

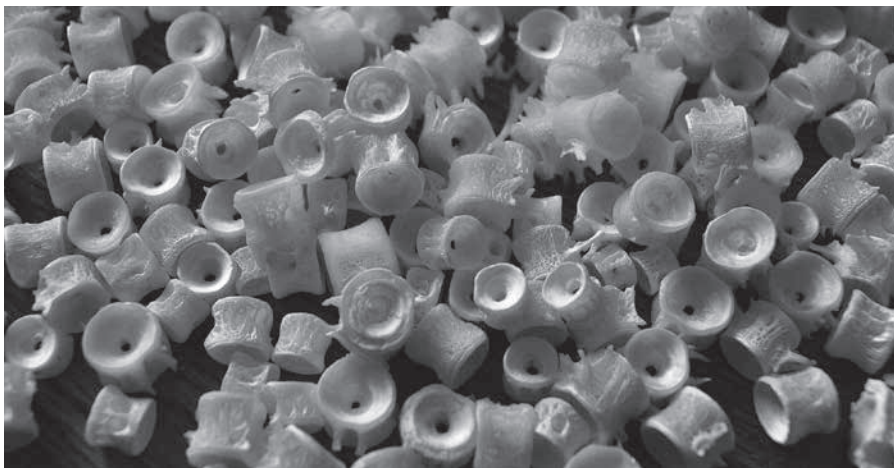


5.–8. november 2015

MardiLaat

Saku Suurhallis

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu aastateema 2015 – „Loomast loodud“



Õnehelmed lõhesupist

Taas on aastateema näidanud suunda. On teemasid, millega on põhjust süvitsi minna nii traditsiooniliselt, loominguiliselt kui ka ökoloogiliselt. Need lubavad meil saada lähemale oma esivanemate tegemistele, kogemusele ja maailmapildile. Puudutades või tunnetades esivanemate maailma, saame tunda nähtamatut ühisolemist. „Loomast loodud“ aastateema juhatab meid tagasi inimese ja loodu algsuhete juurde – ühtehoid, kokkuhoid, hinge- ja looduhoid.

Kuidas toimime täna inimese ja loodu suhtes? Kas *eco* või *ego*? Meie igapäevases keeles on mitmeid arhailisi väljendeid, mis viitavad teadmistele ja kogemustele suhtes looduga: *kooris seitse nahka; koos naha ja karvadega; sellest ei tule head nahka; poeb*

kasvõi nahast välja; läks nahka jpt. Aga tänapäeva majandamises on loomaga seonduv tervikkogemus jäänud kaugeks. Me valime asju pigem poeriulitel, kui võtame vastutuse loomise tervikprotsessi eest. See muudab meie suhet looduga oluliselt.

Käsitöö kaudu on võimalik väärtustada unikaalset individuaalloomingut tarbimiseühiskonna ühtlustavast survest sõltumata. Üha enam väärtustatakse ja vajatakse ökoloogilisi tooteid, mille saamist juhib meister algusest lõpuni ning mille valmistamisel lähutatakse looduslikest materjalidest ja nende kasutamise säästlikest põhimõtetest.

Täna kõiki, kes Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu aastateema „Loomast loodud“ raames kaasa mõtlesid või tegutsesid! On sü-

Märk

Tunnustatud Eesti Käsitöö

2014

Haapsalu käsitööselts MTÜ, Aasa Jõe-laid, Pille Källe, Pille Schneider, Saima Tee, traditsiooniline Haapsalu sall ja rätik, laadaplats 172

Hestia MTÜ, Angelika Nöps, niplispitsi tehnikas valmistatud rahvuslikud pitsid

Ruut ja Triip OÜ, Riina Tomberg, rahvuslike rõivaste sari *varjud ja triibud*, laadaplats 135

Schenkenberg OÜ, Aivar Reidla, muuseumiesemete koopiatena valmistatud hõbeehted

Ullaline OÜ, Ulve Kangro, setu pitsi aineterel loodud rõivad ja aksessuaarid, laadaplats 79

