

Pühalepa naine

Foto: Sandra Urvak



Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

# TEATAJA

Sügis 2023

Nr 48

**Mardilaat Unibet Arenal  
9.–11. november 2023**

## XXVII Mardilaada peakülaline on Hiiumaa

Kui mõtlen Hiiumaa käsitööle, siis esimesena meenub hiiru pits, seejärel Vaemlas asuv osaühing Hiiru Vill ja kolmandaks pitsu, väike Hiiumaa pingike. Kuidas näevad aga hiidlased ise oma käsitööd, mida täna väärtustavad ja Mardilaadal näidata soovivad? Suve lõpul küsisime hiidlaste käest just neid küsimusi. Käisime muuseumis ja käsitöömajas, vastused said filmidesse. Kolm Hiiumaa käsitööst jutustavat salvestust saavad Mardilaadaks valmis.

Mardilaadal, Eesti käsitöö SUURPEOL, kuulutame välja käsitööliidu uue aastateema. See kannab nime Rahvarõivas ruudus.

Kahel järgneval aastal ongi pilgud suunatud rahvarõiva poole. Nii rahvarõiva täiuslikud komplektid kui ka üksikud rõivaesemed ning rahvuslik

rõivas vajavad kõik ühtemoodi tähelepanu. Rahvarõivas elab ju praegu hästi. Hulk rahvarõiva nõuandekodasid Eesti paikkondades korraldavad nõustamist, kursuseid ja rahvarõivakoole. Rahvarõivaste valmistamisel kogetud isiklikud lood ja koduloo uurimus tulevad koolituse lõppedes boonuseks kaasa. Aga kuidas leida tasakaal tehtava vahel? Oskused peavad saama edasi antud ja pärandvara hoolikalt hoitud.

Ettevõtluspäev toimub seekord samuti Mardilaadal, peateemaks kohaliku materjali väärtustamine. Esimesed ettevõtted saavad õiguse kasutada märki OMA.

Näitused rahvakunstigaleriis, koolitused ja käsitööpäevad ning suuremad ja väiksemad ettevõtmised, sõidud ja külaliste vastuvõtmine – nii on see ikka olnud – traditsioonilised ettevõtmised kõrvuti uute algatustega.

Seda, et jätkusuutlik tarbimine ja säästlik kasutamine on au sees, tõestas

ka Hopneri majas toimunud Suur Parandamise Päev. Korraldasime sel päeval töötubasid, loenguid ja kohtumisi. Kõik kohaletulnud said näpunäiteid ja kasulikke teadmisi. Parandada ja taaskasutada on omanäoline ja stiilne!

Käsitöö valmistamine on aeglane protsess. Vilumuse tekkides saad oskuseid edasi anda, käsitööd uurida, arendada ja uut oma töösse põimida.

Jaanuaris saab 95 aastat käsitööliidu (Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseks) loomisest. Rõõm on tõdeda, et käsitöö pakub jätkuvalt huvi ja äratundmist nii meistritele kui ka huvilistele. Eesti käsitöö on tunnustatud ja mitmekesine, võõramaalase silmis eriline ja eestimaa-lasele nii oluline!

*Liina Veskimägi-Iliste*

ERKL juhatuse esimees

# XXVII

## Mardilaada programm 2023



Sel aastal on Mardilaadal Unibet  
Arenal peakülaline Hiiumaa.

Lisaks kultuuriprogrammile saab kõigil kolmel päeval osaleda Hiiumaa käsitöö töötubades, kus saab teha nii Hiiu peent pitsi kui ka tuulelippu.

