



## **INDREK IKKONEN**

Olen sündinud (5 aprill 1979) Karksi-Nuias. Sain seal ka koolihariduse ja seal sai alguse minu huvi ajaloo vastu. Edasi jätksi õpinguid 1997. aastal Eesti Kunstiakadeemias, kus õppisin kunstiteadust ja sain enda esimesed teadmised kullassepakunstis. Edasi jätkasin õppinguid 2001. aastal Tartu Ülikoolis ajaloo erialal. Seal sai alguse minu professionaalne huvi Eesti ajaloo ja -kultuuri vastu.

Olen töötanud mitmes koolis ajalooõpetajana kokku üheksa aastat ja olen alati pidanud oluliseks uurida ja teadvustada kohaliku kultuuripärandit. Tänu sellele hakkasin rohkem

huvituma ka kohalike ehtemeistrite loomingust. Kui alguses oli huvi rohkem ajaloolase uurija keskne siis ajapikku tekkis soov ka ise kätt proovida ehte tegemises. Koos enda ehte loominguga sai alguse ka vanade ehte konserveerimine ja parandamine, mis on nüüdseks kujunenud väga oluliseks osaks minu kui kullasseppa tegemistes.

2013 aastal otsustasin keskenduda kullasseppatööle. Sellega seoses tajusin, et vajan lisaks rohkem teadmisi ja oskusi ning asusin õppima Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia Rahvusliku käsitöö osakonda, rahvusliku metallitöö eralale. Tänu eriala õpingutele sai rohkem keskenduda Eesti erinevates muuseumides säilitatava ehtepärandi uurimisele. Peamiseks uurimissuunaks said erinevad rinnaehetud – keskendusin kodarrahadele, preesidele ja vitssõlgedele. Tänu Inna Raua kaasamisele hakkasin tegelema ka rahvariiete juures vajalike metallist väikedetailide valmistamisega. Nii sai Eesti Rahva Muuseumi kogudes läbi vaadatud hulgaliselt näiteid nõopidest, litritest ja haakidest.

Erinevaid kullasseppatehnikaid tutvustaid koolitusi olen läbi viinud alates 2013. aastast. Olen õpetanud sõrmuse, sõle, preesi ja erinevate ripatsite valmistamist. Viljandi Kultuuriakadeemias olen andnud ehte konserveerimise ja korrastamise kursust, filigraani praktikat ja kodarraha valmistamise kursuseid.

**Mentorprogrammi koolituste teemadeks on:** kodarrahad, vitssõled, preesid ning koos Inna Rauaga metallist litrid, -nööbid ja – haagid.

Koolitus sisaldab:

- loengut rahvarõivastel kasutatud ehetest ning metallist dekoratiivsetest elementidest ja kinnitusvahenditest nagu vitssõled, preesid, nööbid ja haagid
- erinevat tüüpi kodarrahade, vitssõlgede, südamekujuliste sõlgede, preeside, nööpide, litrite ja haakide tutvustust
- praktilist kogemust metalli ettevalmistamises, lõikamises, vormimises ja kaunistamises (juhendaja kaasabil valmistatakse kodarraha, vitsõlg, prees ning erinevaid nööpe, litriteid ja haake).

*Koolituste arv: 6 koolitust aastas*

*Ühe koolituse kestus: 5 akadeemilist tundi*

*Osalejate arv: kuni 8*