid
56226142, 5166736
anukirjad@gmail.com
FB: Disainkäsitöö OÜ

Lõnga-Liisu OÜ
kudumid
5121214
ylle@longaliisu.ee
www.longaliisu.ee

Marimirt OÜ
silmus- ja masinkudumid
4733460
marimirt@hot.ee
www.handicrafts.ee

Mirelle Käsitöö OÜ
kudumid
5229798
mirellekasitoo@hot.ee
www.zone.ee/mirellekasitoo

Ruut ja Triip OÜ
rahvuslikud kudumid
5111678
ruutjatriip@hot.ee

Villapai OÜ
eesti maalamba villast laste ja beebide kudumid
53462209
villapai@villapai.ee
www.villapai.ee

Folte OÜ
vilditud tooted
56655513
riina.maitus@gmail.com
www.riinamaitus.ee

Vildiveski OÜ
vilditud tooted
56674671
liina@feltmill.ee
www.feltmill.ee

Hilda Rütter FIE
vilditud tooted
56660173
hilda.rytter@mail.ee
www.vildimeister.fie.ee

Aita Rõemus
siid
58500685
aitaroemus@gmail.com

Tiia Mets FIE
keskaegsed nukud, kangast ehted,
kujundustööd ja illustratsioonid
5520348
tiia@tsunft.com
www.tsunft.com

Hidante OÜ
setu pits
5534051
ulvekangro@gmail.com

Hestia MTÜ
niplispits
5089277
angelikanops@gmail.com

Artwood OÜ
kadakast suveniirid
5102102
artwood@artwood.ee
www.artwood.ee

Henry Pähn FIE
kadakapuust tooted
5076647
henry.pahn@mail.ee
www.hot.ee/haapsalukadakas

Krista Liiv FIE
looduslikust materjalist (vitsad, oksad jm.) dekoratiivesemed
5178968
kristaliiv@hot.ee

Liimeister OÜ
puutöö, lambakujulised pingid ja lastekiiged
56645028
kaasen@hot.ee
www.kaasen.ee

Rein Kiviorg FIE
puidust mänguasjad
5205284

Helina Tilk OÜ
portselanist ja klaasist lauanõude maalimine
5651383
helina@tilk.ee
www.helinatilk.com

Roosid ja Okkad
keraamika
53447638
hedwig@tulik.eu

Tallinna Kunstkeraamika Tehas OÜ
käsitsi valmistatud keraamikatooted alates 1720
54501777
estonian.ceramic@gmail.com
http://keraamikatehas.ee

Hansaklaas OÜ
vitraaž, klaas
5026053
hansaklaas@hotmail.com
www.hansaklaas.ee

Mari-Liis Makis Glass Design
klaashelmed ja klaasist ehted
5100015
mari.makus@gmail.com
www.mariliismakus.com

J.T.Casta OÜ
valutehnikas matallmeened ja väikeesemed
53439613
jtcasta@hot.ee

Sepikoda OÜ
sepis
5098948
aira@sepikoda.ee
www.sepikoda.ee

Eviteh OÜ
käsitsi valmistatud seep
56486514, 5043407
info.eviteh@mail.ee

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu paikkondade seltsid ja ühendused. Käsitöö infopunktid (INFO)

Ida-Virumaa
Rahvakultuurispetsialist Erika Kõllo
3321248, 5200943,
erika.kollo@rahvakultuur.ee

Ida-Virumaa Käsitööselts MTÜ
Anne Uttendorf, 5547273,
anne.uttendorf@gmail.com

Narva Klubi Käsitöö
Olga Kublitskaja, 5531658,
estonianlace@gmail.com

INFO: Jõhvi Kultuuri- ja Huvikeskus
Anne Uttendorf, 5547273, anne.
uttendorf@gmail.com

Jõgevamaa
Rahvakultuurispetsialist Pille Tutt
7766395, 5211967,
pille.tutt@rahvakultuur.ee

Põltsamaa Käsiteokoda
Katre Arula, 5513147,
katre.arula@gmail.ee
www.teokoda.ee

Põltsamaa Käsitööselts
Anne Ütt, 55612312,
anneytt@hot.ee
www.facebook.com/
PoltsamaaKasitooselts

Järvamaa
Rahvakultuurispetsialist Lili Välimäe
3859634, 53439531,
lili.valimae@rahvakultuur.ee

MTÜ Kesk Eesti Käsitööselts
Imbi Karu, 56956639,
imbi.karu@mail.ee
Silvia Aarma, 5015975, silvia.aarma@
paidevald.ee

