



ETHEL ELOR

Loominguline tikkimine

Tikkimine on väga mitmetahuline ning igaüks näeb ilu erinevalt. Kuulsate moe- ja tekstiilikunstnike loomingus näeme tikandeid, mis väljuvad traditsioonilistest raamidest. Kasutatud on nii tavatuid materjale kui ka klassikalisest erinevaid kujundeid. Nii võibki öelda, et tikkimine on kõik, mida niidi ja nõelaga kangale moodustada annab.

Meie päevase kursuse käigus puudutame sellist loomevabadust läbi isikliku tõlgenduse. Avardamaks pilti tikandist ja selle kasutusvõimalustest keskendume erinevatele kujundusvõtetele ja -ideedele. Näiteks, kuidas lahendada harjumuspärasest motiivi tavatute materjalide või tehnikatega. Või mida teha siis, kui koloriit või materjal erineb harjumuspärasest. Oluline on otsida oma stiili ning kasutada mustreid, mis ennast kõnetavad. Vaatame ka tikandi tehnilist poolt, õpime mõned peamised pisted ja variatsioone nendest. Harjutame seejuures julgust eksida ja reegleid eirata ning sellest ilu luua. Eelnev tikkimiskogemus ei ole kursusel osalemisel vajalik ning sobib ka kogenud tegijale.

Materjalid ja töövahendid juhendaja poolt: helmed, litrid, lõngad, mulineed, paelad, kangad, nahk, pitsid, nõelad, käärid, tikkimisalused. Kaasa võib soovi korral võtta endale meeldivaid kangaid, lõngu jmt.

Juhendaja

Ethel Elor on lõpetanud Kõrgem Kunstikool Pallas tekstiilikunsti eriala ning üle 10 aasta teostanud end moetikandite vallas. Koostöö seob peamiselt moekunstnike Kristina Viirpalu ja Marit Ilisoni aga ka Roberta Eineri ja Pohjanheimo loominguga. See on võimaldanud eksperimenteerida, kasutada ebatavalisi materjale, suunanud üha loomingulisema väljenduse

suunas. Tema tikandeid iseloomustab detailipeenus, vabakäeline joon ja hea kompositsioonitaju. Huvi peene töö vastu on pärit juba lasteaiaaegast ning arenenud traditsiooniliste võtete põhjal. Edasises töös pigem praktik ja katsetaja kui kindlatest võtetest ja reeglitest sõltuv.

