



Kärt Summatavet. Foto autor Tairo Lutter

KÄRT SUMMATAVET

TEEMAD:

[Visuaalne emakeel – nähtavaks kujustatud nähtamatu kogemus](#)

[Mütoloogilise maailmapildi igavikulised "kirjutused" – tantsud vaimsetel hingemaastikel](#)

[Esivanemate haul – kahekõne kuu ja päikese rahvaga, kes vikerkaare taevast maha toob ja enda ümber ehteks mässib...](#)

[Maa-ja-Ilma laulud – hingelinnu rännak Linnutee taguste taevaste taha... ja tagasi!](#)

[Traditsioon? Inspiratsioon! Innovatsioon... – Mäletades tulevikku](#)

Kärt Summatavet on lõpetanud Kunstiakadeemias metallikunsti eriala ja kaitsnud kunstidoktori väitekirja Kristjan Jaagu stipendiaadina Helsingis Aalto Ülikooli disaini osakonnas. Ta on Aalto Ülikooli priimusdoktor, loovuse ja loomemajanduse valdkonna ekspert, õppejõud, teadur, leiutaja ja ettevõtja.

Ta on loonud mitmeid rahvusvaheliselt edukaid tootearenduse projekte ülikoolidele, aga ka töötutele ja lisavajadustega inimestele üle Eesti. Ta on pälvinud mitmeid rahvusvahelisi innovatsiooni-auhindu ning väitekirja leiutise registreerinud kasuliku mudeli ja disainilahendusena. Talle kuulub ka mitu kaubamärki, teiste hulgas EESTI 200, mis on vabatahtliku kodanikuliikumisenä loonud Eesti Mälupanga.

Ta on ligi 30 aastat töötanud õppejõuna Eesti Kunstiakadeemias, teinud teadustööd Tartu Ülikoolis ja Aalto Ülikoolis, pidanud hulgaliselt loenguid maailma erinevates ülikoolides. Ta on loonud 39 isiknäitust ning osalenud paljudel näitustel (üle 100) Eestis, Inglismaal, Rootsis, Soomes, USA-s, Hiinas, Venemaal, Sloveenias, Poolas, Saksamaal, Norras, Ungaris, Slovakkias, Lõuna-Koreas, Itaalias, Belgias, Prantsusmaal. Loovust ja kultuuri ühendava kursuste süsteemi luues ta toetunud erinevates valdkondades omandatud kogemustele, viimati Hiinas Guangdongi Tehnikaülikooli tööstusdisaini osakonna külalisprofessorina töötades.

Kärt Summataveti lemmikteema võib lühidalt kokku võtta sõnapaariga „traditsioon-innovatsioon“. Ehk teisisõnu – kunstnikku inspireerivad eesti ja soome-ugri rahvaste mütoloogiline maailmapilt, sümbolid, märgid, ornamendid ja nende tähendused. Teda huvitab

tähenduste tõlgendamine ja mõtestamine kaasajal ning kuidas mineviku nutikaid innovaatilisi lahendusi interpreteerida erinevates valdkondades tulevikuprobleemide lahendamiseks. Ta on veendunud, et põhjarahvaste ja põlisrahvaste eluviis ning üldinimlikud väärtushinnangud on tulevikus eeskujuks, kuidas väheste ressursside kasutamise oskused päästavad maailma globaalsete probleemide puntrast. Tema rahvusvahelised kogemused näitavad, et kui kaasaegne virtuaalreaalsusega kasvanud inimene õpib süvitsi tundma omaenda kultuuri juuri, siis ta mõistab paremini ka teisi.

Kultuuri- ja ajaloo huvi on kunstnikku saatnud lapsepõlves, käies suviti arheoloogilistel väljakaevamistel Vello Lõugasega ning osaledes üliõpilasena professor Kaljo Põllu ekspeditsioonidel soome-ugri rahvaste juurde. Ta on ERMi Sõprade Seltsi asutajaliige, Kalevala Seura välisliige, Eesti Disainerite Liidu juhatuse liige ning tegutseb Hõimurahvaste Programmi koordinaatorina. Tal on ka disainiettevõtte EHEsummatavet, mille asutas Tallinna Ettevõtlusinkubaatoris unikaalloomingu, seeriatoodangu, eksperimentaalsete moe- ja näituseprojektidega tegelemiseks.

<https://humanitaarteadused.ut.ee/et/810372/vabade-kunstide-professorid>