



## **TIIA METS**

Olen lõpetanud Tallinna Ülikooli joonestamise- ja kunstiõpetaja eriala 1996 ning Eesti Kunstiakadeemia kujunduskunsti eriala 2002.

Alates 2002 olen tegelenud autorinukkude valmistamisega. Perioodil 2009-2015 korraldasin koos toreda naiskonnaga Eesti nukukunstnike ühishäituseid nii Eestis kui piiri taga. Olen töötanud kunstiõpetajana, muuseumipedagoogi ja -näituste kuraatorina. Vabakutselise kunstnikuna olen kujundanud ja ehitanud näituste ekspostitsioone, illustreerinud raamatuid, leiutanud lastejakiri Täheke meisterduslehekülgi. Olen õmmelnud arvukalt suuremõdulisi tekstiilitöid Tallinna erinevatele raamatukogudele. Olen juhendanud arvukalt töötubasid peamiselt lastele.

Pikaajalise kunstnikuks ja käsitöö tegijaks olemise kogemuse sisse kuulub ka tõdemus sellest, et ühel hetkel võib iga loomisega tegelev inimene leida ennast olukorrast: vajaksin inspiratsiooni, uut vaatenurka, kõik mida olen aastaid teinud on tore, aga sooviksin midagi õppida. Sündmustel mida olen esinejana külastanud, olen alati püüdnud osaleda ka mõne meistri töötubades. Täienduskoolitused ja õpingud Tallinna Ülikooli kunstiteraapia magistriõppes on avanud uusi tahke loomise võimalustes. Võib ka nii öelda: need on viinud tagasi kõige algsemate põhitõdede juurde. Värvid ja nende omavahelised koosmõjud. Arendavad ülesanded mis panevad ennast pisut pingutama. Valikute tegemise vajadus ja olulisus. Mõnikord ka raskemate valikute, parema tulemuse nimel.

Püüan omandatud kogemusi mentorkoolitusel edasi anda läbi harjutuste ja igale osalejale jagatavate õppematerjalide.

Meenutame, kuidas värviringi tundmine aitab valida harmoonilisi värvikoosluseid. Käsitöömeistri suured abilised, kompositsioonid ja mustrid – milline ma olen nende loojana? Milline on minu käekiri? Proovime iseennast pisut motiveerida, väljuda niinimetatud mugavustsoonist ja katsetame, uurime, proovime tehes praktilisi harjutusi. Ja võibolla saame ka iseenda kohta midagi põnevat teada. Joonistusoskus ei ole vajalik.