[mardilaat.ee](http://mardilaat.ee)

### Neljapäev, 9. november

12.30 Mardilaada avamine  
Uute käsitööraamatute tutvustus  
Uus Toode Mardilaadal  
14.00 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tekstiilieriala tudengid ja Riina Tomberg  
15.00 Rahvapärased toolid.  
Meelis Kihulane ja Sõbrad  
15.10 Folkloorirühm Sädemed  
16.00 Hiiumaa meistrite esitus  
16.10 Huvistuudio ÕHIN folkloorirühm  
16.50 Aastaauhinna Käsitööttevõtja 2023 välja kuulutamine  
Märkide OMA ja Tunnustatud Eesti Käsitöö üleandmine  
17.10 LiuLi rahvamuusikud  
18.00 Ansambel VaReS Haapsalust

### Reede, 10. november

10.30 Ametikoolide tutvustus  
12.00 Rahvapärased toolid.  
Meelis Kihulane ja Sõbrad  
13.00 Kedrafesti lõpetamine  
14.00 Hiiumaa meistrite esitus  
14.10 Kadi Uibo ja Arno Kalbus. Juurte ja latvade laulud  
15.00 Hiiumaa meistrite esitus  
15.10 Õkula Huvikooli kandleansambel  
16.00 Tuuleviilul  
17.00 Kohalike veinimõisate tutvustus  
18.00–21.00 KÄSITÖÖ-ÖÖ  
Mardisandid  
Hiiumaa vallavanema Hergo Tasuja tervitus  
Rahvarõivaste esitus  
Etnomood  
Ansambel Vennad Elmid Hiiumaalt

### Laupäev, 11. november

Hiiumaa päev  
10.30 Lõõtsamees Valdek Elmi  
11.30 Järvi Kokla esitus. Hiiu keel, hiidlaste seltsid  
12.30 Naaditeater  
13.30 Helen Kõmmus torupillil  
14.30 Helle-Mare Kõmmus tutvustab Hiiumaa rahvarõivaid  
15.30 Hiiumaa Pillisõprade Selts  
16.30 Moekas Hiiu moodi  
17.30 Lõõtsamees Valdek Elmi  
18.30 Mardilaada lõpetamine

### Seminarid Mardilaadal

Unibet Arena Rock Lounge'is

#### Neljapäev, 9. november

##### Ettevõtluspäev

13.30–17.00  
Kohalikud loodusmaterjalid  
Märk OMA  
Edulood  
Käsitööttevõtja 2023  
Paikkondade käsitöökeskused – uued tulijad  
Seminarile pääseb eelregistreerimisega.

#### Reede, 10. november

##### Koolipäev

10.30–11.30 Käsitööd õpetavad koolid.  
Esitus toimub pealaval  
11.30–13.30 Seminar – aastateema Pealekasv  
Rahvarõivas  
14.30–17.00 Rahvarõivanõuandekodade infopäev  
Seminarile pääseb eelregistreerimisega.

#### Laupäeval, 11. novembril

11.00 Hiiumaa Muuseumi esitus "Rüütekk ja tuulelipp".  
Oodatud on kõik huvilised.



### Uuendused Mardilaadal

Kõik kuni 19aastased (k.a) noored käsitööhuvilised saavad Mardilaadale Unibet Arenal sisse TASUTA!

Hoia aega kokku ja osta pilet veebist [mardilaat.ee](http://mardilaat.ee)

Mardilaada kodulehekülge ja piletisüsteemi aitas teha veebihai.ee.

## AASTA KÄSITÖÖETTEVÕTJA 2023

on Liinavabrik OÜ, Liina Lehis.  
Palju õnne!



## TUNNUSTATUD EESTI KÄSITÖÖ

Lae alla QRkood ja loe, kes said sel aastal Tunnustatud Eesti Käsitöö märgi.



### Märk OMA

Esimesed märgi OMA saajad:  
Tsooru Potitehas / Estonian Pottery OÜ  
kohaliku savi kasutamise eest,

Muru Villavabrik / Liinavabrik OÜ  
kohaliku lambavilla kasutamise eest,

Wile Alpakafarm / Tonovan OÜ  
kohaliku alpakavilla kasutamise eest.



**Osale Mardilaada loosis ja võida Marja Matiiseni loodud lapitekk!**  
Võitja kuulutame välja Mardilaada lõpetamisel.



# UUS TOODE MARDILAADAL

Iga Mardilaada eel valitakse kauplejate uute toodete vahel välja esemeid, mis saavad laadal märgise Uus Toode Mardilaadal.