2015

Kagu Kudujad OÜ, Külli Jacobson, rahvusmuustrites kirikindad, laadaplats 112

Katre Arula FIE, kindakirjad tehnikas valmistatud tooted, laadaplats 97

Kodukäsitöö OÜ, rahvuslikud jakid, laadaplats 73

Teopaik OÜ, Anu Randmaa, roositud kudumid, laadaplats 15

Sirje Raudsepp FIE, Kadrioru karud, näitus Eesti Käsitöö Maja rahvakunstigaleriis 10.30.11.2015

<http://folkart.ee/tunnustatud-kasitoo/margi-saajad>

damest heameel tõdeda, et austav suhtumine ei ole jäänud täiesti minevikku ning elab edasi ka tänaste pärimuse rajaleidjate elus, töös ja tegemistes.

Kristina Rajando

XIX MARDILAAT

Mardilaat on Eesti suurim käsitöövaldkonna ja rahvusliku elulaadi esitlus!

MARDILAAT 2014 parimad

Parim toode rahvuslike rõivaste sari *Varjud ja värvid*



Ruut & Triip OÜ, Riina Tomberg
Riina Tombergi kudumid on kaunid, kvaliteetsed ja omanäolised, kõigis töodes on tuntav autori käekiri. Uus sari *Varjud ja värvid* põhineb eelkõige lõikele ja vormile, inspiratsiooni on saadud rahvuslikest kampsunistest ja jakkidest, kaunistused jäävad pigem kandja teada, tihtipeale on värviline trükikangast element kudumi sisepoolel. Nagu ütleb pealkiri, on lähtunud värvist ja lõikega tekkinud varjudest. Riina Tombergi kudumid ehivad iga kandjat ja kandja kudumit.
Laadaplatsil koht nr. 135

Parim meister Kristina Rajando



2014. aasta Mardilaadal tutvustasime käsitööliidu käesolevat teema-aastat *Loomast loodud*. Kristina Rajando eestvedamisel oli laadal informatiivne ja kaunis teemaboks. Kristina enda töödest olid väljapanekus looma erinevatest organitest valmistatud esemed, näiteks põiest pudel ja sooltest niit, midagi nii põnevat, ehedat ja uut, aga samas põlist ja ürgset pole mardilaadal veel nähtud. Jaguks seda avastamise, katsetamise ja aja-loos uitamise mõnu teistele!

Parim väljapanek TILLUke karukohvik



See oli tore kooslus töötoast, müügist ja kaanelilõhnalisest kohvikust. TILLUkese karukohviku hing on Inga Talvis, Jaago käsitöötalu perenaine. Kohvikuga löi kaasa Talutoit OÜ Põlvamaalt. Ühest väga tavalisest spordihalli kõrvalruumist tekitati neljaks päevaks mõnus oas, kus sai laadamelust kõrvu puhata, mõnusalt näputööd teha ja maitsvaid saiakesi nosida. Kodune ja hubane ruum ei jätnud ühtki külalastat külmaks.
Laadaplatsil koht nr. 167

Pikk pidu Raadil

Kaarel Tarand:
„Kui Eesti Rahva Muuseumi uus maja 22. septembril 2016 külalastajatele avatakse, on see pikaks ajaks Eesti suurim puhtalt kultuuritegemise siseruum oma ligikaudu 6000 m² näituste alaga, hoidlakorusega enam kui miljoni muuseumi tarbeks, teatri, kino ja põhikooli mahus hariduskeskusega.



Aga eeskätt on see pikk pidu pärast sandidipikkust ootamist. Pidul, kus tahame esimesena võrustada kõige lähemaid sõp-

ru. Selleks oleme loonud võimaluse pääseda muuseumisse eesõigusega. Enne teisi, sest esimese 100 päeva jooksul pärast muuseumi



Õnnitleme!

Eesti Villa- ja Nahatööstus

Käsitööttevõtja 2015

Laadaplatsil koht nr 181



avamist ei pääse kogu eesti rahvas muuseumisse isegi tormijooksuga. Seesolijal peab olema mõnus, mugav ja rahulik, sest näitusel on väljas vähemalt 10 tuhat eksponaati ja nende kogutruuss ulatub 10 tuhande meetrini, pakutavate teadmiste kogumaht on aga üldse mõõtmatu.

