



KRISTIINA NEMIROVITŠ-DANTŠENKO

Olen tegelenud käsitööga nii kaua kui mäletan – peamiselt õmblemise, aga ka teiste erinevate käsitööliikidega.

Aastast 2002 alustasin rahvarõivaste valmistamist Rahvakultuuri Keskuses. Selliseid kaheaastaseid koolitusi olen läbinud kuus korda, valmistades iga kord erineva kostüümi. Samal ajal alustasin niplispitsi õppimist Tallinna Rahvaülikoolis Ljuba Keskküla juhendamisel. 2004. aastal suunas ta mind õpetama algajaid, millele on järgnenud pidev õppimine ja õpetamine selles valdkonnas. Olen kuus aastat järjest läbinud Saksa Niplispitsi Seltsi niplispitsi õpetajate suvekursused (2006 - 2011). Aastast 2011 olen tundnud suuremat huvi nõelpitsi vastu. Olen läbinud sellekohase koolituse Prantsumaal, Luxeuili's. Siit tekkis huvi juba Eesti nõelpitsi vastu ja olen omaalgatuslikult seda uurinud ning katsetanud.

Olen õppinud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias.

Oman aastast 2011 Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu poolt rahvakunsti- ja käsitöömeistri 4. kategooria kutsetunnistust tekstiili alal.

Töötan igapäevaselt ajakirja Käsitöö õmblustoimetajana, lisaks Haapsalu Kutsehariduskeskuses Tekstiilitöö eriala heegelpitsi õpetajana. Samuti kuulun MTÜ Rahvuslikud Pitsid juhatusse.

MENTORKOOLITUSTE TEEMA võib kohandada vastavalt koolitusel osalejate soovidele:

Niplis- või nõelpitsi loeng koos praktilise töötoaga:

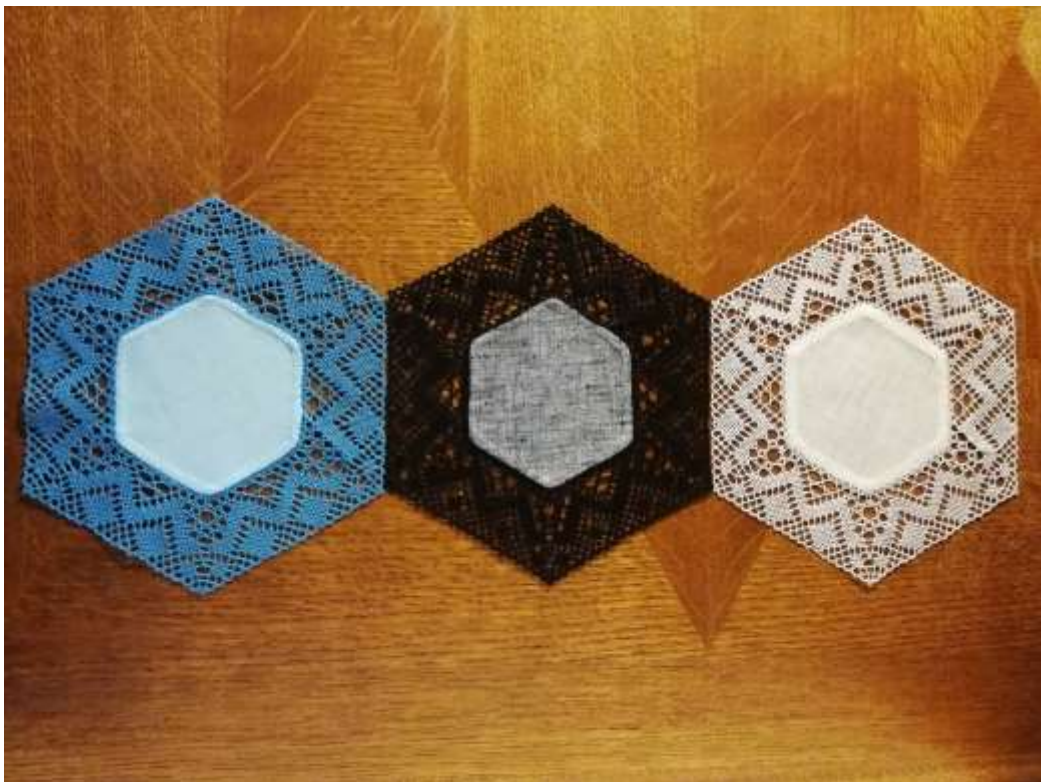
- Loeng Eestis vastavalt piirkonnale;
- Põhitöövõtted vastavalt piirkonnale;
- Kasutatavad vahendid ja materjalid;
- Praktilise töö läbiviimine.

Niplispitsi mustriskeemi ja tehnilise joonise valmistamine (käsitsi või elektrooniliselt):

- Mustriskeemi joonistamine (olemasoleva pildi või oma idee järgi);
- Mustriskeemi joonistamine erinevate kujunditena (näiteks: sirgena, neli-, viis-, kuus-, seitse- ja kaheksanurgana ning nii ringi kui ovaalina);
- Mustriskeemile vastava tehnilise joonise joonistamine.



Luxeuil' i nõelipits



Kristiina kujundatud pitsid