Valiku teeb Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu 5-liikmeline komisjon. Iga kaupleja võib konkursile esitada kuni kolm toodet, mis peab olema uus ja valminud selleks sügishooajaks. Eelistatud on paikkondliku eripäraga tooted. 2023. aasta Mardilaadale Unibet Arenal esitati konkursile 13 toodet või komplekti. Komisjon valis märgise saajateks 3 toodet. Komisjon pidas valiku tegemisel oluliseks toote uudsust, rahvuslikkust ja valmistamise korrektsust.

**Kõiki võitjaid esitletakse Mardilaada esimesel päeval, 9. novembril.** Kogu laada jooksul on need tooted tähistatud märgisega Uus Toode Mardilaadal.

## Kersti Loite, Viru Käsitöö Salong OÜ „Kadrina mantel“

Kadrina mantel koos aksessuaaridega on saanud inspiratsiooni 1894. aastal Kadrina kihelkonnas Palmse vallas Vihasoo külas Haugaste talus Leena Reinholmi kootud kindapaarist, millest tänaseks on säilinud üks kinnas (ERM 161162).

Masinal kootud mantli ja aksessuaaride materjaliks on 100% villane lõng. Rõivad on saadaval kolmes erinevas värvitoonis: naturaalne hall ja tumesinine, hele ja tume hall ning hele ja tumesinine.

## Heidi Solo, Magic Design OÜ „Kivid“

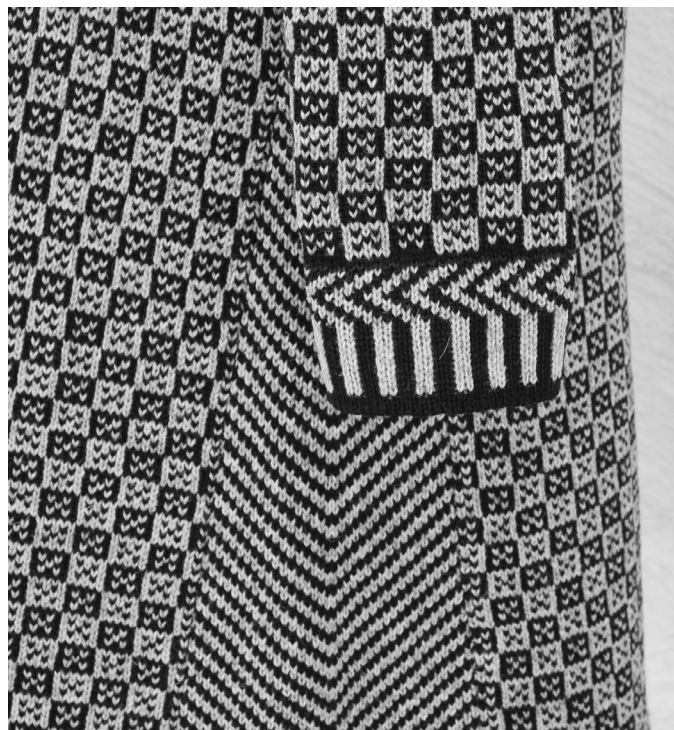
„Tellimuste tegemisest jäi järele hulk toredaid miniatuurseid puidutükikesi, mis olid vahva tekstuuriga ja otsisid oma kohta mujal kui kütteks,“ räägib autor, „puitjuveelid on ammune bränd, mis vajab värsket turgutust.“ Valikus on „kivid“ Eestis kasvanud maarjakasest, kadakast ja pihlakast ning Itaalias Triora piirkonnast kasvanud oliivipuust.

## Merle Randmäe, LÕÕM ehteseria VALGE

Loomade sarvi ja luid on erinevate tarbeesemete ja ehete valmistamiseks kasutatud väga iidsetest aegadest. Materjal on oskuslikul töötlemisel dekoratiivne ja väga vastupidav.

