



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

# TEATAJA

Sügis 2022

Nr 45

Mardilaat Saku Suurhallis 3.–6. novembrini 2022

## Toetame paikkondi ja noori!

### Millal sa viimati Mardilaadal käisid?

Millal sa käsitöölaliste mõnusat küünarnukitunnet tundsid? Jah, nüüd on see jälle võimalik! Meil kõigil on jälle tore päriselt kohale tulla, sõpru näha, head käsitööd osta, töötubades osaleda ja ettevõtmist nautida!

### Mida sel korral näha saab?

Kohal on meie suurepärane paikkondade käsitöö. Saame uhkust tunda tunnustatud meistrite töödest ning näidata meie oma arhailist ja stiliseeritud käsitööd. Kohal on meie oma pärand ja ka uuslooming. Laada keskpunktis on aga sel korral Kihnu.

*Rohkõm Kihnu njäputüed!* See tähendab, et Kihnu meistrid on laadal suuremal alal, toimub rohkelt kihnlaste juhendatud

töötubasid ning saame lähedalt näha, käega katsuda ja rohkem teadmisi Kihnu käsitööst.

### Mis laadal veel toimub?

Laadal ei toimu ainult kauplemine. Laadal saavad kokku ka huvilised ja entusiastid, kes soovivad meie käsitöömaastikku hoida ja kujundada.

Käsitööliidus vaatame kahe aasta jooksu tavapärasest rohkem noorte poole ja seega on aastateema *Pealekasv*. Toimuvad seminarid ja vestlusringid.

### Põhjalikkus ja pinnapealsus astuvad paralleelselt?

Käsitööd uuritakse ja valmistatakse detailitäpsusega, kuid siiski on paljudele isegi tavalise umbsõlme tegemine keeruline, sokikanna kudumisest rääkimata. On lihttehnoloogiad ja on pärandtehnoloogiad, mõlemad peavad jääma. Käsitööoskused on olulised, sest nad toetavad tavaelumu elamist.

Et meie koolides oleks käsitööd ja tehnoloogiaõpetust ka edaspidi, on üheselt mõistetav. Käsitöö tegemine ei ole ainult vahva meisterdamine. Käsitöö on seotud meie

vaimse tervise ja üldarenguga. Pärandi hoidmine on kultuuripoliitika ja identiteedi alustala.

Me korraldame sel aastal Mardilaadal Saku Suurhallis haridusseminari, mille eesmärgiks on näidata eluvaldkondi, mida käsitöö oskus puudutab. Ettekannete ja vestlusringi käigus püüame vastata küsimusele, miks käelised oskused on inimese elus olulisel kohal ja eneseteostamisel oluliseks rolliks.

Meie kõigi eesmärk on väärtustada, hoida ja arendada paikkondlikke eripärasid ja arvestada rahvuslikke käsitöötraditsioone kui kultuurinähtust ja elatusallikat.

### Iga käsitöötegija on tähtis, iga käsitööoskus loeb!

*Liina Veskimägi-Iliste,  
Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu  
juhatuse esimees*



## Mardilaada programm

### Neljapäev, 3. november

13.00 Avamine ja tunnustamised. Uute raamatute esitlused  
14.00 Huvistuudio ÕHIN  
15.00 *Rohkõm Kihnu njäputüed* – kört!  
16.00 Huvistuudio ÕHIN  
17.00 *Rohkõm Kihnu njäputüed* – troi!  
18.00 Leesikate pillirühm

### Reede, 4. november

11.00 Ametikoolide tutvustus  
12.00 Kedrafesti finaal  
13.00 *Rohkõm Kihnu njäputüed* – troi!  
15.00 Helle Suurlaht koos õpilastega  
16.15 Tuuleviul  
17.00 *Rohkõm Kihnu njäputüed* – kört!  
18.00 Käsitöö-öö  
19.00 Mardisandid. Rahvarõivad.  
Etnomood  
Uuri küla noorte folkansambel  
UURIKAD

