



INDREK IKKONEN

Olen sündinud (5 aprill 1979) Karksi-Nuias. Sain seal ka koolihariduse ja seal sai alguse minu huvi ajaloo vastu. Edasi jätksin õpinguid 1997. aastal Eesti Kunstiakadeemias, kus õppisin kunstiteadust ja sain enda esimesed teadmised kullassepakunstis. Edasi jätkasin õpinguid 2001. aastal Tartu Ülikoolis ajaloo erialal. Sealt sai alguse minu professionaalne huvi Eesti ajaloo ja kultuuri vastu. Rahvusliku metallitöö alal olen lõpetanud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias nii bakalaureuse kui magistriõppe cum laude.

Olen töötanud mitmes koolis ajalooõpetajana ja aastast 2017 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias pärandtehnoloogia õppejõuna. Enda loomingus olen püüdnud kasutada kohalikke ajaloolisi mustrikirju, ornamente, tehnoloogiat, aga ka materjale mida on võimalik leida Eesti loodusest. Koos enda ehteloominguga sai alguse ka vanade ehete konserveerimine ja parandamine, mis on nüüdseks kujunenud väga oluliseks osaks minu kui kullassepa tegemistes.

Minu peamiseks uurimissuunaks on 18.-19. sajandi etnograafilised ehted ning sellele lisaks Eesti filigraan kui kohalik unikaalne tehnoloogia. Olen tegelenud etnograafiliste ehete metoodiliste materjalide koostamisega samas ka uurinud nende ehete ajaloolist tausta.

Erinevaid kullassepa tehnikaid tutvustavaid koolitusi olen läbi viinud alates 2013. aastast. Olen

õpetanud sõrmuse, sõle, preesi ja erinevate ripatsite valmistamist. Viljandi Kultuuriakadeemias olen andnud ehte konserveerimise ja korrastamise kursust, filigraani praktikat ja kodarraha valmistamise kursuseid.

Mentorprogrammi koolituste teemad: erinevat tüüpi vitssõled, südamekujulised sõled, preesid, kodarrahad; metallist litrid, nõöbid, haagid, vööpandlad.

Koolitus sisaldab:

- loengut rahvarõivastel kasutatud ehetest ning metallist dekoratiivsetest elementidest ja kinnitusvahenditest nagu vitssõled, preesid, nõöbid ja haagid
- erinevat tüüpi kodarrahad, vitssõlgede, südamekujuliste sõlgede, preeside, nõöpide, litrite ja haakide tutvustust
- praktilist kogemust metalli ettevalmistamises, lõikamises, vormimises ja kaunistamises (juhendaja kaasabil valmistatakse kodarraha, vitssõlg, prees ning erinevaid nõöpe, litreid ja haake).

Osalejate arv: kuni 8