„Kollektsiooni valmimiseks andis tõuke käsitööliidu aastateemast tulenev sõnade mängulisus: *pealekasv* või *peale kasv*,“ räägib autor, „sarve kui algmaterjali puhul on tegemist kõige otsesemas mõttes taastuva ressursiga. Teatud aja jooksul heidab loom ise sarved maha ning uued kasvavad asemele, sealjuures ei pea loom kaotama elu.“

Ehtekollektsioon on valminud hirve sarve leidmaterjalist, mis on pärit Saaremaalt.



Kersti Loite



Heidi Solo



Merle Randmäe



## Meister Margus Rebane: „Korvipunumise oskused olen saanud päranduseks oma vanaisalt.“

*Margus Rebane (54) on käsitöeline, kes naudib käelist tegevust, eriti korvide punumist ja kivide voolimist. Ta on südamlik suhtleja ja värvika elulooga meister. Margus on oodatud koolitaja erinevates töötubades üle Eesti. Sel suvel võitis ta Poolas korvipunumise festivalil mittelooduslike materjalide punumise kategoorias 3. koha. Margus jagab oma mõtteid, miks ta on valinud just selle käsitöövaldkonna ja mis teda maailmas toimuva pärast muret tundma paneb.*

### Mis sind käsitöö poole tõmbab ning ajendab asju ise tegema?

Mul on alati midagi teoksil. Täna on isetegemisest ja käsitööst saanud mu elu loomulik ja lahutamatu osa. Kohe ei oska teisiti. Käsitöö aitab mul elada, olla siin ja praegu, loominguks käelised tegevused aitavad elutempot maha võtta ja pakuvad mõnusat olemist. Pidev loovtegevus on ka tegevus. Mulle meeldib luua, luua midagi omapärast ja unikaalset või valmistada lihtsatest materjalidest tarbesemeid. Isetegemisel on ka see eelis, et kui on kellelegi kingitust vaja, siis see on alati võtta.

### Kas sinu isetegemise pisik on tulnud kodust? Miks just korvide punumine ja mis sind selles tegevuses kõige rohkem paelub?

Ma olen maapoiss, kasvanud üles Pärnumaa metsade ja rabade vahel. Lapsepõlves oli minu suurimaks eeskujuks ja mõjutajaks vanaisa Johannes Eamets, kes oskas talu perepojana kõiki talupidamise vajaminevaid töid. Ma olin umbes 13–14aastane, kui ma vanaisalt isetegemist ja puutööd hakkasin õppima. Korvipunumise oskuse sain ka vanaisalt. Meie kultuuriruumis oli see oskus aastasadade jooksul hästi tavaline ehk nõ iga-mehe-oskus. Mina punun korve ja teen teisi vana-aja-tegevusi, et hoida elus esivanemate pärandit ja traditsioonilisi oskusi. Mulle tundub, et lisaks looduse hävitamisele hävitab inimkond praegu meie planeedil ka ennast, oma oskusi, teadmisi ja olemust. Arvan, et juba meie enda edasi eksiteerimise pärast on oluline vanu traditsioone tunda.

### Esmapilgul tundub, et sinu senine põhiala ja praegune käsitööhuvi on üsna kaugel valdkonnad. Kas see on teadlik valik või nad siiski täiendavad üksteist?

Jah, olen oma senise elurännaku jooksul tegelenud erinevate valdkondadega. Väga

pika osa oma elust olen olnud seotud sõjanduse ja kaitseväega. Samas pakuvad mulle väga suurt huvi kivid, dendroloogia, aiandus, taaskasutus ning loomulikult puutöö ja korvipunumine. Mul on mitmekülgne käeliste tegevuste kompleks, mis annab võimaluse vaheldusele. Ega ma ei teagi, mis on mu eriala päriselt on. Tõsi, sõjakunst on mind töömeheteel saatnud kõige pikemalt. Samas, käeline ja loominguline tegevus on alati olnud mu hobi ja hea lisategevus. Isegi Kevadtormi õppustel olen nii mõnegi korvi pununud või puulusika voolinud. See on vajadus midagi oma kätega teha. Käeline tegevus aitab keerulistel hetkedel mõtted mujale viia ja toetab vaimset tervist.