### Laupäev, 5. november

12.00 Peenid Sõrmed kanneldajad  
13.00 Lepalind  
14.00 Peenid Sõrmed kanneldajad  
15.00 Laagri Leegid  
16.00 Ansambel VaReS  
17.00 Möllav Meri  
18.00 Ansambel VaReS

### Pühapäev, 6. november

12.00 Keila Rahvamuusikud  
13.00 Reevele  
14.00 Keila Rahvamuusikud  
15.00 Reevele  
16.00 Mardilaada lõpetamine

Korraldajal on õigus ürituse kavas muudatusi teha.

## Kihnu meistrid ja töötoad

**Pärdijuagu Annika** (Annika Annuk)

– säärepaela tutitamine;

**Urga Elly** (Elly Karjam) – troi kudumine;

**Suõmetsä Galja** (Galina Leas) – lapitöö;

**Saarde Helje** (Helje Saare) – *ponimuse* ja südamepaela põimimine;

**Noodi Maie** (Maie Aav) – säärepaela põimimine;

**Koldõ Reet** (Reet Könninge)

**Lõpõ Silvi** (Silvi Pelberg) – vikelduste kudumine

**Kiusu Tuuli** (Tuuli Ramst) – Kihnu kindavarred: *kasvatõt-kahandõt* ja *vanamuõdi* vars.

**Kihnu meistrite esitlused:**

Neljapäeval, 3. novembril kell 15.00

*Rohkõm Kihnu njäputüed* – kört!

Neljapäeval, 3. novembril kell 17.00

*Rohkõm Kihnu njäputüed* – troi!

Reedel, 4. novembril kell 13.00

*Rohkõm Kihnu njäputüed* – troi!

Reedel, 4. novembril kell 17.00

*Rohkõm Kihnu njäputüed* – kört!

Esitlusi teevad **Urga Elly** ja **Noodi Maie**.

## Tunnustatud Eesti Käsitöö

Lae alla QR-kood ja loe, kes said sel aastal Tunnustatud Eesti Käsitöö märgi.

Lisainfo: [folkart.ee](http://folkart.ee)



## Osale loosis ja võida Marja Matiiseni loodud marditekk!

Loosis osalevad kõik ostetud piletid!

Loosimine toimub Mardilaada viimasel päeval.



## 2022. aasta käsitöettevõtja

# ELLY KARJAM: „Ole lahke ja inimesed tulevad ise sinu juurde!”

Elly Karjam (47) on sooja käsitöö-energiaga ja jutustab rõõmuga oma ettevõtmistest. Tal on kliente ja õpilasi nii Eestis kui ka laias maailmas ning tema tegemisi käiakse filmimas ka piiri tagant.

Õnnitluste vastuvõtmisel jääb Elly tagasihoidlikuks ja ütleb, et ta ei tee käsitööd auhinna pärast. „Käsitöö on minu elu ja mul on väga uhke tunne nii enda kui ka Kihnu saare pärast,“ rõõmustab ta. Oma esimese käsitöettevõtluse tegi Elly juba põhikoolis ning oma perele ja sõpradele on ta kudunud kogu oma täiskasvanu elu.

### Esimene troi läheb ikka aia taha või siiski sõbrale

Elly oli 6aastane kui vanaema teda kuduma õpetas, kuid kodust ta troide kudumiseks eeskujut ei saanud. Oma esimese troi kudus Elly 2004. aastal ja esimene tellija oli Elly õemes. „Ma ei osanud esimese troi jaoks üldse silmuseid arvutada ja see tuli täiesti vales mõõdus,“ räägib Elly ning müüs oma esimese troi 3000 krooni eest heale tuttavale.