Eesõigusi pääsuks muuseumi pikale peole oktoobrist detsembrini 2016 müüme (10 eurot tükk) Eesti Rahva Muuseumi infotetis (ja muuseumi e-poes).“

Eesti Rahva Muuseumis avatakse suur muuseumipood. Käsitöömeister, võta ühendust – liina.kuzemtsenko@erm.ee

Uus toode Mardilaadal

Pandlakirjaline tekk

Väikegildi Meistrid MTÜ, Hilja Sepp
Laadaplatsil koht nr. 89
Varrastel kootud pandlakirjaline tekk, mille muster moodustab malelaua motiivi.



Kirisõba

Kangaspuu OÜ, Veinika Västrik
Laadaplatsil koht nr. 1
Telgedel kootud villaste õlasallide kollekt-sioon



Muhu Prees

Disain OÜ, Mariliis Siigart
Laadaplatsil koht nr. 109
Prees, mille stiliseeritud eri värvides muster järgib originaalset Muhu preesi.



Soola-kaelapadi

Viru Käsitöö Salong OÜ, Kersti Loite
Laadaplatsil koht nr. 139
Villastest tootmisjääkidest, puuvillasest kangast ja jämedast meresoolast valmistatud soolapadi valutavate õlasoonte turgutamiseks.



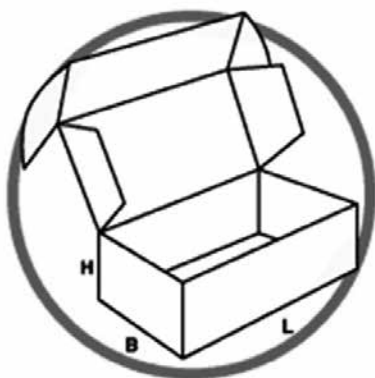
Päälinn Obinitsa

Sing Sale Pro OÜ (Etnowork Külluslikud Etnokudumid), Liina Laaneoja, kaasautor Kauksi Ülle
Laadaplatsi koht nr. 136
Seto rõivastest inspireeritud kollektsioon. Kudumite juures on kasutatud Kauksi Ülle pakutrukitehnikas valmistatud siidilinte.



KOO ISE ehedad Eesti kirikindad (komplekt)

Kagu Kudujad OÜ, Külli Jacobson
Laadaplatsil koht nr. 112
Komplektis on juhend, vardad, lõng ja kauris kinke- või vardakott



Seto pitsiga ülevise

Interplus OÜ, Ulve Kangro
Laadaplatsil koht nr. 79
Sõbast inspireeritud ülevise seto pitsiga, mida on võimalik kohandada vastavalt figuurile külgedel olevate sõlgedega.



PROGRAMM

Esinejad Mardilaadal

Neljapäev, 5. november

- 12.30 Mardilaada avamine
13.30 Kandlemeister Ilmar
Tiideberg
14.00 Eesti Rahva Muuseum
15.00 Leesikad
16.00 Merike Maarooši kleidishow
Glamuuri männi alt
16.30 Tuuleviil
17.00 Märjamaa lõõtsanaised
18.00 Reevele

Reede, 6. november

- 11.00 Kutsekoolide tutvustus
12.00 Ida-Virumaa rahvarõivad
13.00 Lääne-Virumaa rahvarõivad
13.30 Peenid sõrmed
14.00 Kandlemeister Ilmar
Tiideberg
15.00 Eesti Rahva Muuseum
15.30 Kandlenaised
16.00 Leesikad
17.00 MTÜ Rahvarõivas
– võistumängud ja
jõukatsumine
18.00 Käsitöö-ÖÖ
* Mardisandid
* Etno Moodi tutvustab
tantsuteater Tee Kuubis
* Rahvarõivatund – Virumaa
* Torupilli Jussi Trio

