



16.–18. november 2017

MardiLaat Saku Suurhallis

Aastateema – tulest tulnud

Eesti käsitöö ja rahvakunst on omanäoline kultuurinähtus ning traditsioonide väärtustamiseks ja populariseerimiseks on käsitööliit juba alates 2000. aastast pööranud igal aastal erilist tähelepanu ühele peateemale ja käsitöövaldkonnale.

Seekord on aasta peateema tulest tulnud. Tulega töötamist on inimkond õppinud tuhandeid aastaid. Selle ajaga on välja töötatud väga eriline süsteem ülimat täpsust, hoolikust, kannatlikkust ja nutikust vajavatest võtetest, kuidas tuli – stihhia ja vägev loodusjõud – taltsutada inimesele kuuletuvaks töövahendiks ja poeetiliselt väljendudes n-ö tantsupartneriks. Tulega tantsida oskavad vähesed ning metallimeistrid, savimeistrid ja klaasimeistrid peavad neid võtteid ja erialaseid saladusi õppima ja treenima päris kaua. Öeldakse, et kui õpipoisist saab lõpuks oskustega sell – see võtab umbes 10 aastat aega –, siis meistriks saamiseks kulub nii enam-vähem 30 aastat kindlasti.

Minu jaoks on kõige esimene asi, mida tulest tulnud või tule abil sündinud esemete puhul vaadata – KVALITEET. Kuna kõik tulega seotud materjalid – metallid, savi,

klaas – on käsitööprotsessi lõpuks kõvad materjalid, siis neid ei ole võimalik pärast enam parandada, üles harutada, lahti lõigata jne – kõik protseduurid peab juba ette väga heal tasemel planeerima. Alles lõpus näeb meister, kas ta töö on väärt kandmist ja kasutamist, näitusele väljapanemist või teistele inimestele müümist. Seega

iga väärtus, mis tööprotsessi jooksul sünnib, võib kogu käsitöö kas ära rikkuda või annab midagi väärtuslikku juurde. Sellepärast vaatan alati, kuidas asi on tehtud, millised on õnnestumised-vääratud. Alles siis saab teha otsuse, kas tule ja meistri koostöös sündinud ese on õnnestunud. Teiseks on kindlasti oluline hinnata, kas mõni väärtus või väike ebaõnnestumine pole tegelikult sünnitanud midagi uut ja huvitavat.

Olen õnnelik, et valisin kunagi kõigi teiste ERKIs õpetatavate erialade hulgast just metallikunsti. Miiks ma selle noore algajana valisin? Mäletan hästi, kuidas arutasin omaette, et mulle meeldib Adamson-Eric, kes on teinud kavandeid paljudele erineva-



Kärt Summatavet isikunäituse avamisel Ajaloomuuseumis.

tele käsitööaladele. Mõtlesin omaette: nahka saan ma ise õppida, kui keegi mulle peamiselt võttes ette näitab, tekstiiliga saan juba praegu väga hästi hakkama ja ka seda saab iga inimene õppida. Keraamika ja klaas on huvitavad, sest neid ei ole päris kerge hästi teha. Aga METALL? Kuidas seda teha? Ja valisingi enda arvates kõige raskema ala. Ja pean tunnustama, et mul läks vähemalt 10 aastat, enne kui ükskord sain tulega sõbraks ja hakkasime üheskoos tööle. Tuli ja meister on sõbrad.

Käsitööliidu aastateema patroon,
õpetaja ja ehtekunstnik
Kärt Summatavet

Õnnitleme!

LEMBE MARIA SIHVRE

Käsitööettevõtja 2017

Laadaplatsil koht nr.185

XXI MARDILAAT

Peakübaline - Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia
Kohtumised Käsitöö ÖÖ-l ja laupäeval pealaval. Meistrikojad ja esitlused kõikidel
päevadel. Laadaplatsil koht nr. 5

Mardilaada parimad 2016



Parim toode

Masha OÜ, Laura Pählapuu valmistatud Smallandi nukumajad. Smallandi maailm kujutab endast Rootsi stiilis nukumaju ja imepiksike mööblitükke. Toodete disain lähtub rannarootslaste kodudest. Smallandi mänguasjad on unikaalsed, käsitsi valmistatud ja naturaalist materjalidest tooted. Nukumajad on valminud konkreetse Noarootsi maja eeskujul.



Parim väljapanek

Vormsi Käsitöö Selts
Sellel aastal Laadaplatsil koht nr. 79
Vormsi Käsitöö Selts väärtustab ja tutvustab kohalikku kultuuripärandit. Mardilaada müügikoht paistis silma väga hästi läbimõeldud kaubavaliku, selge väljapaneku ja kauni kvaliteetse käsitöö poolest.

TÜ Viljandi kultuuriakadeemia – siin elabki kultuur!



Rahvuslikud rõivad etenduselt OmaMood.

Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia kuulub ülikooli humanitaarteaduste ja kunstide valdkonda ning kultuurialast haridust on siin antud juba 65 aastat. Tunnustatud õppejõudude ja loomeinimeste käe all saab õppida etenduskunstide, kultuurhariduse, muusika ja rahvusliku käsitööga seotud õpesuundadel. Meie tunnuslause

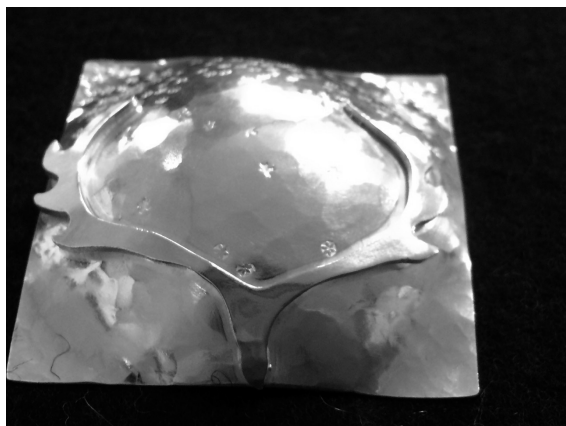


Parim meister

Lilian Bristol kuldtikandi meistrikoda.
Sellel aastal Laadaplatsil koht nr. 5
Meister on pühendunud kuldtikandi koolitustele ja tikkimisele. Kuldtikandis on midagi, mis köidab ja lummab – on see siis eksklusiivsus või hoopis erakordne teostusdetailsus.

– omakultuursed terviklahendused – ühendab pärimuse ja tänapäeva, rahvuslikkuse ja rahvusvahelisuse, teadus- ja kunstiloomete, teooria ja praktilised lahendused. Kultuuriakadeemias tegutsevad loovad ja aktiivsed inimesed, kes väärtustavad ühistegemisi. Erialade vahelise koostöö pinnalt võrsub hulgaliselt näituseid, kontserte, lavastusi, kultuuriõhtuid ja festivale. Lisaks sellele, et Viljandi kultuuriakadeemia on kohaliku loomemajanduse arendamise peamine mootor, aitavad omanäoliselt kavandatud õppetöö, tudengite lõputööd ja projektid oma mitmekülgusega avardada rahva kultuuriteadlikkust, muutes kogu Eesti haridus- ja kultuurielu mitmekesisemaks.

Uus Toode Mardilaadal

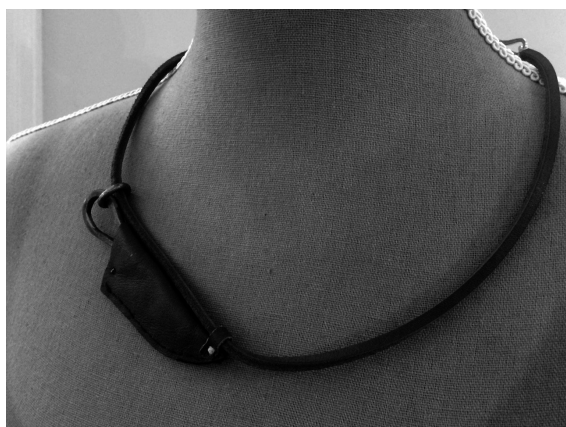


Kolm sõlge sarjast "Süda"

Anne Roolaht

Laadaplatsil koht nr. 117

Uue ehtesarja – hundi-, kotka- ja hirve süda - loomist ajendas soov kaitsta ja hoida metsa-, maa- ja mereelanikke. Ehete hea sõnum rikastab selle kandjat.



Kolm nahkpaelaga ehtenuga: Kuu, Päike ja Maa

Harvi Varkki

Laadaplatsil koht nr. 117

Autori arvates oled metallist ehet enda lähedal hoides ja kandes orgaaniliselt seotud ümbritseva ruumiga ja ühenduses kõiksusega.



Suurräti ruutudega sallkrae ehk kaela-soojendaja

Hilja Sepp

Laadaplatsil koht nr. 91

Mulgimaa suurrätist inspiratsiooni saanud uue aja soojaandev aksessuaar

Märgi Tunnustatud Eesti Käsitöö tooted Mardilaadal 2017

- OÜ Ruut ja Triip, Riina Tomberg – rahvuslike rõivaste sari *Varjud ja värvid*

Laadaplatsil koht nr.148

- OÜ Ullaline, Ulve Kangro – setu pitsi ainetel loodud rõivad ja aksessuaarid

Laadaplatsil koht nr.81

- MTÜ Haapsalu käsitööselts,– traditsiooniline haapsalu sall ja rätik

Laadaplatsil koht nr.184

- Hestia MTÜ, Angelika Nöps – niplispitsi tehnikas valmistatud rahvuslikud pits

Laadaplatsil koht nr.183

- Katre Arula FIE - kindakirja tehnikas valmistatud tooted

Laadaplatsil koht nr.100

- Kodukäsitöö OÜ, Raja Kohv, Liina Veskimägi-Iliste - rahvuslikud kampsunid

Laadaplatsil koht nr.74

- Teopaik OÜ, Anu Randmaa - roositud kudumid

Laadaplatsil koht nr.12

- Sirje Raudsepp FIE - Kadrioru karud

Laadaplatsil koht nr.125

- Villapai OÜ, Eesti maalamba ja alpaka villast tooted lastele

Laadaplatsil koht nr.155

- Vildiveski OÜ, tooteperekond Koe

Laadaplatsil koht nr.89

- Lembe Maria Sihvre FIE, rahvuslikud tited

Laadaplatsil koht nr.185



Muhu roosimotiividega T-särgid ja kotid

Katre Arula

Laadaplatsil koht nr. 100

Tooteid kaunistavad autori eksperimentaaltehnikas valminud roosimotiivid.