„2000. aastate algus oli raske. Mul oli ainult suvel tööd. Lisaks juhtus mu peres väga traagiline sündmus,“ räägib Elly ning lisab, et on tagantjärele arvamisel, et see kõik oli ka millekski hea. Ta sai olla kodus laste juures ja kududa ning sellega alustada oma ettevõtlusega. Elly on kindel, et keerulised ajad aitavad inimestel asju ümber hinnata ja näha, mis on elus päriselt olulised.

### Kes teeb, see jõuab

Ellyl on praegu käsil 139. troi. „Ühe troi kudumine võtab aega umbes 200 tundi ja aastas jõuan ma kududa kaheksa troid,“ räägib Elly, kelle troidele on järjekord umbes kolm aastat, sest ainult jahedatel ja pimedatel kuudel on aega kududa.

Lisaks troide kudumisele on Ellyl oma kodumajutus ning ta on ka majakavaht ja giid. Majaka juures peab ta suviti oma jäätisekohvikut ja käsitööpoodi. „Ma teen kõik tööd ise, sest Kihnus on väga keeruline töötajaid leida. Iga töölise võtmine on väikeettevõtjale väga kallis,“ kurdab Elly, kuid ei ole selle üle üleliia



Kihnu saar on Eesti väikeettevõtjate poolest kõige tihedama asustusega – 16 ruutkilomeetril on umbes 200 ettevõtjat.

*Elly Karjam*  
*Kihnu*  
*rahvarõivastes.*  
Foto: Sandra Urvak.

kurb, sest teeb täpselt nii palju kui ise jõuab.

Vaikne koroonaaeg aitas Ellyl täita unistuse – valmis sai päris oma e-pood, mis kannab nime Kihnu Kaubamaja. Selle ettevõtmisega aitab Elly ka veidi tagasihoidlikumaid saare elanikke näputöö müümisel. Kaubamajas on müügil kahekümne Kihnu meistri tööd.

### Troi olgu naturaalne ja mugav

Elly koob kõik troid maavillasest lõngast ja kasutab kudumiseks Kihnu saare Kolde talu lambaste villast tehtud lõnga. „Minu tööd on naturaalsed, ka lõngatoonid,“ ütleb meister ja räägib, et troid valmivad lambavalgest ja lambapruunist lõngast.

Kihnu troi kootakse ringselt ja peente varrastega. Kõige suuremal kampsunil, mille on Elly kudunud, oli ühel real 520 silmust ning kudumiseks kasutas ta nr 2 ringvardaid. „Olen proovinud ka peenematega varrastega kududa, aga siis jääb troi liiga tihke ja ei ole mugav,“ räägib meister ning soovib väga, et temalt tellitud kudumid ei jääks kappi seisma, vaid ikka kantakse mõnuga.

„Ma töötasin 12 aastat madrusena ja sain alles siis aru, miks on vaja merel troid

kanda. Troi ei lase ligi meretuult ja niiskust ning hoiab keha soojas ja laseb õhku läbi,“ kirjeldab meister Kihnu kampsuni eeliseid. Vanasti oli igal mehel korraga kaks troid – üks oli töö tegemiseks ja teine oli pidupäevaks.

„Üldiselt on tänapäeval klient teadlik ja ei kurda, et käsitöö on kallis. Minu kliendid teavad, et troi kudumine on väga ajamahukas,“ räägib naine ja märgib, et õiglane hind on tegelikult poole rohkem. Elly kinnitab, et praeguseks on kudumine talle pigem hobi, mitte töö.

### Elly õpetab ja ootab külla

Meister jagab rõõmuga ka oma teadmisi ning teeb sel sügisel koolitusi ka Tallinnas käsitööliidu koolituskeskuses. „Järjest enam tullakse Kihnu kohapeale õppima,“ rõõmustab Elly ja räägib unistusest, et peagi tahab ta hakata korraldama kudumislaagreid ja muuta oma kodumajutus troi kudumise keskuseks.