INFO: Huviselts Põimik
Ruta Eslas, 3879286, 56207145

Läänemaa
Rahvakultuurispetsialist Marju Viitmaa
4725642, 5229831,
marju.viitmaa@rahvakultuur.ee

Haapsalu Käsitööselts
Mirje Sims, 5160445,
mirje@haapsalusall.ee
www.haapsalusall.ee

Läänemaa Käsitöö Liit
Tiina Ojamäe, 56352591
laanemaakl@gmail.com

INFO: Haapsalu Kutsehariduskeskus
Marju Heldema, 56158119, marju@
hkhk.ee

Lääne-Virumaa
Rahvakultuurispetsialist Pilvi Lepiksoo
3258037, 53324118,
pilvi.lepiksoo@rahvakultuur.ee
Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 5143795, kerstiloite@
hotmail.com

Jäneda Käsitöökeskus
Luule Nurga, 5287107,
luulekodu@gmail.com
www.loomekool.ee

INFO Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts
Kersti Loite, 3241587,
kerstiloite@hotmail.com

Põlvamaa
Rahvakultuurispetsialist Kati Taal
7998943, 58022858,
kati.taal@rahvakultuur.ee

Põlva Käsitööklubi
Mare Põld, 53917587,
marepold@gmail.com
http://polvakasitooklubi.blogspot.
com/

Räpina Käsitöökoda
Malle Avarmaa, 55602314,
malle14@hot.ee

INFO Ulve Kangro Meistrikoda
Ulve Kangro, 5534051, ulvekangro@
gmail.com

Pärnumaa
Rahvakultuurispetsialist Aire Koop
4479768, 55536693,
aire.koop@rahvakultuur.ee

MTÜ Maarja-Magdaleena Gild
Liis Luhamaa, 53428318,
liisluhamaa@gmail.com
www.maarjamagdaleenagild.ee

Tõstamaa Käsitöökeskus
Anu Randmaa, 56682283,
anu@folkart.ee

Pärnumaa Rahvakunsti- ja
Käsitöökeskus
Birgit Pere, 5076571,
birgit.pere@gmail.com

Raplamaa
Rahvakultuurispetsialist Mari Tammar
4841145, 55638048,
mari.tammar@rahvakultuur.ee

Käsitööseltsing „Süstik“
Ivi Sark, 5128931, ivi.sark@gmail.com

Tallinn ja Harjumaa
Rahvakultuurispetsialist Merike Hallik
6150356, 53428822,
merike.hallik@rahvakultuur.ee

Harjumaa ja Tallinna Keskselts
Tiiu Jalakas, 5247284,
tiiu.jalakas@gmail.com

Harjumaa Muuseum
Riine Kallas, 6782049,
riine.kallas@hmk.ee

Kose Kunsti ja Käsitöö Selts
Piret Aavik, 5078055,
piret.aavik@gmail.com

Tallinna Käsitöökeskus
Liina Veskimägi-Iliste, 56674671,
liina@folkart.ee

Rahvakunsti Klubi, info@
rahvakunstiklubi.ee
www.rahvakunstiklubi.ee

Eesti Käsitöö Maja
Silja Nõu, 6314076, silja@folkart.ee

Tallinna Rahvaülikool
6306508 56901707, info@kultuur.ee

Tartumaa
Rahvakultuurispetsialist Astrid Hallik
7305231, 56491696,
astrid.hallik@rahvakultuur.ee

Tartumaa Käsitöö Keskselts
Maire Henno, 55628457,
maireh@yle.edu.ee
Urve Kaasik (Tartu Maanaiste Liit)
53412408
maanaine@hot.ee ,
www.tartumaanaisteliit.ee

Tartu Käsitööklubi
Tiina Konsen, 53478479, Tiina.
Konsen@raad.tartu.ee
kasitooklubi@gmail.com

MTÜ TuleLoo
Kadri Tomasson, 5113806,
tulejaloo@gmail.com
http://tuleloo.edicypages.com/

Eesti Rahva Muuseum
Virve Tuubel, 56204979,
virve.tuubel@gmail.com

Valgamaa
Rahvakultuurispetsialist Eha Mandel
7666177, 53926891,
eha.mandel@rahvakultuur.ee

Valgamaa Rahvakunsti ja Käsitöö
Keskselts
Marge Tadolder, 56466720,
margetadolder@gmail.com

INFO Anni Butiik. 56466720,
margetadolder@gmail.com

Viljandimaa
Rahvakultuurispetsialist Krista Kalda
5787117,
krista.kalda@rahvakultuur.ee