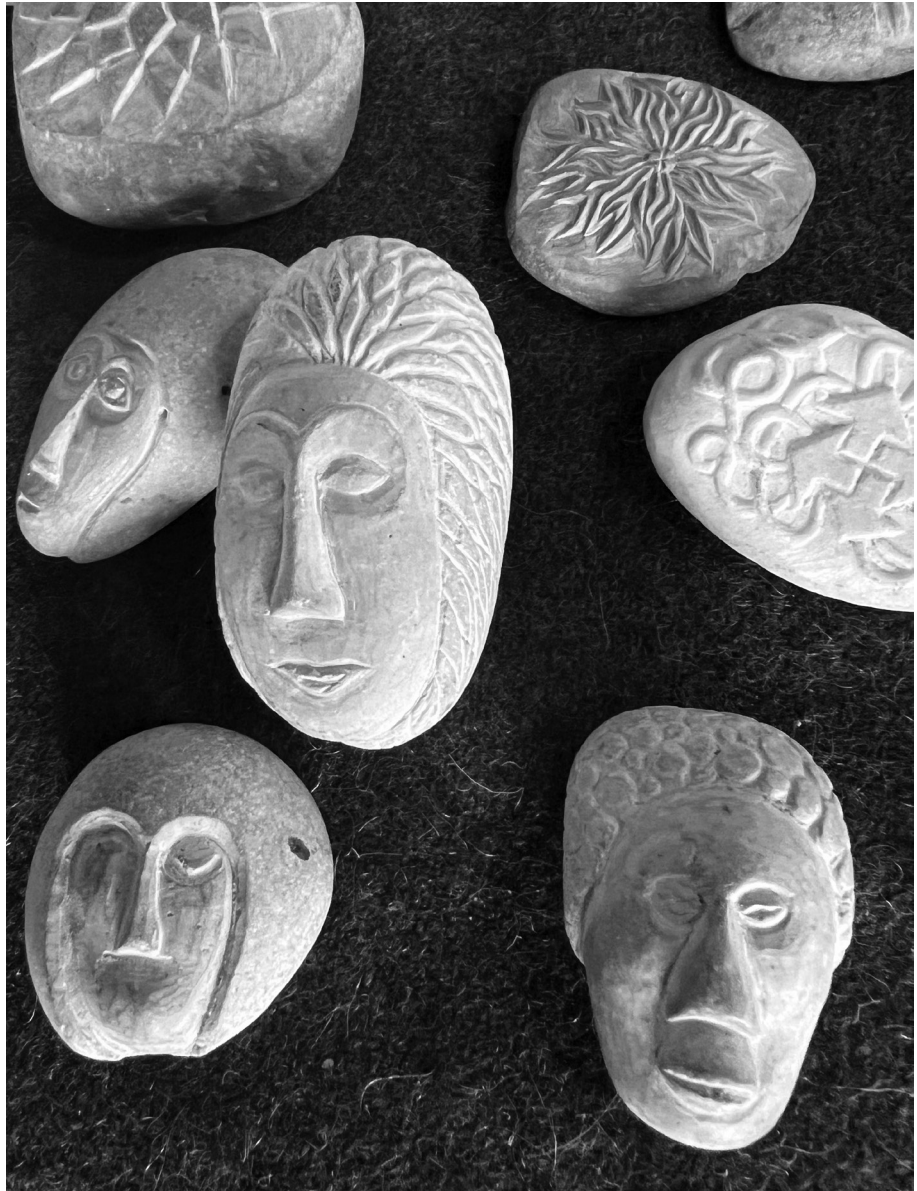
**Sa võitsid Poolas sünteetilisest ja mitteleooduslikest materjalidest punumise võistlusel 3. koha. Miks just selline materjal? Kirjelda veidi võistlust, kellega kohtusid ja milliseid kogemusi said?**

2023. aasta augusti lõpus toimusid Poolas Poznanis korvipunumise rahvusvahelised võistlused. Sel aastal korraldasid poolakad võistlust juba viiendat korda, osalejateks üle 180 korvipunuja ja punumiskunstniku 56 riigist.