Teistele käsitöettevõtjatele soovib Elly olla julge ja sihikindel: „Tööd tuleb teha armastusega, siis inimesed tulevad ise sinu ümber. Kõige olulisem on olla lahke!“

*Elly jututab pani kirja Liina Hergauk*



# UUS TOODE Mardilaadal 2022

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit valib igal aastal Mardilaadal kauplajate uute toodete vahel välja esemeid, mis saavad laadal märgise Uus Toode Mardilaadal.

Iga kauplaja võib konkursile esitada kuni kolm toodet, mis peab olema uus ja valminud selleks sügishooajaks. Eelistatud on paikkondliku eripäraga tooted.

Sel aastal esitati konkursile 12 toodet ja komisjon valis märgisaajateks 4 toodet. Komisjon pidas valiku tegemisel silmas toote uudsust, rahvuslikkust ja valmistamise korrektsust.

## Märgi saajad on:

**Vormsi niidik.** Valmistaja Mudu OÜ  
**Kärbsepiits „Eluaegne“.** Valmistaja Lahemaa Pärimuskoda

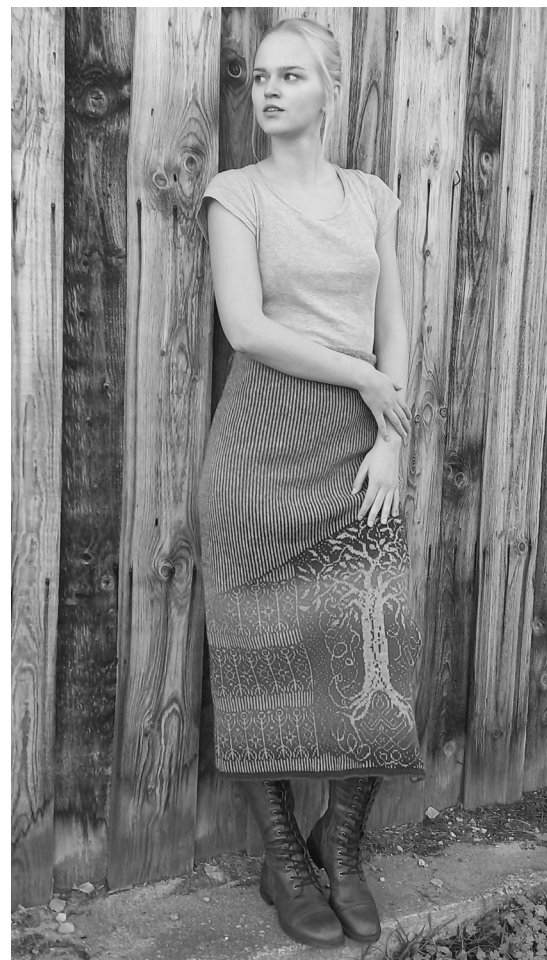
**Sõbaseelik ilmapuuga.** Valmistaja Kauni Knittings OÜ

**Täiskasvanute kombinesoon.** Valmistaja Nuckö Fashion OÜ

**Kõiki võitjaid esitletakse Mardilaada esimesel päeval, 3. novembril.** Kogu laada jooksul on need tooted tähistatud märgisega Uus Toode Mardilaadal.