PROGRAMM

Esinejad Mardilaadal

Neljapäev, 16.november

- 12.30 Mardilaada avamine
- Uute raamatute esitlus
- Uus toode Mardilaadal
- Kedrafest 2017 autasustamine
- Märk Tunnustatud Eesti Käsitöö
- 14.00 Ansambel VaReS
- 15.00 Puutöömeistrite ühendus
- Puutöbised
- 15.15 Leesikate pillirühm
- 16.00 Meistrite tutvustus
- 16.15 Ansambel VaReS
- 17.00 Vähemusrahvuste seltside esitlus
- 17.15 Udmurdi ansambel Ošmes
- 18.00 Meistrite tutvustus
- 18.15 Meestelauluansambel Lüü-Türr

Reede, 17.november

- 11.00 Ametikoolide tutvustus
- 12.00 Meistrite tutvustus
- 12.15 Leanne ja pillilapsed
- 13.00 Meistrite tutvustus
- 13.15 Käsitööklubi Raudrohi
- 14.00 Puutöömeistrite ühendus
- Puutöbised
- 14.15 Helle pillilapsed
- 15.00 Tulest tulnud - klaaspärlimeister Mari-Liis Makus
- 15.30 Viuliansambel Tuuleviivul
- 16.00 Ühisprojekt LooTöö
- 16.15 Helle pillilapsed
- 17.00 Puutöökonkursi väljakuulutamine
- 18.00-21.00 **Käsitöö-ÖÖ**
- Mardisandid
- Etnomood
- Rahvuslikud kasukad
- Jaan Pehk ja Rütmmardikad

Laupäev, 18.november

- 12.00 – 19.00
- Igal täistunnil TU Viljandi Kultuuriakadeemia pärimusmuusikud või tantsuklubi.
- Vaheaegadel mängulised tegevused lastele.
- 17.00 Kudumisvõistlus Käi ja Koo

Pühapäev, 19.november

- 12.00 Meistrite tutvustus
- 12.15 Leigarite laulurühm
- 13.00 Meistrite tutvustus
- 13.15 Kandleanambel Lätte Veetallajad
- 14.00 Puutöömeistrite ühendus
- Puutöbised
- 14.15 Harju KEKi kapell
- 15.00 Ansambel Reevele
- 15.30 Mardilaada lõpetamine

Korraldajal on õigus teha muudatusi programmis nii esinejate kui kellaaegade osas



Rahvuslikud rõivad Udmurdimaalt

Polina Kubista tuleb Udmurdimaalt. Tema kaunis autorikollektsioon on inspireeritud rahvapärimusest. Polinal on Mardilaadal abiks Eestis elavad udmurdid, koos tutvustavad nad sealset rahvakultuuri ja viivad läbi meistrikoda. Laadaplatsil koht nr. 8

REKLAAMID JA INFO

XXII MARDILAAT TOIMUB

8.- 10. november 2018.aastal

Näitused Eesti Käsitöö Maja rahvakunstimuuseumis Pikk 22

- 14.11-4.12. 2017 Laura Šmideberga klaasinäitus
- 5.12.2017-2.01.2018 Katre Arula autorinäitus

Rahvusliku käsitöö müük ja käsitöökeskused:

EESTI KÄSITÖÖ MAJA

- Pikk 22, Tallinn
- ALLIKAMAJA KÄSITÖÖ**
- Lühike jalg 6a, Tallinn
- EESTI KÄSITÖÖ KODU**
- Vene 12, Tallinn
- EESTI KÄSITÖÖ VEDUR**
- Balti Jaama Turg, Tallinn



RAHVARÕIVA NÕUANDEKODA

Laadaplatsil koht nr. 12
Rahvarõivaalane koolitus ja nõustamine

Mardilaada toetajad ja koostööpartnerid:



TALLINNA RAHVA-ÜLIKÜL



TALLINNA KULTUURIAMET

3D Kultuur loominguõhtud Tallinna Rahvaülikoolis Vene tn. 6

22.november kunstikombinaat ARS-i lugu

Kohtumine tekstiilieteljee kunagiste töötajatega. Pop-up näitus erakogudest pärit esemetest – kõigil võimalus anda oma panus

6.detsember Andrese lugu

Kohtumine puutöömeistri ja TÕ Viljandi Kultuuriakadeemia õppejõu Andres Rattasepaga.

Mardilaada toimkond

Liina Veskimägi-Iliste, Liivi Soova, Lembe Maria Sihvre, Katrin Lükk, Anu Randmaa, Katre Tamp, Liis Burk

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
www.folkart.ee
Pikk 22, Tallinn 10133
Tel 660 4772, 518 7812
info@folkart.ee
Kujundus ja trükk: Vali Press OÜ