



## **ANU PINK**

**Anu Pink** on lõpetanud 1986. aastal Tallinna Pedagoogilise Instituudi käsitöö eriala ning 25 aastat töötanud koolis käsitöö ja kodunduse õpetajana. Oma õpilasi silmas pidades alustas ta käsitööõpikute kirjutamist, mis andis 2002. aastal tõuke Saara Kirjastuse sünniks. Kooli- ja kirjastusetöö kõrval on ta aastakümneid läbi viinud käsitööalaseid koolitusi ka täiskasvanutele.

2013. aastal lõpetas Anu TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias pärandtehnoloogia magistriõppe uurimusega Eesti sukkade ja sokkide kudumise tehnoloogilisest mitmekesisusest. Tema lemmikteemaks käsitöömaastikul ongi saanud silmuskudumine, meie kudumiskultuuri ajalugu ja tehnoloogilised võtted erinevate esemete kudumisel. Lepingulise õppejõuna õpetab ta silmuskudumist ja oskuste õpetamisega seotud aineid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias.

Anu põhitöökoht on Saara Kirjastuses, kus ta on juhatuse liige ja käsitööraamatute projektijuht-toimetaja. Ta on kirjutanud üle kümne ja toimetajana ellu aidanud üle kahekümne Eesti käsitööd ja rahvakunsti tutvustava raamatu. Samuti on enamik Saara Kirjastuse raamatutes olevaid fotosid, töövõtete jooniseid ja mustreid Anu tehtud.

Vabal ajal veab ta Facebooki gruppi „Kudujate koopiaklubi“ ja peab veebipäevikut „Koe Kiri“. Armastab vanu asju ja uusi ideid.

### **Mentorkoolituste teemad:**

1. Silmuskudumise ajalugu ja Eesti kudumiskultuur
2. Kuidas uurida vanu käsitööesemeid
3. Rahvarõivakomplekti silmuskoelised osad
4. Eesti etnograafilised sukad
5. Erilised Eesti sokikannad
6. Vikeldatud ja pitsilised sõrmkindad
7. Eesti kootud mütsid
8. Eesti etnograafilised varrastega kootud kampsunid ja nende tehnoloogia

Kõik koolitused algavad loenguga ja jätkuvad praktiliste tehnoloogiaharjutustega.