*Täiskasvanute kombinesoon. Valmistaja Nuckö Fashion OÜ. Foto: Kertu Kruusla*



*Ilmapuuga sõbaseelik. Valmistaja Kauni Knittings OÜ. Foto: Kauni Sillat*



*Kärbsepiits „Eluaegne“. Valmistaja Lahemaa Pärimuskoda. Foto: Roland Burk*

## Põnev lina

Selle aasta varakevadest saadik oleme põhjalikult süüvinud linakasvatuse ja selle töö etappidesse. Ettevõtmine on ühisprojekt Põhjamaade Käsitöö Liiduga. Kevadel toimus seminar ja laiem teabed jagamine, et tekitada huvi ka Eesti inimestes. Oleme väga tänulikud linaurija Margit Pensale, kelle kogemuste ja teadmiste abiga saime ka Eestis nii huvitava projekti ette võtta. Jagasime kevadel välja 300 pakki linaseemneid, milledest piisas 1 ruutmeetrile. Suvel imetlesime kõigi linataimede tärkamist, kasvamist ja siniste õite ilu. Sügisel algas kitkumine ja nüüd ka linatööd. Oktoobris toimusid Karilatsi ja Kolga seltsimajas linapäevakud, kuhu kõik huvilised said koguneda. Tänu Eesti Kultuurkapitali toetusele lasime valmistada linatööriistu. Kogu aasta linatööde toimetusi filmis Raul Valgiste, kelle abiga valmib lina kasvatamisest ja sellega seotud töödest ülevaatlilik film.

Osavõtjatel on suur huvi jätkata linakasvatuse ja kogemuste saamisega ka uuel aastal. Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit enam projekti ei vea. On aga lootust, et sündimas on linakasvatajate alaliit, mida Margit Pensa on valmis eest vedama.

**Liis Burk**



*Noored linahuvilised.*  
Foto: Liis Burk

## Käsitööliidu noortekogu laagrid keskendusid kohalikule materjalile

Maikuus kutsus Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit kokku noorte mõttetalgute koosoleku, kus noored kaardistasid oma soove ja nägemusi. Pandi paika, milliseid tegevusi noored koostöös liiduga teha soovivad ja millistele ettevõtmistele enda panust anda. Lisaks sai kokku lepitud käsitööliidu noortekogu loomine. Kevadel toimus ka Kolga seltsimajas noortelaager, kus fookus oli villal kui materjalil. Noored said ise lammast pügada ja läbi teha etapid, mis on vajalikud, et villast saaks lõng ja vilt.

Sama aasta oktoobris toimus noortelaager, kus tutvuti linatööde ja -materjaliga. Sai selgeks väljend *linal on üheksa surma*, sest ühest taimest tuleb kiu kätte saamiseks palju töid ära teha. Valmis

linakiust kedrati lõnga, tehti köit ja pärast ka õmmeldi.

Kevade ja sügise vahele jäänud pika suve jooksul said noored osaleda käsitööliidu laatadel ja ettevõtmistel töötubade läbiviijatena ja kaaskorraldajatena ning linaprojekti tutvustajatena laudlina tikkimise juures.

Käsitööliidu noortekogu liikmeid saab kindlasti näha ka Mardilaadal toimetamas. Peame juba plaane ka kevadise laagri teemade ja toimumispaiga üle.

Oleme väga rõõmsad, et käsitööliit on saanud KÜSK arenguhüppe toetust, millest saame katta mitmeid mentorite kulusid meie ettevõtmistel.

**Liis Burk**

## Puhastatud linakiud

Foto: Liis Burk





*Huvi ettevõtluspäeva vastu oli kihnlaste seas suur.* Foto: Kihnu Muuseum

## Ettevõtluspäev Kihnus

*Sügistormi trotsides ja päikeselist päeva nautides pidasime selle aasta ettevõtluspäeva 7. oktoobril Kihnu Muuseumis. Käsitööettevõtjad mandrilt ja saarelt arutasid ettevõtluse hetkeseisu. Rääkisime märkide Tunnustatud Eesti Käsitöö ja OMA taotlemisest.*

Sisuka ettekande „Traditsioonist tooterearenduseni. Käsitöö mitu palet“ tegi Kristi Jõeste TÜ Viljandi kultuuriakadeemiast.

Kihnu Muuseumi juhataja Maie Aav arutles teemadel „Muuseum kui kohaliku pärandvara kogumise ja tutvustamise koht“ ja „Muuseumipood kui suurim Kihnu paikkondliku käsitöö esitleja“.

Oma lugu käsitööettevõtjaks kujunemisel jagasid Elly Karjam ja Heli Nazarov.

Ettevõtluspäeval kuulutati välja Käsitööettevõtja 2022 (loe lähemalt lk 3).