Laupäev, 7. november

- 11.30 Kandlemeister Ilmar
Tiideberg
12.00 Lüü-türr
13.00 Lätte Veetallajad
14.00 Akordionivirtuoos Kaarel
Pogga
14.30 Tabasalu Muusikakooli
kandleõpilased
15.00 Leigarite laulurühm
16.00 Eesti Rahva Muuseum
16.30 Lätte Veetallajad
17.00 Pilliklubi Söepõletajad

Pühapäev, 8. november

- 11.30 Kandlemeister Ilmar
Tiideberg
12.00 Harju KEK kapell
13.00 Leigarite laulurühm
13.30 Meeskoor Runo
14.00 Akordionivirtuoos Kaarel
Pogga
15.00 Harju KEK kapell
15.30 Mardilaada lõpetamine

Uksed suletakse kell 16.00

Korraldajatel on õigus teha
programmisis muudatusi!

Ametikoolid Mardilaadal

Mardilaadal osalevad ka sel aastal käsitööd
õpetavad ametikoolid: Haapsalu Kutseharidus-
keskus, Tallinna Kopli Ametikool, Olustvere
Teenindus- ja Maamajanduskool, Kuressaare
Ametikool, Röpina Aianduskool.

Koolide töötubades II korrusel on laada-
listel võimalus tutvuda koolis õpetatavate eri-
aladega, vaadata väikest õpilastööde näitust ja
meisterdada õpilaste ja õpetajate juhendamisel.

Reedel, kell 11.00 tutvustavad koolid suurel
laval oma töid ja tegemisi.

REKLAAMID JA INFO

XX Mardilaat toimub 10.-13. november 2016. aastal

Näitused Rahvakunstigaleriis Pikk 22, 2015 aastal:

- 20.10-9.11** *Elu on lill.* Lembe Maria
Sihvre
10.11-30.11 *Kahaksa aastat karudega.*
Sirje Raudsepp
1.12-21.12 *Kindakirjadega käsikäes.*
Maaja Kalle ja Ilme
Kossesson
22.12-11.01.2016 *Rahvarõivaste radadel.*
Silvi Allimann

Aasta-teema 2016 Rahvarõivas

Rahvarõiva Nõuandekoda Mardilaadal

Rahvarõivahuviline on meistrikota
oodatud iga päev!

Näitus: Rahvuslikud sukad
Iga päev erinevad meistrikojad ja
töötoad

Rahvarõivaalane nõustamine ja
kirjanduse väljapanek

Trükiste ja tööjuhendite müük.
Koolituskava tutvustamine,
infomaterjalid

Õpetusi jagavad parimad meistrid.
MTÜ Rahvarõivas laadaplatsil koht
nr. 15

EESTI KÄSITÖÖ MAJA

Pikk 22 Tallinn

ALLIKAMAJA KÄSITÖÖ

Lühike jalg 6A, Tallinn

UUS! EESTI KÄSITÖÖ KODU

Rahvusliku käsitöö müük
Paikkondade käsitööpoodide/meistrikojade ja
märgi *Tunnustatud Eesti Käsitöö* esitlus
Vene 12, Tallinn



3D kultuur - Loomingulised õhtud

Tallinna Rahvaülikoolis
Vene tn 6

11. november Kadi Pajupuu
www.kultuur.ee

Käsitöökursused

Tallinna Rahvaülikool, Estonia
pst 5a, www.kultuur.ee
Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
Lühike jalg 6a ja Estonia pst 5a
www.folkart.ee

Rahvarõivaalane koolitus Rahvarõivad.folkart.ee

Mardilaada toimkond

Liina Veskimägi-Iliste,
Liivi Soova, Silja Nõu, Maiken
Mündi, Katrin Lük, Liis
Veersalu, Anu Randmaa,
Lembe-Maria Sihvre

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
www.folkart.ee
Pikk 22, Tallinn 10133
Tel 660 4772, 518 7812
info@folkart.ee
Kujundus ja trükk: Vali Press OÜ

Mardilaada toetajad ja koostööpartnerid:

