



## **MAIKEN MÜNDE**

Maiken on lõpetanud Tallinna Pedagoogikaülikooli käsitöö ja kodunduse õpetaja erialal. Osales näitusel "Vööd Eesti rahvatraditsioonis" (2011 Tallinn, 2012 Põltsamaa ja Sloveenia, 2013 Helsingi). Läbi viinud kõlavöö ja -pooga koolitusi käsitööliidu koolituskeskuses ning Rahvarõivalaagris.

## KÕLAVÕÖD ja -POOGAD

Kõladega kudumine on üks vanemaid paelte/vööde kudumise tehnikaid.

Kõlad teevad töötades klõbisevat häält – sellest ka nimi. Kõlasid on valmisatud puidust, luust, sarvedest, metallist, nahast jne. Tänapäeval on enam levinud puidust või papist nelinurksed nelja auguga kõlad. Kõlavööde muster moodustub kõlade keeramisel, sõltub nii kõlade asendist kui ka värvide järjestusest kõlades.

Eesti esimesed kõladega kootud vööde ja ääraste leiud pärinevad 12.- 13. saj. Säilinud vööd pärinevad valdavalt 18. saj. teisest poolest või 19. sajandist. Enam oli antud tehnika levinud Lõuna-Eestis ja saartel.

Koolituse käigus õpetatakse kõlavöö mustri ülesse märkimist. Rakendatakse ülesse kõlavöö ning kootakse erinevad proovitööd. Proovitakse kõlapooga kudumist kanga serva ja samuti narmaste kudumist.