Kõik osalejad said Kihnu Muuseumis

vaadata näitust „Kihnu uuem näputöö“.

Asjaliku päeva lõpuks tiirutasime ka saarel ringi: külastasime Mõnu käsitöötalutalu, kus kohtusime meie pärandihoidja Kihnu Roosiga ning käisime kirikus, Metsamaa pärimustalus ja tuletornis.

Kõigil osalejatel oli sisukas ja pärandkultuuri täis päev.

*Liina Veskimägi-Iliste*

## Euroopa Käsitöö Organisatsioon tähistas augustis 50. juubelit.

Kohtusime Euroopa kolleegidega üle kahe aasta taas realselt. Virtuaalkoosolekud on vajalikud, aga päriskohtumised on mõnusamad.

Organisatsiooni selleaastane koosolek toimus Ungaris, Budapestis. Juubeliseminari peateemadeks olid käsitöövisioonid ja tulevikustrateegiad suurema avaliku huvi saavutamiseks ning laste ja noorte kaasamine käsitöötegevusse. Lisaks sisukale seminarile külastasime ka Budapesti suurt käsitööfestivali, mida ungarlased korraldavad alati 20. augusti paiku, mil on Ungari rahvuspüha ehk kuningas Püha Istváni päev.

Festivalil sai hea ülevaate Ungari käsitöötajatest ja traditsioonidest. „Nii palju

rahvuslikku käsitööd ei ole me kusagil mujal samal ajal koos näinud,“ tõdesid kõik kohalolnud.

**Uuri festivali kohta ka:** [mestersege-kunnepe.hu/English](https://mestersege-kunnepe.hu/English)

## Põhjamaade Käsitöö Nädal tutvustas Kihnu troid

Põhjamaade käsitööorganisatsiooni liikmed on samuti viimastel aastatel kohtunud ainult virtuaalselt. Kahel möödunud kevadel Eestis toimuma pidav aastakoosolek on lükkunud 2023. aasta veebruari lõppu. Vaatamata sellele on meil ette näidata põnevaid tulemusi. Augusti lõpu ja septembri alguses toimuv virtuaalne sündmus Põhjamaade Käsitöö Nädal

toimus juba viiendat korda. Selle aasta teema oli „Rahvuslik kampsun“ ja kõnetas paljusid huvilisi. Veebisündmustest osavõtt oli kõigi aastate suurim. Eesti pool tutvustas Kihnu troid. Mustri ja juhendi valmistas Kihnu käsitöömeister Elly Karjam, pildid tegi Sandra Urvak. Eesti ja Soome ühisel kampsunivebinaril esinesid Riina Tomberg ja Marketta Luutonen.

Vaata ja uuri Põhjamaade Käsitöö Nädala kohta ka siit:

[facebook.com/nordiccraftweek](https://facebook.com/nordiccraftweek)

*Liina Veskimägi-Iliste*



# Märk OMA

*Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit,  
TÜ Viljandi kultuuriakadeemia,  
Eesti Jahimeeste Selts  
kutsuvad*

## Märk OMA statuudi koostamine ja arutelu

3. novembril 2022

kell 14–16

Mardilaadal Saku Suurhalli  
seminariruumis

Märk OMA tähistab Eesti loodusest pärit  
eetiliselt kogutud ja töödeldud materjali.

### Märgi OMA eesmärk on:

toetada kohalike loodusmaterjalide eeti-  
lise kasutamise ja väärindamise kaudu  
kestlikku eluviisi;

julgustada loojaid ja tarbijaid jälgima  
teadlikult materjali elukaart ja selle kestel  
tehtud valikuid;  
suunata tarbijaid nende tarbimisvalikutel  
toetama kohalikku loodust, pärandit ja  
meistreid.

### Märki OMA kandev loodusmaterjal on:

Eestis kasvanud või siit pärit;  
kasvatatud, kogutud ja töödeldud eeti-  
selt kultuuri- ja looduspärandit hoides;  
jälgitava päritolu ja elukaarega.

**Tule ja osale, anna oma panus ning  
räägi kaasa!**

Loe märgi kohta rohkem ka siit:  
[folkart.ee/ettevotlus/mark-oma](http://folkart.ee/ettevotlus/mark-oma)



SAVIonOMA  
PUUonOMA  
LUUonOMA  
VILLonOMA  
TOHTonOMA  
NAHKonOMA

## Paikamine au sisse!

*Selle aasta suvel kuulutas Heimtali Muuseumi Sõprade  
Selts koostöös Eesti Rahva Muuseumi, Eesti Rahvakunsti ja  
Käsitöö Liidu ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku  
tekstiili erialaga välja pükste paikamise konkursi.*

Konkursi eesmärgiks oli populariseerida asjade pikemaajalist kasu-  
tamist ja toetada Anu Raua keskusele omast alalhoidlikku ja säästlikku  
elustiili. Konkurs kestis juunist oktoobrini 2022. Konkursile saadeti 55  
püksipaari üle kogu Eesti.

Konkursi žüriisse kuulusid Anu Raud (tekstiilikunstnik, konkursi idee  
autor), Ave Matsin (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia), Liina Veskimägi-  
Iliste (Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit), Tenno Teidearu (Eesti  
Rahva Muuseum) Alar Karu (Viljandi vallavanem), Marta Konovalov  
(Viljandi linnameister, Eesti Kunstiakadeemia) ja Anu Kotli (arhitekt,  
käsitöömeister).

Kõiki töid saab näha 29.10.2022–06.01.2023 näitusel Heimtali  
muuseumis.

Igal huvilisel on võimalik valida ka oma lemmik. Publikuhääletus on  
avatud ERMi Heimtali Muuseumi Facebooki-lehel. Publiku lemmikud  
tehakse teatavaks näituse viimasel päeval.

### Püksipaikamise konkursi võitjad:

I koht Aivi Tamm tööga „Nippon“

II koht Eda Kivisild tööga „Sanderilt Sandrale“

III koht Kairi Getman tööga „Ristist võetud“

Käsitööliidu eripreemia said:

Ene Vahter

Kairi Orav

Sirje Helimets



**Konkursil osalenud töö.**

Foto: Liina Veskimägi-Iliste

# Tule käsitööd õppima!

**Iga aastal saab Mardilaadal tutvuda ka käsitööd õpetavate koolidega. Iga kool jagab infot oma erialade kohta, osa saab võtta koolide õpitubadest ja vestelda praeguste õppuritega.**

**Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskool**  
Erialad: tekstiilkäsitöö, masinkudumine, kangakudumine, klaasipuhuja assistant, keraamik.  
Lisainfo: [olustvere.edu.ee](http://olustvere.edu.ee)

**Tallinna Kopli Ametikool**  
Erialad: tekstiilkäsitöö, puukäsitöö, nahk-käsitöö, sepp.  
Lisainfo: [tkak.ee](http://tkak.ee)

**Haapsalu Kutsehariduskeskus**  
Erialad: tekstiilkäsitöö, silmuskuduja, kangakuduja, mööblirestauraator, pehme mööbli valmistaja, tisler, puutöö.  
Lisainfo: [hkhk.edu.ee](http://hkhk.edu.ee)

**Räpina Aianduskool**  
Erialad: tekstiilkäsitöö.  
Lisainfo: [aianduskool.ee](http://aianduskool.ee)

**Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskool**  
Erialad: puukäsitöö, keraamik, sepp, puukäsitööline.  
Lisainfo: [aianduskool.ee](http://aianduskool.ee)

**Kuressaare Ametikool**  
Erialad: tekstiilkäsitöö, nahk-käsitöö, keraamik, disain (kujundaja, stilist).  
Lisainfo: [ametikool.ee](http://ametikool.ee)