Tuleb kiita sotsiaalmeediat, mis on võimaldanud aastate jooksul koguda endale ülemaailmne korvipunujate sõpruskond. Üheks neist virtuaalseist sõpradest oli ka Poola punumisevõistluste peakorraldaja. Tema mind osalema kutsus ja nii see seiklus algas.

Poznanis võisteldi mitmes kategoorias. Suurem osa punujaid kasutasid töömaterjalina paju, mis on Euroopa riikides traditsiooniline ja kõige levinum punumismaterjal.

Mina käisin sel võistlusel esmakordselt, olin valmistunud osalema erinevates kategooriates, kuid selgus, et võistlusreeglid lubasid konkureerida vaid ühes kategoorias. Otsustasin kohapeal valida ajalehtedest ja reklaammaterjalidest punumisetehnika, mida olen aastaid harrastanud ja arendanud. Enne võistlust sattusin kohaliku toidupoodi „Biedronka” (poola keeles lepatriinu), võtsin seal ühes sületäie reklaamlehti ja kasutasin neid oma võistlustöö materjalina. Töö valmistamiseks oli aega kaks päeva. Punumine toimus tihedas konkurentsisis ja žürii hoolsa pilgu all. Minu tööd valiti tõesti selles kategoorias auväärsele 3. kohale.



*Margus Rebane voolib kividele nägusid.* Foto: Margus Rebane

Lisaks võistlemisele kohtusin Poolas kümnete ja kümnete geniaalsete korvipunumise meistritega üle maailma, keda tundsin juba üle 10 aasta, kuid seni vaid sotsiaalmeedia kaudu.

**Kust sa tavaliselt oma korvide materjali kogud?**

Vitstest punutud korvide materjali kogun metsast, kraavikallastelt ja elektriliinide alt. Mul on ka väike pajuistandus, kust saan materjali peenemate tööde jaoks. Mitteleooduslike materjale, nagu ajakirju, reklaame, plakateid saan raamatukogudest, sõpradelt, naabritelt ning kohvipakke kogutakse ja saadetakse mulle nii Eestist kui ka Soomest. Pärnus tegutsevas imelises Kohvila kohvikus on juba teist aastat minu

punutud prügikorv, kuhu kogutakse kõik tühjad kohvi- ja teepakendid, mille ma kottideks punun. Tõeline taaskasutus. Aga kivide voolimiseks pistan kive taskusse kõikjalt, kuhu satun, nii mererandadelt kui kruusateedelt. Paljud sõbrad ja tuttavad toovad mulle huvitavaid kive kas Eestist või välisreisidelt. Igal kivil on oma lugu või nägu, mis töötlemas asudes sellest välja ilmub.

*Margus Rebast küsitles  
Liina Hergauk, ERKLi tegevjuht*



## UUED ALGATUSED

### 1 ruutmeeter lina ühisprojektist sai 1 ruutmeeter kiukanepit

2022. aastal toimunud Põhjamaade Käsitöö Ühenduse kuue riigi ühine linaskavatuse projekt sai Eestis palju tähelepanu. Kolmsada huvilist ja asutust kasvasid linataimi ühel ruutmeetril. Osaleda sai tööpäevakutel, vebinarides ning aasta jooksul jagati väga palju infot ja kogemusi linakasvatuse ja -töötlemise teemal. Aastasest projektist ja tegevustest koondus kokku hulk huvilisi, kes soovisid rohkem nii lina kui ka teiste taimsete kiudude teemasse süveneda ja selles valdkonnas enam süvitsi teadlikumaks saada. Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu juurde tekkis taimsete kiudude alaliit, mille eesotsas on linaurija ja entusiast Margit Pensa ning käsitööliidu arendusjuht Liis Burk. 2023. aastal on jätkunud erinevad linapäevakud ja vebinarid. Rohkem on fookusesse võetud ka kanep, niinekiud, nõges ja turvas taimse kiuna. Kuna avastamisrõõm ja soov neid teemasid edasi arendada on suur, siis juba toimuvad ettevalmistused 2024. aasta üleeestilise projekti „1 ruutmeeter kiukanepit” puhuks. Huvilistel on võimalik taas koos infolehega saada endale 1 ruutmeetri jagu kiukanepi seemneid. Tööpäevakuid toimub nii kevadel kui ka sügisel, lisaks oodatakse kõiki ka vebinaridele. Me loodame, et ka sellest ettevõtmisest sünnib samuti projekt Põhjamaade ühise koostöona.