Viljandimaa Rahvakunstiühing
Leida Mägi, 5290617,
rahvakunst@hot.ee

www.vmrky.ee

Võrumaa
Rahvakultuurispetsialist Maie Pau
53465634, maie.pau@rahvakultuur.ee

MTÜ Aila Näpustuudio
Aila Kikas, 7828048, 5079920
ailastuudio@gmail.com

Kreutzwaldi muuseumi käsitöötuba
Marika Sepp, 51928199,
sepamari@gmail.com

MTÜ Näputüüselts
Karmen Luiga, 5083472,
karmenluiga@hot.ee

Marge Ojastu, 53932352,
margeojastu@gmail.com

Saared
Hiiumaa rahvakultuurispetsialist Helle-
Mare Kõmmus
4632192, 5299429,
helle-mare.kommus@rahvakultuur.ee

Hiiumaa Käsitööselts
Ain Jepišov, 5244785,
hiiukasitoo@gmail.com
www.hiiukasitoo.ee

Kihnu Käsitöö
Maie Aav, 53473867,
maie.aav@gmail.com
Muhu käsitööselts Oad ja Eed
Ülle Kuusk, 5177340,
yllekuus@hot.ee, oadeed@gmail.com
www.oadeed.ee

Saaremaa rahvakultuurispetsialist
Krista Lember
4520525, 5121447, krista.lember@
rahvakultuur.ee

Saaremaa käsitööühendus MTÜ
Kadakmari
Imbi Padar, 5089682, padarimbi@
gmail.com
www.facebook.com/kadakmari.ee

Vormsi Käsitöö Selts
Age Kõiveer, 53074046,
agekoiveer@gmail.com
Lia Ostapenko, 5241887, liao@hot.ee
Kristina Rajando, 56616395,
kristina.rajando@gmail.com
http://bindbongen.blogspot.com/

MTÜ Ruhnu Kultuuriait
Külli Vähi, 56929551,
kulli.vahi@gmail.com
http://rosavamsa.blogspot.com/

Setomaa
Kultuurinõunik Aare Hõrn
56222348, aare@setomaa.ee

MTÜ Seto Käsitöö Kogo
Ingrit Kala, 56200057,
ingrit@setomaa.ee
Sigre Andreson, 56280676,
sigre@setomaa.ee
www.kogo.ee

MTÜ Värska Käsitööselts Kirävüü
Ingrit Kala, 56200057,
ingrit@setomaa.ee
http://kangakiri.wordpress.com/

Üritused 2016

Aeg	*Sündmus*	*Koht*	*Lisainfo*
Juuni			
1.	XVII Taaralinna taaderant – laste ja noorte folklooripäev	Tartu kesklinna park, Tartu	tiigiseltsimaja.tartu.ee 53059698 tiina.konsen@raad.tartu.ee
5.	XII Iisaku Külalaat	Iisaku muuseum	53425152 liivi.molder@iisakumuuseum.ee
7.-8.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia pärandtehnoloogia eriala magistritööde avalik kaitsmine	Pärimusmuusika ait, Viljandi	www.kultuur.edu.ee matsin@kultuur.edu.ee
7.-27.	Eesti-Keha-Kate2 konkursi võidutööde näitus	Rahvakunstigalerii, Pikk 22, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
8.-12.	Valga-Valka kaksiklinnade festival. Liivimaa laat	Valga linn	www.valga.ee merce.mae@valgalv.ee
9.	OmaMoe etendus, rahvusliku tekstiili lõputööd	Pärimusmuusika ait, Viljandi	www.kultuur.edu.ee matsin@kultuur.edu.ee
9.-10.	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili eriala lõputööde avalik kaitsmine	Pärimusmuusika ait, Viljandi	www.kultuur.edu.ee matsin@kultuur.edu.ee
10.-11.	XXI Käsitööpäevad	Rakvere	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
18.	Sõirapäev	Saatse Seto Muuseum, Setomaa	www.setomuuseum 5054673 info@ setomuuseum.ee
22.-24.	Rahvusvaheline pärimuspidu Baltica 2016	Paikades üle Eesti	www.baltica.ee/1451.htm ene.lukka-jegikjan@kul.ee
23.	XI Tartu trallam – rahvusvahelise pärimuspeo Baltica 2016 Tartu pidu	Raadi mõisa park, Tartu	tiigiseltsimaja.tartu.ee 53059698 tiina.konsen@raad.tartu.ee
25.	XIV Seto Leelopäev	Värska, Setomaa	www.verska.ee
Juuli			
kuni 3.	„Pakrilaste kallisvara“ näitus Pakri saarte elanike käsitööst (avatud alates 30.07.2015)	Harjumaa muuseum, Linnuse 9, Keila	www.hmk.ee 6 781 668 muuseum@hmk.ee
4.-10.	Noorseppade VII suvekool	Hiiumaa	www.hiiukasitoo.ee 5244785 ain@kardla.edu.ee
6.-10.	XXII Võru Folkloorifestival, käsitöölaat	Võru, Võrumaa	www.vorufolkloor.ee info@vorufolkloor.ee
7.-10.	XVI Keskaja päevad	Vanalinn, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
8.-10.	Eesti seppade suvepäevad	Hiiumaa	www.hiiukasitoo.ee 5244785 ain@kardla.edu.ee
9.	Suvine Käsitöö- ja Omatoodangu Laat	Hiiumaa	www.hiiukasitoo.ee
9.	Põltsamaa lossipäeva käsitöölaat	Põltsamaa	www.teokoda .ee 53923749
9.-15.	Estonian Handicraft Summer Camp	Olustvere, Viljandimaa	www.kultuur.ut.ee/en/craft-camp
16.	Võõpsu Kalameestepäeva laat	Võõpsu, Põlvamaa	5153254 marge.trumsi@rapina.ee
16.-17.	XV Rahvusvaheline pitsinäitus	Kuninga 29, Pärnu	www.noorusemaja.ee 5076571 birgit.pere@gmail.com
18.-22.	Käsitöö- ja kunstiõpetuse suvekursus	Pärnu, Nooruse maja, Roheline 1b	www.noorusemaja.ee info@noorusemaja.com
22.-24.	Rahvakunsti laat	Vanalinn, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
23.	Laste ja Noorte Käsitöölaat Raekoja platsil	Vanalinn, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee

23.	Kila-kola laat	Hiiumaa	www.hiiukasitoo.ee 5166553 nele.eller@gmail.com
29.-31.	Pärnu XVIIIx Portselanipäevad	Pärnu, Nooruse maja, Roheline 1b	www.noorusemaja.ee info@noorusemaja.com
August			
5.-6.	Pärnu XIX Gildipäevad	Pärnu linn	maarjamagdaleenagild.ee info@maarjamagdaleenagild.ee
6.	Seto Kuningriik	Värska, Setomaa	www.verska.ee
6.	Rahvarõivaste tuulutamine	Valga linn	margetadolder@gmail.com
7.	XX Käsitöölaat ja rahvamuusikapäev	Otepää linn	margetadolder@gmail.com
20.	Lambapäev	Seto Talumuuseum, Pikk 56, Värska	www.setomuuseum 5054673 info@ setomuuseum.ee
28.	Rahvarõivaste tuulutamine - piknik	Kardioru pargi Roosimäel, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
September			
16.	Juhtide kool	Tallinna Rahvaülikool, Estonia pst 5a	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
Oktoober			
1.	VII Jõhvi Mihklilaat	Mihkli kiriku ümbrus, Jõhvi	anne.uttendorf@gmail.com
1.	Üle-Eestiline kangakudujate infopäev	Tarvastu käsitöökoda	kasitookoda.tarvastu.ee 53807733
1.	Liivimaa Mihklilaat ja rahvalik pidu	Valga kesklinn	www.valga.ee merce.mae@valgalv.ee
8.	IX Ettevõtlusfoorum	Setomaa	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
22.	VI Käsitöökojad Üle Maa	Kõikjal Eestis	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
28.	Lindora laat	Vastseliina, Võrumaa	www.vastseliina.ee/linnus 50 96 301 linnus@ vastseliina.ee
29.	Põlva käsitööpäevad	Põlva Kultuurikeskus, Põlva	marepold@gmail.com
November			
10.-13.	XX Mardilaat	Saku Suurhall, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
11.	Programmi Eesti Rahvarõivas 2012 – 2016 seminar	Saku Suurhall, Tallinn	www.folkart.ee 5187812 info@folkart.ee
26.	XI Taaderandi talisted – koolinoorte pärimuspäev	Tiigi Seltsimaja, Tartu	tiigiseltsimaja.tartu.ee 53059698 tiina.konsen@ raad.tartu.ee
26.	Andresepäeva laat	Harjumaa muuseum, Linnuse 9, Keila	www.hmk.ee 6 781 668 muuseum@hmk.ee
Detsember			
9.-10.	Talvine Käsitöö- ja Omatoodangu Laat	Hiiumaa	www.hiiukasitoo.ee
10.	Põltsamaa Käsitöölaat	Põltsamaa Kultuurikeskus	www.kultuurikeskus.eu
16.-17.	XXI Viljandi käsitöömess	Sakala keskus, Viljandi	5290617 rahvakunst@hot.ee
17.	Rapla XV Käsitöömeistrite jõululaat	Sadolin spordihoona, Viljandi mnt 69A, Rapla	5128931 ivi.sark@gmail.com



TRADITSIOONILINE EESTI KÄSITÖÖLAAT

20. Mardilaat Saku Suurhallis Tallinnas

10.–13. november 2016

Käsitöötooted parimatelt meistritelt, koolide ja kirjastuste esitlused, rahvarõiva nõuandekoda, meistrikojad, kontserdid ja kohalik söök.