## ERKL koolitused

- 7. novembril** algab töötubade sari **Minu esimene triibuseelik**. Juhendaja on Merli Mänd.
- 8. novembril** algab **arhailise tikandi** töötubade sari. Juhendaja on Lembe Marie Sihvre.
- 10. novembril** toimub töötuba **Minu esimesed sokid ja kindad**. Juhendaja on Piret Tiismaa
- 12. novembril** toimub **sõrmkinnaste kudemise** töötuba. Juhendaja on Riina Tomberg.
- 19.–20. novembrini** toimub **Muhu ühevärviliste heegelpitside** töötuba. Juhendaja on Alliki Oidekivi.
- 20. novembril** toimub õpituba, kus õpitakse **süsteemset värvimist sünteetiliste värvidega**. Juhendaja on Liis Luhamaa
- 22. novembril** algab **lapitehnika** töötubade sari „Mälestustega lapitekk“. Juhendaja on Aivi Tamm.
- 4. detsembril** algab **niplispitsi töötuba algajatele**. Juhendaja on Kristina Nemirovitš-Dantšenko.
- 5. detsembril** toimub **kalligraafia** töötuba „Taimed sulle ja tindiga“. Juhendaja on Anu Karjatse.
- 10.–11. detsembrini** toimub **lõigatud vits-test korvi punumise** töötuba. Juhendaja on Margus Rebane.
- 10. detsembril** alustab kokkusaamisi **niplispitsi klubi edasijõudnutele**. Juhendaja on Kristina Nemirovitš-Dantšenko.
- 11. detsembril** toimub **luutöö** töötuba ja valmistatakse nөлakoda. Juhendaja on Monika Hint.
- 12. detsembril** toimub **Muhu vattide teemaline veebiloeng**. Juhendaja on Alliki Oidekivi.

Koolituskeskus asub Tallinnas Allikamajas Pikk jalg 5  
Lisainfo: [folkart.ee](http://folkart.ee)

## Näitused Eesti Käsitöö Maja rahvakunstimajanduskeskuses 2022/2023. aastal Tallinnas Pikk tn 22

- 25.10.–14.11. Olustvere Teenindus ja Maamajanduskooli õpilastööde näitus  
15.11.–5.12. Meelis Kihulase puutöökooli õpilastööde näitus  
6.12.–26.12. Katre Arula isikunäitus  
27.12.–16.01. Tõstamaa Käsitöökeskuse näitus „Pärnumaa põlled“  
17.01.–6.02. Kaose Kunsti- ja Käsitööselti 10. tegutsemisaasta juubelinäitus  
7.02.–27.02. Kaidi-Kätlyn Reimanni pitsiliste kudumite näitus „Hetk“

Lisainfo: [folkart.ee](http://folkart.ee)

## Käsitöökeskused Tallinnas

Lisainfo: [crafts.ee](http://crafts.ee)

## Eesti Käsitöö Maja

Rahvakunstimajanduskeskus  
Käsitöö müük.  
Pikk tn 22

## Kaarmanni käsitöö

Käsitöö müük. Paikkondade käsitöö esitlus. Aknanäitused  
Vanaturu kael 8

## Mardilaada toimikond:

Liina Veskimägi-Iliste, Liivi Soova, Liina Hergauk, Liis Burk, Karin Vetsa, Lembe Marie Sihvre, Anu Randmaa  
Suur aitäh kõigile vabatahtlikele!

## Mardilaada toetajad ja koostööpartnerid:

Eesti Kultuurkapital, Tallinna Kultuuri- ja spordiamet, KÜSK Kodanikuühiskonna Sihtkapital  
Carmen Catering, RGB, MTÜ Rahvarõivas



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit  
[www.folkart.ee](http://www.folkart.ee)  
Pikk tn 22, Tallinn 10133  
Tel 51 878 12  
[info@folkart.ee](mailto:info@folkart.ee)  
Kujundus: Kadi Pajupuu  
Trükk: EVG Print

Järgmine, XXVII Mardilaat toimub 9.–11. novembril 2023.