*Liis Burk, ERKL arendusjuht*



### Pealekasvu aastateemast kasvas välja noorte- laagrite traditsioon

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu 2022. ja 2023. aasta aastateema oli *Pealekasv*, mis keskendus lastele ja noortele. Toimus kokkusaamisi, ühisloomisi ja näitus ning loodi noortekogu ja toimus

käsitöölaagreid noortele. Nendel aastatel saime ka rahalist arenguhüppetootust Kodanikuühiskonna Sihtkapitalilt, kes toetas väga oluliselt mitmete noorte käsitöötegevuste käima lükkamist. Suurimaks õnnestumiseks *Pealekasvu* aastal on noorte käsitöölaagrite traditsioon. Need algasid 2022. aasta kevadel ja toimuvad nüüdseks kaks korda aastas – sügisel ja kevadel. Iga kord on laagrites uus teema ja valdkond, millele ühistegevustes

keskendutakse. Meie suureks rõõmuks on võimalik valida mitmete väga kogenud meistrite ja juhendajate vahel, kes paari päeva jooksul annavad noortele edasi oma oskuseid ja kogemusi. Käsitöölaagrid jätkuvad tänu noorte huvile ja käsitööliidu aktiivsele eestvedamisele kindlasti sama edukalt ka tulevikus.

*Liis Burk, ERKL arendusjuht*

# UUS AASTATEEMA RAHVARÕIVAS RUUDUS



**2023. aasta suvel käis MTÜ Rahvarõivas esindus USAs Chicagos väliseestlaste rahvarõivakooli lõpetamisel.**

Foto: MTÜ Rahvarõivas

**Taas on rahvarõivad fookuses! Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu kaks järgnevat aastat on rahvarõivateemalised. Ettevõtmise eestvedaja on MTÜ Rahvarõivas.**

## **Rahvarõivas ruudus tähendab, et:**

- soovime rahvarõiva teemat esile tõsta,
- teeme seda võimendatult, hingega ja sügavuti,
- teema-aastaid on kaks ja tegevusi nende raames on rohkem – topelt, korru-  
tatult, ruudus.

## **Rahvarõiva teema-aastad on 2024 ja 2025**

- Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit korraldab konkursi eesti-keha-kate 3. Konkurs kuulutatakse välja 2024. aasta volikogus ning jõuab lõpule 2025. aasta kevadel.
- Paikkondadele on üleskutse hoida rahvarõivateemat igal võimalikul viisil fookuses ja anda sellest ka teada. Näiteks on paikkonnad saanud soovitusi korraldada 2024. aastal paikkondlikke rahvarõivanäitusi järgmistel teemadel:

Pärandrõivas ja selle taasloomine tänapäeval: vana foto taaslavastus; võib kombineerida muu pärandkultuuriga.

Rahvarõiva üksikesemete kombineerimine tänapäevarahvarõivastega pidulikult ja igapäeva moes. Koostöös (noorte) moekunstnikega. Võimalikud näituste kohad on Hopneri maja diele, Tammsaare pargi klaasvitrinid ja näitusepinnad paikkondades.

Ideedena on luua rahvarõivaist inspireeritud moeloomingut kaasata moe-  
etendust OMA MOOD, moekunstnikke ja moeloojad paikkondades.

Plaanis on teha fotoseeria eri kihelkondade rahvarõivais inimestest.

