



Täienduskoolitusasutuse nimetus:

## Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

### 1. Õppekava nimetus:

---

Kõrgreljeefne helmestikand 2. osa

### 2. Õppekavarühm ja õppekava koostamise alus

---

Õppekavarühm: käsitöö

Õppekava koostamise alus: puudub

### 3. Eesmärk ja õpiväljundid

---

**EESMÄRK:** Kõrgreljeefse helmestikandi kursusel õpime võtteid, kuidas luua eriilmelisi kõrgendatuid pindasid kasutades toru- ja seemnehelmeid ja litreid.

**ÕPIVÄLJUNDID:** koolituse lõpuks õppija teab ja oskab valida õiged töövahendid ja materjalid.

Teab kuidas lihtsate ja kättesaadavate vahenditega luua uut põnevat visuaali.

Oskab kavandamisel materjali planeerida ja töövõtteid, disaini kangale kanda

Oskab töövahend ettevalmistada

Teab tikkimisvõtteid, on praktiseerinud neid ettevalmistatud geomeetrilise disaini peal

### 4. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused

---

Sihtgrupp: käsitööga tegelevad inimesed.

Õppe alustamise tingimused: Sobib ka algajatele, tikkimise eelteadmised pole vajalikud.

### 5. Õppe maht, õppe ülesehitus, õppekeskkond ja õppevahendid

**ÕPPE MAHT JA ÜLESEHITUS:** Koolituse kogumaht on 9 akadeemilist tundi.

**ÕPPEKESKOND:** Õpe toimub avaras ja kaasaegses õppeklassis, kus võimalus juhendajaga kokkulepitud puhkepausil kasutada kööginurka tee-või kohvi keetmiseks. Samuti olemas külmkapp lõunatoidu säilitamiseks ning ahi toidu soojendamiseks. Koolituse hind sisaldab komplekti ettevalmistatud geomeetrilise disaini tikkimiseks vajaminevate materjalidega: kangas, helmed, litrid, vaha, nõel, niit, infovoldik materjalide täpsustuste ja nende kasutamise infoga.

Tee, kohv ja snäkk.

Käärid ja rõngasraamid on laenuks, tunnis kasutamiseks. Raame ja valikut helmeid, mida Eesti poodidest ei leia, saab tunni lõpus kaasa osta.

Kaasa võtta vaid hea tuju ja lõunasöök. Palume veenduda, et väikeste detailide vaatamiseks sobivad prillid saaks vajadusel kaasa võetud.

Toidu soojendamise võimalus on olemas.

Õppepäev sisaldab 1-2 lühikest tee/kohvi pausi koos küsimuste-vastustega kõrgmoetikandi teemadel ja pooltunnist lõunapausi.

- **6. Õppeprotsessi kirjeldus, sh õppe sisu, õppemeetodid ja -materjalid**

<b>Õppe ülesehitus ja maht</b>	<b>Õppe sisu ja õppematerjalid</b>	<b>Õppemeetodid</b>
Praktika koolikeskkonnas 9ak/tundi	Kõrgreljeefse helmestikandi kursusel õpime võtteid, kuidas luua eriilmelisi kõrgendatuid pindasid kasutades toru- ja seemnehelmeid ja litreid. Ehk kuidas lihtsate ja kättesaadavate vahenditega luua uut põnevat visuaali. Õpime ka disaini kangale kandmist, töövahendite ettevalmistust, tikkimisvõtteid ja praktiseerime neid ettevalmistatud geomeetrilise disaini peal.	Loeng, praktiline töö

### **7. Hindamine ehk õppe lõpetamise tingimused**

<b>Hindamismeetod</b>	<b>Hindamiskriteerium</b>
Praktiline ühisülesanne tagasisidestada õpitut.	Õppija esitleb õpitud praktilisi töövõtteid, annab koolitajale tagasisidet.

### **8. Väljastatavad dokumendid**

Õpiväljundid omandanud ning hindamiskriteerumi läbinud õppijale väljastatakse tõend.

### **9. Koolitaja kvalifikatsioon**

Ehte- ja tikandidisainer, kes kasutab oma loomingus maailma kõrgmoes kasutatavaid tikanditehnikaid- kuldtikand, Luneville tehnika (haagiga loodav helmestikand), kõrgreljeefne helmestikand ja hajutatud niiditikand (silkshading).

Ta on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia moedisaini eriala ja tikandialase väljaõppe saanud 1767. aastal loodud kõrgmoemajas nimega Hand & Lock Londonis, mille käsitikandi osakonna juhataja, tööprotsesside eestvedaja ja tiimi tikandioskuste lihviija ta hiljem aastaid oli.

Peale 6 aastat Londonis baseerumist on Janika Mägi kodumaal tagasi ja loob omanimelise brändi all kõrgmoetikandi aksessuaarikollektsioone, teeb tikandiprojekte maailmakuulsatele moemajadele ning õpetab kursusi algajatest eriala professionaalideni Tallinnas, Londonis, San Franciscos, New Yorgis, Chicagos, Williamsburgis ning Sydneys. Omab pikaajalist täiskasvanute koolitamise kogemust.