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
info@folkart.ee • **www.folkart.ee** • FB mardilaat
Saku Suurhall asub Paldiski mnt 104B, Tallinn

Olge aktiivsed ka oma paikkondades Rahvarõivaste tuulutamisi korraldama. Andke sellest meilegi teada, et me saaks ettevõtmisi ka meie infokanalite kaudu levitada. Meie rahvarõivas on väärtus ja seda tuleb kanda.

-

Rahvarõivaste tuulutamine

Kadrioru pargis, Roosimäel 28. augustil 2016, kell 15–17

Vihma korral vaata infot: www.rahvaroivad.folkart.ee

BAROKK JA ÕIED

Juba teist korda toimub rahvarõivaste tuulutamise päev! Kutsuge sõbrad kokku, pange selga rahvarõivad, võtke kaasa piknikukorv ja -tekk ning seadke sammud Kadrioru parki, Roosimäele.

Meeleolu loovad tantsu- ja muusikatrupp Leesikad. Saab mõnusalt juttu puhuda, tantsida ja laulda, kauneid rahvarõivaid imetleda ja enda rõivaid teistele esitleda. Kohal on päevapiltnik.

- Meistrid annavad soovitusi rahvarõivaste valmistamiseks.
- Rahvarõiva kiirabi õpetab rõivaste hoidmist ja hooldamist.
- Etnograafidelt saab küsida hinnangut oma rõivakomplektile ning kõike rahvarõivatraditsiooniga seonduvat.

EESTI KÄSITÖÖ

RAHVAKULTUUR KESKUS

EESTI KULTUURKAPITAL

Rahvarõivaid tuulutatakse ka Keilas – 14. mail; Valgamaal – 6. augustil; Lihulas – 7. augustil
Kutsume kõiki paikkondi kaasa lööma!

Korraldajad MTÜ Rahvarõivas, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Paikkondade käsitööpoed/ meistrikojad Eesti Käsitöö Kodus

1 Katre Meistrikoda Lossi 1a, 48103 Põltsamaa +372 551 3147 katre.arula@gmail.com	2 Meistrite Maja Võhandu 10, 64504 Räpina +372 55 34051 info@ulvekangro.ee www.ulvekangro.ee	3 Avinurme Puiduait Võidu 3, 42101 Avinurme +372 339 7410 info@puiduait.ee www.puiduait.ee	4 Saara kirjastus Vabriku 1, 72213 Türi +372 385 7188 saara@tyri.ee saara.ee	5 Hiiumaa Käsitööselts Vabrikuväljak 2, 92411 Kärdla +372 5244785 hiiukasitoo@gmail.com www.hiiukasitoo.ee
6 Eesti Rahva Muuseum Kuperjanovi 9, 50409 Tartu +372 7355075 Silvia.Toomemets@erm.ee www.erm.ee	7 Peipsimaa Külastuskeskus Suur tee 25, Kolkja küla 60306 Tartumaa +372 556 39398 info@peipsimaa.ee www.peipsimaa.ee	8 Viru Käsitöö Salong Pikk 16, 44307 Rakvere +372 32 41587 viru.kasitoo@mail.ee www.aale.ee	9 Viljandi Käsitöökoda Lossi 14, 71003 Viljandi +372 56665488 Riina.Piir@gmail.com www.handicraft.ee	10 Koordi Kondikamber Koorti talu, Kibeküla +372 517 1207 kondikamber.blogspot.com monika.hint@gmail.com
11 Tõstamaa Käsitöökeskus Varbla mnt 24, 88101 Pärnumaa +372 56 682 283 anu@folkart.ee tostamaa.wix.com/kasitoo	12 Kagu Kudujad Männisalu küla Veriora +372 503 4386 kagukudujad.blogspot.com.ee info@nordickritters.com	13 Haapsalu Pitsikeskus Karja 25, Haapsalu +372 56287800 www.haapsalusall.ee info@haapsalusall.ee	14 Eesti Käsitöö Kodu Vene tn 12, 10140 Tallinn +372 6448873 info@folkart.ee www.folkart.ee	TUNNUSTATUD EESTI KÄSITÖÖ Label Certified Estonian Artisanal Craft