## **Rahvarõivakoolide lõpetamised**

2024. aasta kevadel lõpetavad Tallinna, Keila, Kose ja Vooremaa rahvarõivakoolid.

2025. aastal lõpetab Pärnumaa rahvarõivakool

## **Konverentsid**

2023. aasta Mardilaadal toimub aastateema avamine

2025. aasta Mardilaada ajal toimub rahvusvaheline rahvarõivakonverents

**Lisainfo aastateema ja Eesti rahvarõivaste kohta leiad [rahvarõivad.ee](http://rahvarõivad.ee)**

**Anu Randmaa,  
MTÜ Rahvarõivas**

## Näitused Rahvakunstigaleriis. 2023/2024

Eesti Käsitöö Maja, Pikk 22, Tallinn.

2023

- 7.11–27.11 Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu aastateema näitus „Pealekasv“  
28.11–18.12 Lembe Maria Sihvre autorinäitus „Seitsme maa ja mere taga“  
19.12–08.01 Katre Arula autorinäitus „pool-sajandi-vahetus“

2024

- 9.01–29.01 Mall Vesilo, Merike Saaremets, Anneli Kundla näitus  
„Kirikirjad kindalt seinale“  
30.01–19.02 Christi Küti autorinäitus.  
Autoritehnikaga rikastatud põimevaibad  
20.02–11.03 Kodukäsitöö juubelinäitus  
„Rahvuslikud kampsunid – 30ndad on tagasi“  
12.03–1.04 Rahvarõivas ruudus.  
2.04–22.04 TikiMari käsitöökooli õpilastööde näitus  
23.04–13.05 Rahvarõivas ruudus. Läti rahvarõivad  
14.05–3.06 Peipisimaa Pärimuskeskuse näitus „Peipsi unemustrid“

Lisainfo: folkart.ee

**Keskaja Päevad 4.–7. juulini 2024**

**Tallinna vanalinnas.**

**ERKL käsitööpäevad 2.–3. augustini 2024**

**Setomaal.**

Lisainfo: folkart.ee

## Koolitused

### 2024. aasta kevadel

Kõik sügisel alustanud koolitused jätkuvad ka kevadel.  
Uued koolitused on näiteks:  
Ulve Kangro loeng ja töötuba „Tekstiilide klassikaline parandamine“,  
Epp Klimentko pakutrüki töötuba, Siiri Reimanni töötuba Haapsalu rätide kudumisest,  
Ulve Kangro seto pitsi töötuba, Inna Raua töötuba „Minu esimesed pastlad“.  
Koolitusi lisandub kevadhooajaks veelgi.

Lisainfo: folkart.ee

### Käsitöökeskused Tallinnas

#### Eesti Käsitöö Maja

Pikk tn 22  
rahvakunstigalerii  
käsitöö müük, Kodukäsitöö OÜ ja Kango Tekstiil OÜ

#### Kaarmanni Käsitöö

Vanaturu kael 8  
paikkondade käsitöö esitlus  
käsitöö müük  
aknanäitused

Lisainfo: crafts.ee

### Mardilaada toimikond:

Liina Veskimägi-Iliste, Liivi Soova, Liina Hergauk, Liis Burk, Karin Vetsa, Katrin Lükk, Lembe Maria Sihvre, Anu Randmaa.

*Suur aitäh kõigile vabatahtlikele!*

### Mardilaada toetajad ja koostööpartnerid:

Eesti Kultuurkapital, Tallinn, Hiiumaa Käsitööselt, Hiiumaa Muuseum, MTÜ Rahvarõivas, Nordic Catering, RGB, Meeskond Security, Unibet Arena.

Järgmine, XXVIII Mardilaat toimub 7.–9. novembril 2024.

## Leia käsitööliit ka sotsiaalmeediast!



facebook.com/estonianfolkart  
facebook.com/mardilaat



estonianfolkart

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit  
www.folkart.ee  
Pikk tn 22, Tallinn 10133  
Tel 5187812  
info@folkart.ee  
Toimetanud Liina Hergauk  
Kujundanud Kadi Pajupuu  
Trükk EVG Print