



Inna Raud

Sünnilt linnatüdrukuna (1.05.1964 Pärnus) olen ehk veidi üllatuslikult huvitatud talupojakultuurist. Taban end sageli aru pidamast, kuidas 19. sajandil elu korraldatud oli ning kuidas omamata kunstiharidust tehti nii kaunilt kujundatud esemeid.

Olles asunud elama Vändra valda Pärnumaal, on loomulik õppida tundma koduks saanud piirkonna ajalugu ning kultuuri. Nähes kohalikke kandmas ühesuguseid rahvarõivaid, on küsimus ühe väikese piirkonna siseste valikuvõimaluste kohta kerge tekkima. Nii saigi minu südameasjaks Vändra kihelkonna tekstiilipärandi, sh rahvarõivaste põhjalik uurimine.

Lisaks rahvarõivaüksikosade kirjeldamisele ja neist komplektide koostamisele kaasajal, olen tähelepanu pööranud ka rahvarõivaste võimalikult originaalilähedaste teostusvõimaluste uurimisele. Minu jaoks on oluline iga detail – lisaks materjalidele, värvile ja tehnoloogiale ka näiteks metallist ehete ja ka nõövide suuruse ning dekoori jäljendamisvõimalused. Tänapäevaks on meeskonnatöona valminud kokku ligi 90 nii naiste-, meeste- kui ka lastekomplektidesse kuuluvat rahvarõivaeset ning olen koostanud Vändra särgi, seeliku, kampsuni ja pikk-kuue, tanu, pappalusel mütsi ning pastelde valmistamisjuhised.

Käsitöölase kõrghariduse olen omandanud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias rahvusliku tekstiili erialal (2006–2010) ja pärandtehnoloogia magistriõppes (2012–2014). Olen koordineerinud rahvarõivaalaseid pikaajalisi koolitussarju Kurgjal (2012), Setomaal (2010-2013), Viljandis (2021-2023), kus olen saanud ka õpetamiskogemusi. Olen töötanud 2010-2022 Olustvere TMK-s käsitöö erialadel aineõpetaja, sh õpetanud ka kavandamist, jooniste tegemist jms planeerimisfaasi tegevusi. Alates 2014. aastast töötan TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias rahvarõiva

nooremlektorina. Olen raamatute „Vändra kihelkonna rahvarõivad“ ja „Pastelde tegemine“ autor ning raamatute „Pärnumaa rahvarõivad“ ja „Pärnumaa põlled“ üks autoritest. Väga austav ülesanne on olnud osalemine raamatu „Seto rahvarõivad“ kolleegiumi töös.

Mentorprogrammi koolituste teemadeks on:

- Rahvarõivastega kantud lahttaskute ja kottide õmblemine.
- Tekstiilesemete kavandamise tehnoloogiad.

Rahvarõivaste liinis õppepäev sisaldab vastavalt piirkonnale teoreetilist loengut, näidistega tutvumist, õmblemisjuhiseid ning praktilisi näpunäiteid.

Kavandamise õppepäeva läbiviimiseks on vajalik eelnevalt kokku leppida teema. Lähenemine saab olla konkreetset mingi tehnoloogia- ja/või esemekeskne; üldine kompositsiooni ja värvusõpetuse teema.