

CHRISTI KÜTT



christi@kultuur.edu.ee

ARHAILINE TIKAND (Mulgi-Kihnu taimtikand)

Tutvutakse tehnikapõhiste algteadmiste ja -oskustega. Eesti taimornamendi vanima astme motiivistiku, värvi-, kompositsiooni- ja ornamentaalse lahenduse ning selle keskaegse päritolu tundmaõppimine. Mulgimaa ja Kihnu taimtikandi areng ja levik vanemat tüüpi rõivastel.

Tikandi tänapäevane kasutus rõiva- ja tarbetekstiilidel.

NAAST- JA PINDPÕIMETEHNIKA

Antakse ülevaade 19.-20 saj. Lääne-Eesti põim-, naast- ja kombineeritud tehnikas kootud etnograafilistest vaipadest-tekidest, nende põhilistest kompositsiooni tüüpidest, kujunditest, kasutusest ja kommetest tähtpäevade puhul, värvilahendustest, materjalidest ja tehnikatest.

Naast- ja pindpõimetehnika praktiseerimine.

Haridus

2002-2005 Eesti Kunstiakadeemia, kunsti- ja kultuurantropoloogia magistriõpe

1994-1998 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, rahvusliku käsitöö eriala

Töökogemus

2001- TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, lektor

